

最新合作游戏教案反思(优质9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

合作游戏教案反思篇一

《学会合作》是一篇演讲稿，也是一篇议论文。本文以“合作”为题，围绕什么是合作？为什么要合作？怎样合作？这三方面来阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。文章观点鲜明，条理清晰，论据充分，说理透彻，可以说是一篇学写议论文的范文。

教学重点是能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

对于《学会合作》我认为教学本文可采用自主探究的'学习模式，让学生自己提出问题，自己解决问题。具体做法如下：在教学时可遵循作者的思路，设计合作的小游戏，在游戏中，激发学生兴趣，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。从审题质疑导入，引导学生提出三个问题，然后让学生围绕三个问题自读探究。指导学生抓课文的关键语句来学习分段概括段意的方法。从整体上把握全文。教学的重点应放在“怎样与他人合作”这一块上。教学的难点我认为是放在如何让学生明理后践行。让学生在合作中探究，在探究中逐步学会合作，真正体现生活中处处需要合作，对如何合作有切身的体会。学习第二段，我采用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，让学生畅谈读后的

感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。在总结谈话的时候，让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。

合作游戏教案反思篇二

今天,我上完了《学会合作》这一课,这是一篇演讲稿,文章条理清晰,说理透彻,层层深入,环环紧扣,清晰易懂,对于六年级的学生来说完全能独立读懂。因为演讲稿是议论文,既没有故事情节,也没有生动的描写,如何会吸引活泼可爱的学生?如何提高课堂的教学效率?我是这样做的:

《学会合作》一文比较长,但没有深奥的词句,精华只是那几个论点。理解了那几句关键的句子,全文的内容也就迎刃而解了,于是我准备用一节课时间学完课文。

首先我破题入手,问:围绕课题,文章该写哪些内容?学生看题生疑:为什么要合作,怎样合作,合作的结果怎样。带着这些问题,学生读书两遍,很快就找到了答案。答案找到了,文章的思路也就明摆着,课文分三段写的,问题的答案就是段意。第一阶段的学习目标十分清楚,因而学习起来十分轻松。接着,我带着学生深入理解课文内容。学习第一段是用小组学习法,让学生以四人小组学习讨论:文章围绕为什么要合作讲了哪几点?划出重点语句,并结合实际说说你的理解;学习第二段,我是用比较法来教学,文章举了两个例子来说明为什么要合作,为什么要举两个例子,而不是一个?两个例子分别说明了什么?最后,我让学生畅谈读后的感悟,为的是让学生从整体上把握文章:读了全文你有什么想法?请联系实际说说你对合作的理解。

这一教时的教学活动是在带领学生理解课文内容的这一层面上进行，比较顺利，因为课文内容浅显易懂。

第一教时的学习应该是理解的第一层面，是浅层次的，甚至可以说是囫囵吞枣。如何发挥课文的示范作用？如何让书上的知识内化成学生的能力？于是，我想让学生学写演讲稿，教学时，我首先让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，我不失时机问：如果让你也写一篇这样的演讲稿，你会吗？你准备如何安排内容？学生积极动脑，发散了学生的思维，激发了学生的求知欲望。

30分钟后，一篇篇激情洋溢的演讲稿产生了，有《讲诚信》的，有《学会助人为乐》，还有《劳动创造幸福》的……我趁热打铁在活动课上举行了演讲比赛，这样一来，学生的学习情绪高了，写作兴趣更浓了。在整个教学活动中，学生整个身心沉浸其中，实现了知识与能力双丰收，实现了教育教学双赢！

合作游戏教案反思篇三

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，从人与人之间的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。

这篇文章条理特别清晰，纲目分明，如“什么是合作呢？”“为什么要合作”、“怎样才能卓有成效地合作呢？”等等，都具有提纲挈领的作用，并且可以拓展合作的成语和谚语。在开始备课的时候，我只是很浅显地，浮光掠影地找出问题的答案，读读讲讲。而没有抓住课文的关键词句如“协作”、“可贵的合作精神”、“可见……自我牺牲的

