

彩色的梦教案教学反思 彩色的翅膀教学 反思(实用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

彩色的梦教案教学反思篇一

《彩色的翅膀》是一篇略读课文，也是一篇老课文，一年前我也曾教学过该课，但说句实话，我不是很喜欢这类课文，所以教过也没留下什么特别深的印象。

事隔一年后的今天，当我又一次教学此课的时候，或许是年龄增长的原因，我对这篇课文有了新的认识和别样的感受，教过以后，感觉效果不错，现将一点做法记录如下：初读课文，整体感知后，我让学生找出令人感动的句子，体会边防战士热爱海岛，扎根海岛，建设海岛的高尚品德。学生很快就能把感人的地方找出来了，但怎样才能体会出感情呢？首先我通过关键字词的理解帮助学生感受战士们对海岛的热爱。其次我通过体验与想象丰富学生的感受。“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅让学生从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还让他们边学着尝瓜的动作，边想象战士们尝瓜时心里是怎样想的，嘴里是怎样啧啧赞叹的，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！朗读是体会感情的好方法，但是学生朗读的指导一直是比较费时费力的一件事，有时往往达不到预期的效果，但这节课中孩子们有了这样的感受，学生们再读出来时就自然有滋有味了。

本课的教学难点是理解战士小高最后说的那段话的含义，感受战士们对海岛的热爱，对祖国的热爱。所以我让学生充分读文，找出让你感动的地方，多读几次，并在旁边做上批注，写上自己的一些感受。有的孩子从小高把他的大提包扔在一边，怀里却紧紧地抱着一只纸箱子。“紧闭着嘴唇，两眼直发愣。”、“可是小高的嘴唇又紧闭了，脸色比先前还难看。”一句中体会到因为海面上波涛起伏，船身前后晃荡，小高担心纸箱被损坏，另外纸箱里装着的小昆虫，在小高心中比什么都重要，他要保护它们。而且小高在晕船，身体极不舒服的情况下紧紧抱着纸箱的；有的孩子从“两年前，战士们来到荒芜人烟的小岛上，垒出“海岛田”撒下蔬菜籽、西瓜籽，由于没有昆虫授粉，一个西瓜也没有结。今年战士们用人工授粉，结出小瓜，谁知又被暴风雨袭击。那个唯一残存的小瓜在战士们精心的照料下，才结出了第一个大西瓜。”中体会到战士们为了西瓜的生长，付出了许多心血。它凝结着战士们建岛、爱岛的深情；有的孩子从“好像一股甜丝丝的甘浆，流进了每个战士的心田。”中体会到这个西瓜是战士们对祖国、对小岛无限热爱的结晶，是战士们在艰苦的生活中创造出来的美好果实；还有的孩子从“我就不信，这些小精灵会不爱我们祖国的宝岛，会不愿在这里安居乐业。”中体会到战士相信小昆虫会在岛上愉快地生活、劳动。

看！孩子们的体会多深哪，我不仅为边防战士爱海岛、爱祖国的情怀而感动，更为我的孩子们的深刻理解和独到的感受而喝彩！

首先我通过关键字词的理解帮助学生感受战士们对海岛的热爱。

其次我通过体验与想象丰富学生的感受。“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅让学生从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还让他们

边学着尝瓜的动作，边想细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉象战士们尝瓜时心里是怎样想的，嘴里是怎样啧啧赞叹的，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！当然，朗读是体会感情的好方法，但是学生朗读的指导一直是比较费时费力的一件事，有时往往达不到预期的效果。我想，有了这样的感受，学生应该能够读出感情了。

首先我通过关键字词的理解帮助学生感受战士们对海岛的热爱。

其次我通过想象与体验丰富学生的感受。“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅让学生从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还让他们边学着尝瓜的动作，边想象战士们尝瓜时心里是怎样想的，嘴里是怎样啧啧赞叹的，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！

当然，朗读是体会感情的好方法，但是学生朗读的指导一直是比较费时费力的一件事，有时往往达不到预期的效果。我想，有了这样的感受，学生应该能够读出感情了。

彩色的梦教案教学反思篇二

“观照”是佛家用语，是五大智慧之一，指“静观世界以智慧而照见事理。”是“用心光向心中看，向心中照”之意。而文学批评中常用变换角度审视的方法，帮助读者对作品进行深入领悟，将其引入语文课堂，是否可以改变小说阅读中一成不变的“背景交代—情节梳理—形象分析—语言揣摩”套路呢？课文三千六百多字，是日常阅读量（千字文）的两三倍，必须一个课时完成；初三学生的小说阅读知识早已具

