

2023年八年级数学多边形教案(优秀10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

八年级数学多边形教案篇一

《梯形》这节数学课是在八年级下学期的一节课。这个学段学生基础较好，上课很积极，有很强的表现欲，通过前一学段的培养，具有一定的独立思考和探究的能力。但这个学段的学生的口头语言表达能力方面稍有欠缺，所以在本节课的教学过程中，设计了让学生自己组织语言培养说理能力，让学生们能逐步提高。由于学生在小学已学过梯形，特别是特殊的直角梯形和等腰梯形，并且生活中抽象成梯形的物品比比皆是，所以学生对梯形并不陌生。但对等腰梯形特征及相关规律并没有进行系统探索、归纳和总结，因此本课教学采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。

根据以上的分析我确立的教学目标是

- 1、掌握梯形的相关概念和等腰梯形的性质，能正确运用等腰梯形的性质进行计算、推理
- 2、经历观察、猜想、推理等过程，发展合情推理能力和语言表达能力，主动探究的习惯，逐步掌握说理的基本方法。
- 3、通过添加辅助线，把梯形的问题转化成平行四边形或三角

形问题，体会图形变换的方法和转化的思想。

4、通过探索等腰梯形的性质，尝试从不同的角度寻求解决问题的方法，并能有效地解决问题，积累解决问题的经验。

5、通过动手实践、相互间的交流，进一步激发学习热情和求知欲望。同时，体验猜想得到证实的成就感，在解题中感受生活中数学的存在，体验数学充满探索。

本节课根据我对新课程的理解，主要是以课前送给学生的第一份礼物“在数学的天地里重要的不是我们知道什么，而是我们是怎么知道的”为设计理念。整堂课着重体现探究的主线，转化的数学思想，以学生为主体，采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。本节课我对我的设计比较满意的有以下几个方面：

1、导入环节我没有使用教材中的图片，而是学习了他人的创设创设情景给学生一份礼物——一个信封，里面装着我们研究过的各种特殊四边形和我们本节课要研究的梯形、等腰梯形、直角梯形，让他们打开分类，有神秘感，更能激发学生的研究兴趣，并且省时，能快速切入主题。我觉得课堂效果很好，达到了我的预计效果。

2、本节课的难点是解决梯形问题的基本方法：如何添加辅助线将梯形问题转化为平行四边

形和三角形中去解决。突破的过程中我做了应有的点拨和铺垫，让学生回顾证明两角相等的常用方法，研究平行四边形时我们把平行四边形转化成了什么图形解决的，使学生有了一个大概的探究方向，不是毫无目的空泛的去凭空想象。

3、对于本节的习题设计我是本着为本节的重点、难点服务的原则，所以习题的设置充分体现了辅助线的重要作用，强化学生梯形辅助线的引法，并且一题多变，把梯形问题放到了平面直角坐标系中，转换了一个情境，但是解决问题的方法没变，并和已有知识相连，让学生觉得知识间是有密切联系的，要学会学以致用。

4、本节课我通过巧设问题情境，以开放、探究问题为引线，激发学生的好奇心和求知欲，坚持实施以学生自主探究为主的开放式教学，给学生充足的思考时间和充分的展示机会，点燃了学生思维的火花，课堂上不同层次的学生都有成功的体验，不同的人有不同的收获。通过这节课，使我深深体会到学生的创造潜力是金矿，就看教师如何去开采. 给学生一个题目，让他们去探究;给学生一个冲突，让学生去讨论;给学生一个自由的发展空间，他们会回报你一个惊喜。

但是还是有一些遗憾，整节课仍有一少部分学生没有获得展示的机会，对他们难免会造成一定的思想惰性;另外在例题讲解后，由于时间有限，没有对这种辅助线加以强调。

八年级数学多边形教案篇二

不知不觉间，从开学到现在已有一段时间了。回顾这段时间来自己的数学教学工作，感觉无论是课堂教学效果还是学生的学习成绩都不容乐观。上学期末，学生的考试成绩不是很理想，所以在在本学期中，我结合自身的实际和学生的特点，认真的备课，上好每一堂课，在这段时间的教学中，我有如下的教学反思：