精神”，来组织文章两个事例的学习。

第一课时，通过读和写话的语言文字的训练，解决了“什么是合作？”和“为什么要合作？”，把第三个问题“怎样有效的合作？”留到第二课时。通过充分的感知和情境的渲染，想象的触发，学生在课堂得到语言的熏陶和精神的洗礼，多角度、立体地充分懂得了合作精神。第一个事例“乐团演奏”以扶为主，朗读、默读、品读，第二个事例就以学生自主探究为主，通过小小组发挥小组成员的优势合作学习，巧妙地将教学内容与学习方式融为一体，使学生既从语言上学到了合作精神又转变为实践行为，将文以载道的“道”，不着痕迹地教给学生。

整堂课没有花架子，显得朴实真实，取得了预期的效果。课上，在学生的积极参与下，我也上得得心应手。只是，在问“上到这里，你想对这七个具有可贵的合作精神的孩子说些什么？”，我当初的设计意图是，让学生联系自己谈谈遇到这种情况出现的慌乱，从而在对比中显出七个孩子的伟大和榜样作用。也许，是问题的不明确，缺乏层次。举手的两个学生答得很牵强，而且是口号型的。当时，我就感觉这个问题的无趣和多余。

课下，我又反思自己在课上的表现，虽不慌乱，有时也反应敏捷，但在对学生的评价上还是不够明朗，不能有的放矢，有时很模糊。

合作游戏教案反思篇四

对于这个问题我也有了一些答案，本节课重点是曲线分析，要让学生到黑板上画出来，同时要明确规范作图的要求、步骤，这是学生失分较多的地方要渗透解题方法，并通过变式训练不断强化、巩固，习题讲评要清晰、到位，尽量让学生说、引导其思考，板书与多媒体要能做到有效的结合，扬长避短，整节课下来，学生对曲线图的解题方法要做到心中有

数。

本节课上完之后，发现仍然存在许多需要改进的地方：

1. 有点急，给学生思考的时间偏少。
2. 老师自身一定要规范作图，最好用尺，给学生树立榜样。
3. 未将c3□c5与过程图联系，可直接在图上分析，如停止光照，将光反应遮蔽起来进行分析，这样较形象，学生更容易接受，让学生在原图上理解、记忆，把中间过程拿掉，不增加麻烦。这部分重难点是课本上的图，可以将几幅图整合为一幅图，而不能脱离教材原型。
4. 要敢于取舍，另外注意语言的简练，语速再放慢些效果更佳。
5. 可尝试让学生分析、讲评题目，让学生总结解题方法、本节课核心知识，老师重在引导，创设机会让学生说。

合作游戏教案反思篇五

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，围绕“什么是合作？为什么要合作？怎样合作？”从人与人的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的道理。文章列举两个具体的事例说明能够卓有成效地合作，必须有协作精神和自我牺牲精神，“学会合作”是现代人必须具备的基本素质。

教学要求：1、正确、流利、有感情地朗读课文。并在熟读的基础上练习当众演讲。2、学会本课的8个生字。理解由生字组成的词语。3、能结合课文内容理解“我从你们身上看到了一种可贵的合作精神”的意思，懂得课文所举两个事例的侧重点不同，领悟这两个事例在文中的作用。4、理解“只有学

会与别人合作，才能取得更大的成功”的道理，培养学生团结协作、自我牺牲的精神。

教学重、难点：1、能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。2、激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

在充分通读课文的基础上，抓住围绕“合作”的主要话题：合作的重要意义、怎样才能卓有成效的合作，从整体上感知课文。第一个事例通过听交响乐录音，展开想象，获得体验，抓住“上百位乐师、数十种不同的乐器”、“合作的这样完美和谐”、“高度统一的团体目标”、“协作精神”等词语，体会“团体目标”和“协作精神”的重要。第二个事例着重指导学生通过朗读领悟做这个实验的外国教育家说的一段话。在熟读课文的基础上指导学生练习演讲，最后让学生尝试也写一篇演讲稿《学会**》，在实践中锻炼表达能力。

在教育教学中，应与学生积极互动，注重学生的独立性、自主性，引导学生在实践中学习，培养学生掌握、运用知识的能力和态度，让每个学生都得到充分的发展。

合作游戏教案反思篇六

“学会学习，学会创造，学会合作，学会生存”已成为二十一世纪教育的主题。在小学阶段，合作和协调精神是学生进行良好的人际交往所必须的心理品质。四年级学生已经或多或少有过与人合作的经历，也有与人合作的愿望，但缺乏合作意识与正确方法的指导，在与他人交往中常表现出喜欢以自我为中心。