备，小说阅读经验已然不少，我便由此作了一个尝试，感觉此课教学还是颇为成功的。成功之处在于：

一、结构清楚，主线分明。围绕如何看待“香菱学诗”的圆心，展开丰富的多维观照，深入的文本对话。一个“主问题”串起方方面面，绝不旁逸斜出。

二、资料翔实，运用到位。深入理解文学名著对十几岁的中学生是很困难的，教师必须在事先研读的基础上，掌握最管用的资料，或者将资料转换成中学生能接受的方式，以供其在阅读阻塞处当钥匙用，方可帮助学生释疑解惑。

三、尊重个性，鼓励体验。文学作品阅读最是见仁见智的，读者往往在变换角度中有自己独特的发现，这也需要教师给予极大的尊重与包容。只要合情合理，都应该被肯定。

彩色的梦教案教学反思篇三

《彩色的翅膀》，一个很美的课题。课文讲述了一群可爱的士兵在祖国的宝岛上克服重重困难，爱上海岛，建设海岛的故事。这是一个很感人的故事，让人不能不为士兵们的淳朴、纯净所感染。

这课的教学目标是：第一，有感情地朗读课文，从文章的字里行间了解海岛恶劣的自然环境和边防战士艰苦的生活条件。第二，细读课文，从战士们的言谈、行动中，体会边防战士对祖国海岛的真心热爱之情。

当然，战士们对西瓜的特别感情其实是对祖国宝岛的热爱，他们是为了让祖国海岛能美丽富饶起来，这也就是对祖国的真挚的热爱。上好这节课，也就要带着孩子们走进战士们的内心境界，去体会他们美好的心灵。最终我决定还是从孩子们的喜好出发进行这节课的教学。

首先，让孩子们分组自学课文，读读画画，批批注注。交流的时候，我同样从引导孩子们从他们最喜欢的片段的入手。没想到，孩子们最喜欢的片段也是战士们的尝瓜会。顺理成章，我带着孩子们细细品读了尝瓜会的几个句子，并让孩子们学着战士们的样子“尝尝”西瓜。除了带着孩子们声情并茂地朗读外，我还让孩子们展开想象，战士们品尝着西瓜，想到了什么呢？并让孩子们动手写一写。孩子们的联想很丰富，很自然的，孩子们想到了海岛的未来，其中不乏对海岛和祖国的热爱之情。

最后，孩子们一起去了解了这个西瓜的来历，并简要了解了战士小高带昆虫的原因和带昆虫的过程。

这是篇非常美丽的课文，但是我觉得自己的课堂中缺乏一种情趣，一种享受美丽的情趣，因为我没有把这篇课文所展现的美让孩子一同分享。

彩色的梦教案教学反思篇四

《彩色的翅膀》是一篇阅读课文，课文比较好理解，如何在教法上有些新的突破？我认真钻研了课文，发现有几处亮点可以让学生用在自己习作的时候。于是我便把本文的学习定位在：从本文看对自己习作的借鉴作用。

上课了，在学生大致了解课文内容后，我便提出了问题：“这篇课文中的什么地方我们可以在写作文的时候借鉴？可以从文章的结构来说，可以从文章的用词遣句来说，也可以从开头结尾、题目来说”同学们深思后，纷纷发言。

一同学说，课文结尾“第二天我醒来时，天已经放亮了。我忽然发现窗玻璃上停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。”可以用在写自己出去游玩时的第二段，表达自己愉快的心情。又一同学补充，其实结尾是对题目的照应，因为全文没有一个地方写彩色的翅膀，直到结尾才提到。

学生找的很准，这的确是文章的一个亮点：结尾点题。我顺势让学生思考这样做的好处，学生归纳出：总结全文，也可以紧扣题目、和题目形成照应，同时也让文章得到升华。

又一生站起，读到“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好像有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”说这一段描写的很仔细，可以用在我们分享劳动果实的时候。这是一段对动作的细节描写，让我们看到了战士们品尝这来之不易的西瓜的兴奋与激动。我鼓励学生背下这一段。

一生说“前面几段有些吊我们胃口，因为前面一直说有个盒子，可盒子里有什么没告诉我们，等知道装的是昆虫了，可为什么带昆虫又没有写，直到十一、十二段才清楚。”学生已经能感觉到作者设置悬念的写法，这可以引起我们阅读的兴趣。