一、备课过程中还有不足的地方，没有充分认识到知识点的难度和学生的实际情况。

从几次的小测验来看，数学成绩处在中等及稍偏下的学生成绩下滑较大。回顾自己在教学中所进行的备课工作，以及针

对性练习，感觉难度过大，没有估计到中等生的学习能力，无形中给中等生的听课和理解增加了难度，造成其对知识点的理解不够透彻，运用知识的能力下降。通过小测试考试试卷，发现中等生在答题的过程中，知识点混淆不清，解题思路混乱，不能抓住问题的关键。

二、对部分成绩较好的学生的监管力度不够，放松了对他们的学习要求。

考试不仅中等生的成绩下滑，少数平时数学成绩较好学生考试成绩很差，勉强及格甚至不及格。究其原因是对该部分学生在课后的学习和练习的过程中，没有过多的去关注，未能及时发现他们存在的问题并给以指正，导致其产生骄傲自满的情绪，学习也不如以往认真，作业也马虎了事，最终成绩出现重大危机。

三、没有抓紧对基础知识和基本技能的训练。

从平常的测验，作业来看，相当部分学生存在着计算方面的问题，稍微复杂一点的计算错误百出，简单的几何作图和识图能力都很差。有部分学生甚至不会找全等三角形对应边、角，常用的全等三角形的判定方法如“sas”“asa”“sss”这几个定理都没有掌握好，至于角平分线性质及判定定理和线段垂直平分线性质与判定就更不用说了。相当部分学生分不清平方根与算术平方根的区别与联系，不会进行简单的开方计算。

通过八年级数学上学期的教学和下学期教学的这段时间，我深刻体会到在学生真的在数学方面学习兴趣不像其他科目一样感兴趣。所以我们数学老师任重而道远，既要提高学生的学习兴趣，又要引导学生自主探索学习，当他们遇到自己无法解决的疑难问题时，我们教师在观察的过程中应该做适当的评价和提示，以弥补学生学习自主学习能力的不足之处，从而达到化难为易、提高学生数学水平的目的。在课堂教学过程中，和课后的接触中诚信的交流（教师与学生之间，学

生与学生之间)意味着教师对学生的殷切的期望和美好的激励。我们教师都喜望每一个学生都能学好数学,真诚的赞美学生数学做题或学习的成功,让学生在课堂中能在不断出现的新问题和不断被自己“聪明”的解决问题的成功愉悦中进行学习,让他们享受到学习的快乐。

整体的数学教学还是要从最基础的抓起,计算是基础中的基础。从试卷上所反映出来的问题说明本班学生在最基本的计算上还有待于加强。其次是培养学生分析问题的能力,解题的关键是会分析,分析能力的提高,才能更有效地解决问题的。再次学生的形象思维能力还有待于加强,对于图形题、作图题这类比较抽象的空间思维能力的题,学生的解决能力还存在欠缺。我们学习数学的目的就是为了解决问题。在解决问题还要加强学生分析问题、概括问题、发现问题的能力,在教学中多重视学生的反馈,注重学生学习能力的培养。最后还是要从自身教学水平和教学能力上去分析,加强业务学习,注重课堂教学,认真对待每一次的教学,及时反思,及时总结。

总之,路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

八年级数学多边形教案篇三

丁零零,上课了,老师的脚步声越来越近,我的心跳也加快了速度,因为这天老师要来公布期中考试的成绩。老师进了教室说:“我先把语文期中考试的分数报一下,佳慧97、杨颖科96、丁文轩95……佳慧又是第一,表扬她一下!”我不情愿地拍拍手,其实我心理很难过,语文我考糟了,只有88分,我看了试卷后发现,语文填空题我扣了好几分,主要原因是课文不够熟悉,还有作文扣了3分。我明白我要加倍努力,把课文读熟,把语文考好。我还明白学习要像滴水石穿一样,只有天天积累,才有完美的结果。

下午,老师把英语、数学试卷也发下来了,我傻眼了,试卷

上全是红叉叉，英语86.5，数学84，我深深叹了口气，心想：我学习道路上最大的拦路虎是粗心，只要把这问题解决了我就成功。我要虚心改正，征服弱点，把成绩提高上去。我必须会努力的！我给自我加油！

八年级数学多边形教案篇四

我们常有这样的困惑：不仅仅是讲了，而且是讲了多遍，但是学生的解题潜力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却迟迟得不到提高！这就应引起我们的反思了。