《学会合作》一课力求从学生主体学情出发，遵循学生的认知规律，循序渐进，顺学而导。首先，针对学生心理特点及具体学情，选择学生感兴趣又能体现出合作重要性的游戏，通过这个有效的载体，直观地理解“什么是合作”。接着，

通过生活中的如片场景，充分调动学生生活体验，认识到合作的重要意义，体会合作的好处及乐趣，深化合作意识。进而创设三个具体情境，引发学生自主讨论归纳，从理论上学会“如何合作”。最后，结合学生熟悉的“大扫除”场景，让学生在真实的实践中再体验、再深化感悟，以此促进学生正确的价值观的形成。

本课的教学过程主要分以下几步进行：首先从学生熟悉的校园文化和日常生活学习场景作为切入点，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。随后带领学生走进“合作王国”里面的“聊天室”、“练兵场”、“体验吧”等场所，让学生进行分组实践活动：为学生创造了一个个与人合作的机会，丰富了他们这方面的生活体验。使学生从活动中学会分析问题，总结经验教训并感受到合作成功的喜悦。

整堂课中学生的思维、情感处于一种积极、主动、活跃的状态中，学生潜能得到充分展现，因此整节课课堂气氛活跃，学生参与活动积极主动，主体性得到很好的发挥。“心心相印”的游戏对于学生来说比较熟悉，如果能换一个既能切入话题又具有新颖性的游戏更能激发起学生的兴趣。讨论交流合作现象时形式比较单一，可尝试进行多种形式的交流。

合作游戏教案反思篇七

高中生物三本必修课本虽然是三个相对独立的模块，但是实际上各部分内容之间经常会有千丝万缕的联系，找到这样的知识连接点，不仅能帮助学生更好理解现有知识，也为之后新知识的学习奠定基础。尤其对于高三学生来说，建立系统化的知识网络，有助于提高复习效率。

《光与光合作用》一节，光合作用的过程毫无疑问是重中之重，往往需要一个课时专门讲解过程，而光合作用的意义容易简单带过。事实上把光合作用的意义给学生讲解透彻，在

后面的学习中能够加深学生的理解。

第一，绿色植物的光合作用完成了自然界规模巨大的物质转变。它把无机物转变成有机物，不仅用来构成植物体的本身，同时也为异养生物以及人类制造了食物和其他生活资料。人类吃饭、穿衣以至其他日用物品的绝大部分都是直接或间接由光合作用提供的。根据粗略的估计，在大约5亿1千万平方公里的地球表面上，绿色植物每年大约吸收1750亿吨的碳素(其中陆生植物吸收200亿吨，水生植物吸收1550亿吨)。如果按照碳素平均占有有机物干重的42%计算，那么每年大约可以形成4400亿吨有机物。可以说，地球上的有机物基本上来自绿色植物的光合作用。

第二，绿色植物的光合作用同时又完成了自然界规模巨大的能量转变。在这一过程中，它把太阳投射到地球表面上的一部分辐射能，转变为贮存在有机物中的化学能。如果按照植物每年形成4 400亿吨有机物计算，绿色植物每年就贮存 7.11×10^{18} 千焦的能量。这个数字大约相当于240 000个三门峡水电站每年所发出的电力，相当于人类在工业生产、日常生活和食物营养上所需能量的100倍。因此，通过光合作用所贮存的能量几乎是所有生物生命活动所需能量的最初源泉。从动力的角度看，随着近代科学的发展，工农业生产和日常生活所需要的动力，虽然已经能够由原子能、水力发电以及太阳能的直接利用解决一部分，但是在现阶段，人们所需要动力的大约90%，仍然必须依靠煤、石油、天然气、泥炭和薪柴来取得，而所有上述这些动力资源，都是从古代或现今的植物光合作用中积累下来的。