学生说的这三个方面，恰恰是本文在习作方面最值得借鉴的地方，学生都说到了。

语文学习的目的是什么？我觉得不仅仅是要把一篇课文理解了，还要让学生从课文中学到自己作文的点滴方法技巧。不同的课文，在备课时找准它的闪光点——最值得学生学习的方法，在上课及时渗透。

需要改进的地方：由于用一节课就完成了教学，课前让学生预习，估计部分学生应付了事，在做练习时，一些课文里面的词语搭配，不知道如何做。看来，把课文读熟是后面的学习的基矗。

彩色的梦教案教学反思篇五

《彩色的翅膀》课文通过宝石岛观察通讯站信号兵小高在从

黑龙江返回探亲的路上，带了一纸箱小昆虫回小岛，赞扬了海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德。下面是百分网小编为大家带来的《彩色的翅膀》的教学反思，欢迎大家阅读。

《彩色的翅膀》是人教版课标实验教材六年级上册第二单元的一篇略读课文，课文记叙了一位扎根海岛的战士，利用回家探亲的机会捕捉小昆虫，并将它们带上海岛来，给他们种植的蔬菜瓜果传授花粉的事。文章透露出来的是感动，战士带着昆虫归队，大家对那个来之不易的瓜的爱，扩大开来，是对海岛对祖国的爱，那样的爱由那彩色的翅膀舞动着，没有豪言壮语，只是字里行间所透露出来的浓浓的爱。

基于这是一篇略读课文，学生在连接语的提示下初步体会课文内容以后，再抓住一两个重点问题作交流讨论也就达到了略读课文的教学目标。我在设计教学环节时，也正是这么想的：首先，在把课文读通读顺的基础上弄清课文的主要内容；其次，解决连接语中提出的两个学习任务——一是想想文中的小战士为什么把昆虫带回宝石岛？二是交流读完课文后的感受。起初，我的预设是，让学生在读文中找出感受深刻的句子，然后围绕这些句子谈出感受，读出味道。可在课堂上，却出现了这样一幕：孩子们在交流小战士把昆虫带回宝石岛的原因时，就已经有不少人悟出了小战士那爱海岛、爱祖国的深情。如果此时的我再拘泥于教案，又把学生牵到谈读后感上来，未免有环节迂回、降低学习效率之嫌。我灵机一动，顺势反问了学生一个问题：既然有这么多同学都谈到小战士爱海岛、爱祖国，那肯定有你们特别充足的理由，能说出来和大家一起分享吗？孩子们马上在书上勾画起相关句子来。尤其在讨论交流第二自然段时，让我感触颇深，现原汁原味地记录下来，但愿不会漏下孩子们那精彩的、引人入胜的思维碰撞的火花。

【课文内容】

小高在码头上有说有笑，这时候不吭声了，紧闭着嘴唇，两眼直发愣。他把他的大提包扔在一边，怀里紧紧地抱着一只纸箱子。

【教学片断】

生1：（读完第二自然段，尤其把那个“紧紧”突出了一番）我感受到纸箱里的昆虫在小高（小战士）心目中特别重要，小高才紧紧地抱着它。

——嗯，能通过关键词去体会人物的品质，他在有意识地朝这个方向去努力，已经很不错了。因为本单元的学习重点就是体会关键词句在表情达意方面的作用。

生2：船在海浪中颠簸，他怕一不留神把纸盒子给簸掉了。

——也不错呀，他还能联系上下文去体会，我已经有点扬扬自得了。

生3：他把纸箱子里的昆虫看得跟宝贝似的，生怕它跑了。

——她的回答可以说是情真意切，我也很满意。

.....

一下子，大家你一言我一语，都在交流纸箱子里的昆虫在小高心目当中的重要性。

师：同学们，你们都说得非常精彩，还有其它的发现吗？

刚才还很热闹的课堂一下子又趋于平静了，有人在跃跃欲试，但更多的是在沉思。这班的孩子们在读书的深度上确实还存在一些差距。

师：没关系，如果你暂时还没有什么发现，我建议可以再把这一段读一读。

——我不想让真理老是掌握在少数人身上，我一直期盼、尝试让更多的孩子去发现那埋在更深一层的美，这样汲取起来才会更有滋味、更有营养。

不久，举手的人越来越多。

生4：我发现小高紧闭着嘴唇，两眼直发愣，他是晕船了，在晕船时，首先想到的就是如何去保护这纸箱子里的昆虫，我很佩服他。

——顿时，教室里掌声雷动，我会永远记住他——刘钦——一个看问题总是有自己独到见解的'孩子。

生4继续：老师，我就晕过船，那滋味真不好受，翻胃，想吐。

——他还能结合自己的生活实际，似乎有一种不达目的不罢休的劲头，我喜欢。

经他这么一更形象的解释，发言的人越来越多，有人还从后面的段落中找到了相关的句子作支撑，教室里又活跃起来，一个边防战士爱岛爱国的深情越来越清晰地展现在眼前。我带头为孩子们的精彩表现鼓起掌来，可以想象他们对这一段的感情朗读一定更为精彩。

