

最新放大镜下的晶体教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

放大镜下的晶体教学反思篇一

放大镜是六年级微小世界单元的第一课时，对于已经很熟悉的观察工具来说，怎样引导学生进一步地认识放大镜的相关知识，本单元安排了8课时的内容。这8个单元包括两个方面。

一是放大镜下的发现。

二是显微镜下的生命世界。要提高40分钟的课堂效率，合理安排教学流程很重要。本课我安排了三个主要流程。

一是放大镜和肉眼观察比较的不同发现。

二是猜想辨别各种纸的纤维。

三是自制放大镜。各教学内容清晰，连接紧凑，便于操作。本课目标落实到三点。

一是放大镜使用方法的指导。

二是对凸透镜的初步认识。三是激发学生探究欲望。遗憾的是我自己未能用放大镜观察到书上显示的计算机屏幕在放大镜下的红、绿、蓝三色小点，所以这个在课堂上仅用讲解代替，不知可否。

放大镜下的晶体教学反思篇二

本课以食盐、味精、白糖为例，通过放大镜观察物质世界的某些晶体结构特征。课前除了为每一个小组准备现成的晶体观察材料之外（食盐味精白糖），还应制作准备些通过水分蒸发而结晶出来的晶体，这样的晶体有着不同的结构特征。盐结晶过程较短，而白糖和味精的结晶过程较长，所以要提早一两天准备。

在让孩子们分组观察食盐、味精、白糖、食用碱晶体时，我一开始没有发放大镜。主要是为了让他们先用肉眼观察，并记录下观察到的样子。交流以后再发放大镜，利用放大镜观察晶体，并再次记录，再进行对比。通过对晶体的观察、记录与分析，学生自己先尝试总结晶体的基本特点，我再小结晶体的科学概念。

在观察过程中，学生对味精、白糖是“有规则外形”比较肯定，但对食盐的规则外形意见不太统一。有人说是圆球形，有人说是正方体的，有人说是块状.....因为我们提供的食盐小而潮，学生观察到的往往不是一颗食盐晶体，再因为这些食盐加工的原因，所以形状看上去是不够规则。这里我庆幸自己在课前有比较充分的准备，不然很难给到学生合理的解释。另外，孩子们“好吃”的天性，尽管我课前一再强调科学实验试剂不管是什么东西一律不能放进嘴里，可他们一看到这些调味品就按捺不住地往嘴里放。为了帮孩子们养成良好的实验操作习惯，以后的课前一定要不厌其烦地提醒！制作出晶体部分，因为需要加热，考虑到实验安全性，我改为利用的视频来做演示。通过观察分析，认识了晶体特征后，应结合媒体图片向学生展示更多的晶体图片。

制作一个大晶体，有一定难度，我用小视频演示了制作过程后，将其作为拓展活动，作为一个加分作业布置给学生课外制作。本节课学完孩子们还是很疑惑，那到底如何判断什么是晶体？这个问题孩子们中学会深入分类学习，所以我没有

过多解释。毕竟我认为本节课的重点还是带领孩子们学着像科学家一样去观察微小事物。

放大镜下的晶体教学反思篇三

本课以食盐、味精、白糖为例，通过放大镜观察物质世界的某些晶体结构特征。课前除了为每一个小组准备现成的晶体观察材料之外(食盐/味精/白糖)，还应制作准备些通过水分蒸发而结晶出来的晶体，这样的晶体有着不同的结构特征。而这些晶体的制作，教师应早做准备，如果靠自然蒸发，盐结晶过程较短，而白糖和味精的结晶过程较长，所以要提早一两天准备，以免影响教学。

在观察食盐、味精、白糖晶体时，应强调先用肉眼观察，并记录下观察到的样子，通过控制放大镜的发放来保证这一教学活动的实施，然后再安排利用放大镜观察晶体的活动，并再次记录，进行对比。这样才能使学生对放大镜下的晶体特征有更深刻的认识。通过对晶体的观察、记录与分析，小结晶体的科学概念。在这个过程中，学生对味精、白糖是“有规则外形”比较肯定，但对食盐的规则外形比较怀疑，因为在放大镜下，食盐晶体颗粒并没有如此规则的形状结构，这是因为我们提供的食盐小而潮，学生观察到的往往不是一颗食盐晶体，再因为这些食盐加工的原因，所以形状看上去是不够规则。这里应该肯定学生的发现，并解释出现这种现象的原因。可以将后面“制作晶体”的教学内容提上来，制作一杯饱和浓盐水，然后滴在玻璃片上进行加热，制作出食盐晶体。这样的食盐晶体，就比较有规则，并且细节特征更加明显。考虑到课堂上教学时间有限，课堂上就只制作一个食盐晶体，课外要求学生依此方法制作白糖、味精等晶体进行观察。