第三，绿色植物的光合作用从根本上改变了地面上的生活环境。根据绿色植物每年同化1750亿吨碳素计算，每年从光合作用中可以放出大约4700亿吨的游离态氧，这就把原先没有氧的地面改变成为有氧的环境。这种情况对于地球上生物界的进化发展具有极大的意义。这是因为，一方面氧的释放和积累，能够吸收太阳光中对生物有害的强烈紫外线的辐射，

逐渐形成了大气表层的臭氧(O₃)层;另一方面为更高效能的有氧呼吸代谢过程提供了条件。由此可以认为, 需氧生物出现的先决条件就是光合作用。此外, 地面上进行的氧化过程也都是要消耗氧的。所以光合作用也是推动地面上大部分化学过程以及净化环境的原动力, 这是因为自然界只有光合作用能够提供氧。

以上从物质、能量等角度对于光合作用的分析, 既与我们的日常生活息息相关, 又为后面必修三生态系统的结构和功能的学习打下了良好的基础, 让学生对生产者在生态系统中起到的重要作用有初步的了解, 学习这部分内容的时候掌握的更好。

讲到水的光解, 场所在基粒的类囊体膜上, 需要光, 那叶绿体又是怎么吸收光的呢? 这就与类囊体上的色素有关了。这节课讲下色素的提取。色素的提取这个实验很重要, 但又不能重头念到尾, 可以让学生先阅读, 然后介绍原理, 提问下关于这个实验的注意事项, 以及思考为什么要这么做。但是关于这个实验的原理, 直到现在也是他们的一个难点, 这里面要用到溶解和扩散的原理, 溶解度高的扩散得快, 其实这一点他们是很难接受的!

关于这个实验的结果, 色素的排列, 我说“胡黄ab“, 好像这个他们一直记得。然后就是关于结果的一些应用。接下来看看色素吸收光的差别。

这个放在一节课, 最好是实验先做, 如若没有, 可以给学生看段视频。简单的东西可以讲得有趣点, 在这个基础上去深入, 突破重点和难点。

关于光合作用的影响因素, 这个其实可以放在一节课里讲, 从光合作用的反应出发, 让他们自己思考有哪些因素会对光合作用有所影响, 又将怎样影响? 请同学画出不同影响因素对光合作用的影响, 并请同学加以解释。这其实可以借助化

学反应的基础，也就变成了探究影响因子对化学反应的作用了，他们相对来说还是比较熟悉的。几个图画在黑板上，强调图的横坐标和纵坐标（为后面的净光合作用单位做铺垫），然后引导他们综合起来看，比如说在不同的光照影响下提高 CO_2 浓度，再让他们思考这个曲线会怎么变？同时介绍下光饱和点以及该点对应的最大光合速率的概念。这个放在一节课里面。

最后花一节课时间，来讲述光合作用与呼吸作用的关系。对于一株植物来说，它能够通过光合作用合成有机物，也能通过呼吸作用消耗有机物，植物仅白天进行的光合作用为什么能维持24小时的生存呢？况且即使有一段时间下雨，这株植物也还活着，大家想原因是什么？——它们自身有积累，这个积累的物质能够维持它们的生存。引导出净光合速率的概念。画出总光合速率的图，然后在这个图上进行分析，得出净光合速率，注意引出它的单位。然后讲一些影响因素，最好放在下节课，下节课可以讲得深入一些，然后再补充讲一下短期（突然降低光照）和长期不同因素的影响不同，注意区分。这个一直是个难点。

合作游戏教案反思篇八

《能量来源——光与光合作用》是高一新课改人教版第一模块《分子与细胞》第五章第四节的第一课时的内容。这节课按照最初设计思路顺利地完成了，我的自我感觉还不错，但组织听课老师一评课，才发现自以为满意的课，还是有很多不足和可以改进的地方。新课改提倡“探究学习、自主学习、合作学习”，如何贯彻这一理念，是我们一线教师首先要解决的问题。这节课我是从“绿叶中的色素提取和分离”这一探究实验中引出的，所以在设计这节课时，很好地利用了这一实验，但考虑到一节课只做这一个实验，时间有富裕，而且不能充分利用实验结果引入新课，使课程内容丰满，另外考虑到在实验室上课要强调实验目的、实验原理，可能会占据绝大多数板书，后续新课又不能就在实验室上，再次不利