时间在流逝、课堂在继续，精彩在继续上演。这节课，我一直感动着，为课文里小战士的高尚品德而感动，更为班上孩子们那特有的灵气、那美丽的可爱而感动。我真的很庆幸自己没有拘泥于教案，我也第一次这么强烈地感受到，不拘泥于教案原来会如此精彩。

《彩色的翅膀》这篇课文是一篇略读文，但写作上极富特色，

一是线索鲜明，二是运用插叙。如何在有限的的时间里让学生有效地体会到这两点？我先让学生速读课文，想想课文讲了哪些事，学生读完课文后，初步概括出探亲返岛、尝瓜会、种瓜、第二天见蝴蝶这些事，我在板书这些内容时，顺带引导学生说出探亲返岛带回蝴蝶（等昆虫）、尝瓜会上得知岛上缺少蝴蝶（等昆虫）、第二天早上见到蝴蝶，边说边在相对应的位置板书“带回蝴蝶”、“缺少蝴蝶”、“见到蝴蝶”，然后我问学生从第二行板书发现了什么，学生很快发现都有“蝴蝶”，我告诉学生“蝴蝶”就像一条线把课文所写到的这些事串了起来，这就是线索。（这时有些学生已能够说出“线索”）我再引导学生看课文种瓜是在哪里写的，原来种瓜的事是在尝瓜会上了解到的，是两年前开始发生的事，结合板书我让学生明白了这是插进去叙述的，叫插叙。至此，学生可以比较轻松地理解线索和插叙。

课文教学的重点之一是感受小岛环境的恶劣、条件的艰苦。我出示句子“奇迹终于出现了，这个岛上成熟了第一个西瓜。”让学生读，读完后我问“谁能从这个句子读出疑问？”，一开始全班沉默，我再诱导：“谁能从看似无疑问处提出疑问，谁的读书水平就高。”马上，一个学生举起了手：“我抓住‘终于’提问，为什么用‘终于’？”紧接着有学生问：“为什么岛上成熟一个西瓜，也能说是‘奇迹’？”“‘这个岛上’，这到底是怎样的一个岛？”我把三个问题都简要板书出来，要求学生再细读课文解决问题。阅读时间差不多时，我问学生先解决哪个问题，开始意见不一致，我再要求学生仔细想想，先解决哪个问题好，这时很多同学都认为先解决“这是怎样的一个小岛？”，我再追问为什么，一个同学站起来说，解决了这个问题，其他两个问题就好解决了（我告诉他们叫“迎刃而解”）这样，在引导学生质疑的基础上，我再引导学生如何去分析问题和解决问题，感觉到既激发了学生的阅读积极性，又能提高学生的解决问题的能力，是一个比较好的设计。

《彩色的翅膀》一课是六年级上册第二单元中的一篇略读课

文，课文先写“我”发现小高探亲回岛时带回了一只装小昆虫的纸箱，晕船时他把纸箱紧紧地抱在怀里。接着写“我”参加战士们的尝瓜会，听到了关于西瓜的不平凡的经历，看到了战士们尝瓜时的喜悦。最后写第二天天亮时，“我”看见一只小蝴蝶正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。赞扬了海岛战士建设海岛、热爱海岛的高尚品德。围绕着本单元的主题和表达方法。基于略读课文的特点，教学时引导学生继续运用抓关键词句体会情感的方法学生在把课文读通读顺的基础上弄清课文的主要内容；发挥连接语的提示功能解决两个学习任务——一是想想文中的小战士为什么把昆虫带回宝石岛？二是交流读完课文后的感受。在交流中体会海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德，激发学生热爱祖国的思想感情，教学本文时，我采用层层剥笋的方法，一步一步把学生对课文的学习引向深处。

