

四年级人教版美术教学计划(大全6篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级人教版美术教学计划篇一

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。所以教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察潜力、想象潜力、形象思维潜力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造潜力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不一样手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

四年级人教版美术教学计划篇二

一、学情分析：

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用本事和动手制作本事也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不一样的工具，运用不一样的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用本事，感受美术所带来的乐趣。

二、教学总目标：

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解美术作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、教材分析：

该教材贴近学生的心理，贴合学生的年龄特点，每课的主题都有美术带来的趣味的惊喜。六年级美术教材一共分为19课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面，同时也有不少系列的课，教学资料前后联系比较紧密，十分适合学生较深入地做一个专题。并且有些教学资料还设计成了案例学习、问题学习和项目学习，这就要求我们应多引导学生进行主动的探究学习，增加学生团体合作的机会。其次

本册教材继续体现了可操作性强、贴近生活、关注美术文化的渗透和注重学生学习兴趣的培养等特点。

四、教学目的和教学重点、教学难点：

“造型·表现”：在教学中，让学生运用形、色与肌理等美术语言，选择适宜自我的各种工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术创作本事，传递自我的思想和情感。

“设计·应用”：运用比较和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

“欣赏·评述”：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与资料等特征，经过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自我对美术作品的感受和理解。

“综合·探索”：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和坚持学生的学习兴趣，培养学生的审美本事和创新本事。了解美术语言的表达方式和办法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践本事，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知本事和造型表现本事，培养审美情操，提高审美

本事，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新本事和合作本事的培养。

五、教学措施：

- 1、教师本人进取学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情景灵活多样的实施教学。
- 2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多经过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、确定，努力提高他们的审美情趣。
- 3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事。教师进取为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，经过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。教师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自我独特的见解。
- 4、创设必须的文化情境，增加文化含量，使学生经过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。
- 5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。
- 6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 7、以各种生动趣味的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想像本事，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

六、教学进度安排：

课时安排：

四年级人教版美术教学计划篇三

1、学生情况：

三年级共有四个班。这四个班的学生通过近两年的小学美术学习，大部分学生已经初步认识形，色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同教材的效果，能通过看看，画画，做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但是有部分学生还缺乏一定的想象力和创造力。在本学期，考虑到三年级学生的年龄特点，运用了一些手工，绘画，剪纸等，因此绘画的重点是彩笔画，适当渗透一些颜料的绘画技巧和知识。

2、教材情况：

本册教材共20课，教材注重动手，动脑性，注意培养和发展学生的好奇心和想象力，难易程度适合三年级的学生。本教材按课程标准的要求，以“造型，表现”，“设计，应用”，“欣赏，评述”，“综合，探索”四个学习领域设计具体课题；教材以各种丰富多彩的美术活动为显线，以基础知识与基本技能传授为隐线，穿插并行；教材强调熟悉性，体现生活化，本册教材非常强调熟悉性和生活化，从学生的日常生活经验出发，如《绒线绕绕》，《甜蜜的梦》，《我们的节日》等等，把教学内容与学生生活有机结合，加以升华利用。

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

1、通过各种形式激发学生对美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、启发学生能用自己喜爱的方法把身边美好的事物表现出来，并能体味到美术带给他们的乐趣。

3、帮助学生运用各种材料制作动物，电话机以及生活用品等，培养学生的动手操作能力和工艺制作的技能。

4、认识颜色及其各种颜色的表现功能，能够比较合理地进行色彩的搭配作画。

学会一些基本的绘画构图知识。

5、学会一些简单的小制作，纸帖画，浮橡皮泥工和圆橡皮泥工的制作。

6、提高学生的素质，优秀率达到60%，合格率100%。

1、认真贯彻教学大纲的精神，执行新课程处理好思想品德教育，审美能力，能力培养和双基训练的关系。

2、贯彻启发式，讨论式，合作式教学原则，注意将看看，想想，讲讲，做做，画画，玩玩等活动和绘画，工艺，欣赏等内容有机地结合起来采用多种教学形式，充分调动学生积极性，大胆地进行艺术表现和创造。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构，透视规律，色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展加强示范，并充分利用图片，作品，录象带进行教学。

4、要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应

以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知，技能，思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。