通过观察分析，认识了晶体特征后，应结合媒体图片向学生展示更多的晶体图片，以丰富他们的感性认知。像雪花晶体这种越是奇妙而漂亮的，越能吸引学生，激发他们对晶体的

观察兴趣。对于矿石晶体，可以结合学校的岩石标本，让学生进行观察以加深认识。

制作一个大晶体，有一定难度。作为拓展活动，也就有弹性了，学生能在课外制作出一个大晶体，就给加分。其实，我们买来的海蜇皮中，经常就有大块的食盐晶体，我们可以搜集一些给学生看一下，激发他们制作大晶体的兴趣。

放大镜下的晶体教学反思篇四

1. 学校食堂也可以成为保障实验材料的后备资源。课前准备充足，学生实验积极性高，实验效果明显。

2. 本课三维教学目标侧重在知识和情感方面。智育与美育并举，加强学生对美的感受体验。

3. 重点：放在肉眼直接观察四中晶体，和利用放大镜观察晶体。

难点：肉眼和放大镜的观察对比，以及学生记录和表达。教师采用语言引导和ppt直接演示。

4. 实验仍以小组实验为主，但我发现我自己有一个缺点，容易忽略小组公平问题。“弱势”学生看不到或者不愿意主动去看。我对该类型学生未及时关注并采取措施。后续，我准备向教研组需求力量支持，问问该如何解决，并落实到实际课堂教学。

5. 学生反馈，在这一课，我处理得太简单粗暴了。仅仅是让个别小组代表起来叙述，并没有达到小组鉴赏交流、共同进步的目的。相似课堂应该要注重小组活动后的阐述表达方式，并留足时间。

6. 这学期进一步完善明确了课代表、小组的任务分工，以及

相互配合。每一周一个小组负责课前实验准备，课后实验整理，实验室清洁。课代表协调教师 and 值周小组，专门并备上专门的记录清单。以便为期末成绩提供凭证，整个学期形成闭环。

放大镜下的晶体教学反思篇五

认识凸透镜并了解其特点；尝试自制放大镜。

师：这是什么？看看它是由什么组成的？摸一摸它的镜片有什么感觉？

小结：放大镜又叫凸透镜，由镜片，镜框，镜柄组成。镜片的中间厚边缘薄。

出示凸透镜，凹透镜，平镜，让幼儿观察并感受镜面有什么不同？

小结：镜片中间凸起来的叫凸透镜，近距离使用可以把物体放大；镜片中间凹下去的叫凹透镜，近距离使用可以把物体缩小；镜片厚薄相同的叫平镜，不能改变物体的大小。

实验一：透明水瓶，水制作放大镜。

将水装进大小不同的透明水瓶，拧紧瓶盖，可以当放大镜。鼓励幼儿将大瓶，小瓶，放大镜三者进行比较使用，观察有何异同。（注意：装入的水量由幼儿自主探索）

实验二：盖玻片，水制作放大镜。

用滴管在盖玻片上滴水，将其靠近文字，又会有何发现？同时与放大镜进行比较使用，观察有何异同。（注意：滴的水量由幼儿自主探索）

实验注意事项：教会孩子拿盖玻片的方法，以免划伤手指。

1：生活中的哪些地方用到了凸透镜？(显微镜，照相机，望远镜，浴霸灯等)

2：观察家中大人所戴的眼镜是凸透镜，凹透镜，还是平镜？(近视镜，老花镜，太阳镜)

活动反思：

这是一节典型的操作性科学实验课，在幼儿园，这一类的课程是很少的，所以孩子们活动的积极性很高，主动参与的欲望很强。

本节活动的重点是让孩子们了解凸透镜的特点，通过实验和观察孩子们完全可以了解到近距离使用凸透镜可以把物体放大这一显著特点。而难点则是在两次实验过程中对于水量的把握。我觉得既然是实验就会有失败，虽然有的孩子自制的放大镜不能把报纸上的文字放的又大又清晰，但孩子们在一次次实验操作中总会找到最合适的水量。而且持久的专注力，观察力，意志力也得到了不同成都的发展。

不足之处就是在第一次实验时没有说明具体的实验要求及操作步骤，孩子们拿到实验器材后不知道该从何下手，而是看到一些能力强的孩子的做法后才及时的进行效仿，没有使孩子在第一时间投入实验，从而影响了孩子们试验的积极性和试验效果。