首先，从课题入手，在课题中质疑谁的翅膀是彩色的？让学生围绕问题，整体把握全文写了一件什么事？学生在自读自悟中很容易明白课文写的是“小高带一纸箱昆虫入岛给花粉授粉并同我参加了尝瓜会”的事。紧接着，又质疑“这是一个怎样的小岛？我引导学生抓住重点句子”垒出海岛田”“又被暴风雨袭击”“远离大陆”感受小岛生活的艰苦。最后，以问题“宝石岛远离大陆，条件艰苦，又是一个不毛之地，战士们能在这里安心守卫？”让学生在文本中抓住重点词句来感悟战士建岛、爱岛的深情。

其次，我通过体验与想象丰富学生的感受。在教学“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅让学生从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还让他们边学着尝瓜的动作，边想细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉流进战士的心田。”这一部分时，我引导学生想象战士们笑什么？端详着什么？闻着瓜香，咬着瓢汁，发出怎样的啧啧的赞叹

声?把这些想象融入句中进行品读,在读中感受“战士们这么小心翼翼地吃”的原因是西瓜来之不易,体会他们为了西瓜生长付出了许多心血,这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊!学生在此情感基础上,进而找到体现西瓜来之不易的语句:有的孩子从“两年前,战士们来到荒芜人烟的小岛上,垒出“海岛田”撒下蔬菜籽、西瓜籽,由于没有昆虫授粉,一个西瓜也没有结。今年战士们用人工授粉,结出小瓜,谁知又被暴风雨袭击。那个唯一残存的小瓜在战士们精心的照料下,才结出了第一个大西瓜。”这两句表面上是写西瓜的收获不容易,其实从另一个侧面也反映出战士们在海岛如此恶劣的生活条件下,勇于战胜困难,以苦为乐、艰苦奋斗的建岛精神。

最后,我抓住了文末极富内涵的句子“我忽然发现窗玻璃上停着一只小蝴蝶,正对着朝阳,扇动着彩色的翅膀。”进行品读感悟。这“朝阳”不正是海岛的未来吗?如一缕初升的太阳,绽放出彩色的光芒。映照在“五彩的蝴蝶”身上,荒芜的海岛开始显现绿色的生机,寂寞的海岛也有了多彩的生命!这情,这景很自然地能让人思绪万千、心潮腾涌。我并让学生插上想象的翅膀进行了练笔训练——“此时此刻,我亲爱的同学们,假如你就是一只小小的蝴蝶,就让我们也扇动着彩色的翅膀,放飞想象。想一想,经过十几代海岛战士的努力,现在的海岛又会是怎样的一番新景象呢?请同学们拿起手中的笔把它们写下来吧。”同学们放飞思绪,一幅幅海岛新景在孩子们的笔端如灵泉般地涌现。

彩色的梦教案教学反思篇六

最近,我在实验幼儿园上了一节公开课,是小班的美术活动:《彩色的雨滴》有人说,每上一节公开课就是一次历练,人就会上一个大台阶,进一大步,这话一点也不假。也许正因为历练的过程是无比痛苦的,所以它孕育出的花朵才是最美丽,最芬芳的吧。

上这次的公开课我准备了好久，虽然我绘画还不错，但是教小孩画画对我来说难度确实很大的。

第一，我要考虑如何教，怎样教好，怎样才能使他们很好的掌握内容。

第二，我要考虑在上这节课的同时让小孩对美术产生更大的兴趣。

这些对于我一个初为人师来说是极难的，需要时间的磨练与积累，所以我准备了很多教材，来安抚自己紧张的心态。

我准备了四幅范画，背景音乐[ppt]开始的过程，我有一段故事导入，让他们产生兴趣—观察果子树上的水果都怎么了，他们好像口渴了，这时候啊天空中飘起了一朵彩色的云下起了彩色的雨。我创造了一个画雨滴的小口诀—两个手指轻轻捏，三个手指顶上去，鼻尖轻轻往下落，小小的雨点落下来，小小的雨点落下来……让幼儿尝试边说边动手，我让幼儿上来尝试用笔画，我边说口诀幼儿边画，我发现幼儿对这个画法很感兴趣，于是我尝试让更多的幼儿上来尝试，整个过程幼儿都表现的很积极，不过秩序却是有点混乱的，幸好我及时能收住尾。一节课在我的担忧和幼儿的积极表现下结束了，我轻轻的松了口气—终于结束了。园长和老师走过来鼓励我上的不错，赞赏我整个过程我的气氛不错，但是缺少经验，临场反应不能及时化解。我认真的听取他们的意见，又对这次课作了一定的修改。

对于这次公开课我学到了很多，也发现了做个幼儿教师容易，但是做个优秀的幼儿教师却是很不容易的.，不仅要有耐心，爱心，还要有平时积累的教学经验，这样才能让幼儿更加好的成长。