于听课老师就坐，因而将实验挪到教室里，一方面利于听课老师就坐，又可以充分利用教室里的多媒体，利用多种形式进行教学。教学中首先想把新课程理念贯穿进课堂，再次利用实验培养学生实验动手能力和探究能力，另外用多媒体辅助，增加教学直观性。

教学过程：

1. 教学中开始用板书给出几组数据，引发学生的兴趣，引入主题，讲述新课。
2. 探究实验先给学生强调注意事项，再组织学生实验。
3. 实验结果推出新知识，结合学生已有知识进行光合作用结构的教學。

教学中可以充分考虑到学生的认知和接受能力，教学环节完整，时间紧凑、合理，能着意把新课程理念贯穿进课堂，利用多种形式进行教学。这是这节课的优点，但听课老师提出的一些意见，却让我意识到这节课还有很多不足和可以改进的地方，也引发了我的反思。

1. 教学中对实验过程中的严密性和规范性考虑不足；

(1) 教师在药品发放过程中，应交给学生代劳，教师做好指导就行了。

(2) 二氧化硅和碳酸钙的添加量应减少，以免影响实验。

(3) 植物叶片类型多，应给不同的实验组发放不同绿叶来形成对照。

(4) 叶片的量要保证足够，且叶片需用剪刀剪碎，而不是用手撕。

(5) 滤液细线的改进画法很好，但要给学生强调注意事项，并给学生做相应的指导。

(6) 层析时要指导学生如何水平放滤纸条，并加盖。滤纸条可设置剪去两角和不剪角的做对照。

(7) 实验结束后要给学生强调尽快洗手，避免有害药物损害学生健康。

(8) 实验结束后，应留给学生足够的时间对实验中碰到的问题进行讨论，明确实验成功或失败的原因，真正达到实验锻炼学生能力的目的。

2. 教学中语言不能太过于简洁, 精炼, 重点知识应该多强调几遍, 便于学生识记并理解;

6. 多媒体课件作为辅助手段, 要注意制作时动画设计不要花样太多, 以免转移学生的注意力。

并选择好教学方法..... 都是值得我们深思的问题。新课改没有固定的模式，教无定法在这一轮新课改中体现的淋漓尽致。这次对外交流课也为我们向兄弟学校的老师交流经验搭建了一个平台，也使我们授课老师获得了一个很好的学习机会，今后还需多向同仁学习`取经, 帮助自己在教学上有更多借鉴的经验, 使自己的教学更趋完美, 真正成为新课改的践行者和领军者。

合作游戏教案反思篇九

1、“光合作用”教学设计体现了生物是一门以实验为基础的自然科学，强化“提出目标—提供可供选择的实验材料—学生设计实验—实验结果分析—结论”的训练：培养学生善于发现问题，并选择合适的方法解决问题的技巧；注重相关学科间的知识联系；亲自体验科学思维方式、态度；提高了学

生的研究能力、创新能力。

2、教学设计中“学生自学—学生设计实验—学生观察演示的光合作用过程—伴学生分步讨论具体过程—学生对比光、暗反应的区别与联系—总结”，学生在认知过程中辅之以宏观地再现叶绿体的亚显微结构，动静结合地描述全过程，学生对知识掌握准确、记忆清晰、理解深刻、分析透彻。

3、整个教学过程实现了五个转变：

(1) 教师角色的转变：讲授者—指导者

(2) 学生地位的转变：被动的接受者—主动参与的学习主体

(3) 媒体作用的转变：演示工具—学生的认知工具

(4) 教学过程的转变：设疑、分析、讲授—学生发现、探索、构建知识、培养能力

(5) 教学模式的转变：教师讲授式—自主型与探究型的结合

这五大转变努力让学生参与概念和原理的建立过程、生物知识结构的构建过程及生物问题的解决过程，充分体现了过程性、主体性、发展性的教学思想。

4. 学生阅读课文、文中彩图，思考并回答教师提出问题效果好。如光合作用发现过程等让学生自己阅读课文，比单纯教师讲效果好、课堂气氛热烈、同学情绪高涨。

5. 不足之处：课件的交互性不够，如能设计出提供基本素材，而学生能自由设计实验，效果一定会更好。