第一周水墨游戏

第二周重重复复

第三周曲曲直直

第四周平平稳稳

第五周感受声音

第六周迷彩服

第七周彩色玻璃窗

第八周我的同学

第九周家乡的桥和塔

第十周我设计的一本书

第十一周绒线绕绕甜蜜的梦

第十二周金色的浮雕

第十三周变幻无穷的形象

第十四周我们的节日

第十五周二十二世纪的建筑

第十六周电脑美术会飞的玩具

第十七周保护珍稀野生动物民间玩具

四年级人教版美术教学计划篇四

【范文一：五年级美术教学计划】

根据本校这学期的教学计划目标我结合当地的实际情况和学生的年龄特点制定本学期五年级的教学计划。

一、基本情况分析

学生知识能力学习习惯分析：五年级学生对美术基础知识和基本技能掌握不是很好，学习习惯比较差，对美术的学习兴趣也一般。

二、教学目标：

- 1、培养学生对美术学习的兴起和良好的学习习惯的养成。
- 2、提高学生的基础知识和基本技能掌握。
- 3、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 4、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 5、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

三、学习内容：

1、造型与表现：

运用形、色、肌理和空间等美术语言。

以描绘和立体造型的方法选择适合于自己的工具材料。

记录与表现所见所闻、所感所想的事物。

发展美术构思与创作的能力。

传递自己的思想和情感。

2、设计与应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏与评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、综合与探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

四、教学要求：

以学习新的知识，进行实际操作为主，正确地引导学生学习各方面知识，了解并掌握各项技能，从而提高学生的观察力、动手操作能力和创造能力。

五、教学措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。贯彻启发原则，采用尝试、暗示等多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现的创造。

3、加强示范，并且充分利用图片、范画、及投影仪、录音机等现代化教学手段进行直观教学。

4、积极进行教改实验，培养学生的艺术素质。

5、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

六、课外辅导：

平时严格按照学校的要求正常活动，还要争取利用一切可以利用的时间，进行参观学习，并且参加社会举办的一些比赛活动，从而不断提高学生的绘画水平和欣赏能力。

七、教学进度表

【范文二：五年级美术教学计划】

一、教材分析

二、教学总目标

了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、学生情况分析

五年级学生对学习美术知识和技能的兴趣非常高，对于美的事物很有兴趣，有较强的感受美表现美的能力。平时就有很多学生平时就爱动手画画、动手制作，也有一定的美术知识，所以教学中应保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四、教学措施

- 1、注重培养学生塑造造型表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过看欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。
- 2、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。
- 3、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。
- 4、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系
- 5、鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 7、通过生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对物体的感受与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

五、教学进度安排表

【范文三：五年级美术教学计划】

一、学生基本情况分析：

本班有学生31人。其中女生15人，男生16人。本班学生对美术的审美感不强，没有基础的画法技巧，由于知识面不广，造成学生在美术设计 and 应用中存在空白。因此，本学期着重让学生学习设计知识、中国水墨画知识、手工知识等，为学生以后的创作打好扎实的基础。

二、教材分析

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合五年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有15课，内容涵盖造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索4个学习领域，其中造型。表现和设计。应用占有较大比重，欣赏。评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

三、教学目标

想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

四、教学措施：

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，接触各种材料，提高美术兴趣。

2、充分和利用设计，绘画，写生等教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用示范，多媒体等直观手段进行欣赏以加强学生的兴趣，开拓视野，并辅以技法训练及增强其表现力。

五、教学进度

【范文四：五年级美术上册教学计划】

一、学情分析：

本学期我担任五年级一个班的美术课教学任务。五年级学生在美术基础知识的学习和审美能力上已经有一定的基础，他们对美术课的兴趣普遍还是非常的浓厚的。每星期有两节美术课，学生对美术课的期待值很高。

在实际情况中，有些综合开放性的美术活动不能组织起来。所以，大部分手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

二、教材分析：

三、学期目标：

了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

四、教学重难点：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

五、教学措施：

1、以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致

五年级美术教学计划的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。

2、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、

表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制

作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

14、学业考核以平时成绩为主，考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合。

六、教学内容总体安排：

按教学进度进行

【范文五：五年级上册美术教学计划】

一、总体思路

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学已致用”为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有16课。

二、教学目标

- 1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

三、教学方法

- 1、注重审美能力的培养。在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。
- 2、重视创新精神和实践能力的培养。学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。
- 3、创设文化情境，涵养人文精神。新课标指出美术学习不仅

仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8、泛利用各种课程资源

全册教学进度

周次内容

第一周 《万绿丛中一点红》

第二周 《色彩的和谐》

第三周 《美丽的纹样》

第四周 《礼物的外套》

第五周 《趣味文字》

第六周 《地球的新生》

第七周 《古朴精美的华表》

第八周 《鸟语花香》

第九周 《陶泥的世界》

第十周 《诗情画意》

第十一周 《为解放军叔叔画张像》

第十二周 《会跳的玩具》

第十三周 《电脑美术》

第十四周 《美术学习记录袋》

第十五周 《元宵节里挂彩灯》

第十六周 《珍爱国宝》

第十七周第十八周总复习

【范文六：五年级美术教学计划】

一、所教年级学生现状分析：

五年级学生对美术基础知识有一定的了解，动手能力较强，所以本学期教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、本册知识系统和结构：

学生的求新、求异为目的，形式多种多样。

三、教学目的和教学重点、教学难点。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生的艺术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操，增强学生的环保意识。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施：

- 1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 2、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 4、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

五、教学进度：

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

四年级人教版美术教学计划篇五

本学期我担任三年级的美术课教学，高兴之余，我也暗下决

心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有15课。

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自己的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，在课堂常规等方面有较好的表现，但还未养成良好的绘画习惯。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同

时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平一般。

3、学生能有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容。三. 教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现出来。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

8、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

周次

教学内容

第一周

本学期材料准备等

第二周

《老师您好》第三周

《我是生活的小主人》第四周

《方方圆圆》第六周

《趣味动漫》第七周

《线的表现力》第八周

《新发现》第九周

《有趣的图形》第十周

《线描外形》第十一周

《红灯停绿灯行》第十二周

《花手帕”》第十四周

《留住秋天》第十五周

《盘泥条》第十六周

《图形拼接》第十七周

《纸盒之城》第十八周

四年级人教版美术教学计划篇六

全面贯彻新的艺术课程标准，实施素质教育，注重艺术学科的特点，在艺术课堂教学中进行道德教育，更新教学手段，大力实施尝试教学方法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习艺术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体规划为指导，以学校教学规划为指导，努力为学生的全面发展奠定坚实的基础。进一步落实和学习新的艺术课程标准，更新教学理念和理念，运用新理论指导日常教学工作，使我校艺术教学工作取得新的突破。

1. 学生情况分析

通过一年的艺术课程学习，学生可以利用基本的艺术知识和基本技能来分析艺术作品。同时，他们不遵守艺术活动的规则，敢于创新，通过讨论各种不同的艺术表达技巧和创作方法来表达自己的审美感受。逐步提高自己的独立思维能力，大胆询问学习中产生的问题，提出个人意见。在教学过程中，根据学生的实际情况，根据当地情况调动学生的学习意识和热情，进一步培养手、眼、脑的良好习惯，使艺术教学服务于学生的终身发展。初二学生在学校学习一年，熟悉学校的情况和学习环境。并对艺术课程有了一定的了解，对艺术有了一定的了解，在过去一年的学习中，学生的审美意识得到了提高。因此，在此基础上，可以学习新知识，并有旧知识的支持，可以回顾过去，了解新知识。但由于学生基础差，起步慢，我在课堂上注重基础训练，根据自己的个性特点和

掌握基础水平采用各种训练方法，让他们在快乐的游戏感受到掌握技能和技能。

2、教材分析：

艺术是基础教育阶段必修的艺术文化课程。在培养学生创新精神和实践能力的素质教育中，承担了对学生进行审美教育、培养学生艺术知识和初步艺术技能的任务。艺术学科的特点和功能决定了它在激发和强化人的创造冲动、培养和发展人的审美直觉和想象力方面的独特作用。本学期的艺术课本以教学过程的兴趣、表达活动的自由和评价标准的多样性为原则，为活动创造最合适的环境。在艺术教学活动中，培养学生的艺术创作能力是本学科的重要内容和目标。

1、知识能力目标：通过欣赏各种表达形式的艺术作品、即兴复制、素描和创作，体验其不同的创作规则，使学生对当前艺术作品的基本特征、建模语言和表达方法有初步的了解。

2、情感目标：进一步了解设计艺术及其主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计理念，提高审美能力和生活兴趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉交流设计作品，了解视觉交流的实际范围和特点，体验视觉交流设计的实用性和美感。

3. 成绩目标:以争创卓越、培养名生为工作中心目标，使学生优秀率达到60%以上，在各种艺术比赛中取得优异成绩。

1. 加强理论学习，进一步深入细致地学习尝试教学法的理论，认真落实尝试教学法的教学。

2. 全面发展学生的自主性。适应社会对美的基本要求，使学生在进入社会之前能够增强社会`理解和理解。通过开展各种艺术活动，提高学生的水平。

3、在教学过程中适当地渗透到德育和声誉的概念中。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的理解，逐步培养学生的审美教育质量，同时平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的'学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5. 在实践中，学生在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。