例题千万道，解后抛九霄”难以到达提高解题潜力、发展思维的目的。善于作解题后的反思、方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩，再进一步作一题多变，一题多问，一题多解，挖掘例题的深度和广度，扩大例题的’辐射面，无疑对潜力的提高和思维的发展是大有裨益的。

透过例题的层层变式，学生对三边关系定理的认识又深了一步，有利于培养学生从特殊到一般，从具体到抽象地分析问题、解决问题；透过例题解法多变的的教学则有利于帮忙学生构成思维定势，而又打破思维定势；有利于培养思维的变通性和灵活性。

学生的知识背景、思维方式、情感体验往往和成人不一样，而其表达方式可能又不准确，这就难免有”错”。例题教学若能从此切入，进行解后反思，则往往能找到”病根”，进而对症下药，常能收到事半功倍的效果！

总之，解后的反思方法、规律得到了及时的小结归纳；解后的反思使我们拨开迷蒙，看清”庐山真面目”而逐渐成熟起来；在反思中学会了独立思考。

八年级数学多边形教案篇五

这一课主要的教学任务是探究反比例函数的比例系数 k 的几何意义，研究与反比例函数有关的面积问题。

课堂设计程序是：

例题3把一次函数与反比例函数相结合，进行了比较简单的综合应用，让学生进行面积的和差组合，培养学生分析问题解决问题的能力。

在学生进行到反比例函数的研究时，数形结合的思想就能够应用自如了，学生的学习情况还是比较好的。回想起来，还是结合个方面的知识内容，用待定系数法求函数的解析式的题目类型学生的达成率不够好，要加强这方面的训练。

利用待定系数法求反比例函数的解析式是学生必会内容，本课教学有一次函数的基础，所以学生学习起来并不感到有多困难的。因此，本课在学习用待定系数法求函数的解析式的前面安排函数性质的复习，学习和巩固“在每个象限内”的反比例函数的增减情况的有关应用问题，例如第4小题 $\square a(a \square b) \square b(a-1 \square c)$ 在反比例函数 $y=k/x(k \neq 0)$ 的图象上，探究 a 的各种不同的取值情况下 $\square b$ 与 c 的大小关系。

用待定系数法求反比例函数的解析式，安排了两个例题两个练习，题量不多重在使学生自主学习，这里着重加强对数形结合思想的应用，培养学生通过图形研究问题的习惯，另外，例题2需要学生结合三角形全等的几何知识解决点的坐标的探究，去年期末考试的最后一道试题也是在平面直角坐标系下几何问题的研究，学生不是很熟悉的，因此，培养学生各种背景下数学问题的研究很有必要。

由于在上面两块内容上用了很长时间，本课对比例系数 k 的几何意义没有作研究，安排在下一课再作学习。

八年级数学多边形教案篇六

同底数幂的乘法是华师大版八年级上册的内容，学生已经学习了有理数的乘方，并接触过用字母表示数，这为本课奠定了基础。本节内容同时也是对幂的意义的理解、运用和深化。

本节课，首先由一道和神州六号有关的数学问题引入，让学生列出算式，从而提出问题：有什么共同点？如何计算？引出课题“同底数幂的乘法”，然后复习底数、指数、幂、乘方的意义，再通过“试一试”这一环节总结概括出同底数幂的乘法法则，通过例1让学生学会应用同底数幂的乘法法则。其次，通过变式训练，让学生掌握底数互为相反数时幂的运算。最后，通过三道练习题巩固学生的学习。

回顾这一节课，这一节课对教学过程的进度把握的比较好，重点突出，突破了难点，教学环节比较完整，而且条理比较清晰，整个教学过程遵循从易到难，环环相扣、符合学生的认知水平，完成了制定的教学教学目标。但还存在一些不足。例如：课堂气氛不够活跃，变式训练的题目难度稍大，对学生的基本情况了解不够，学生的解题过程不够严谨。

在以后的教学过程中，一定要注意以下几点：

一、制定教学目标时一定要先了解学生的基本情况，再根据学生的实际情况制定学习目标；

二、要学会调动学生的积极性，使课堂气氛活跃起来，这一点还需要向老教师学习；

三、对于进一步挖掘教材而延伸的知识点要注意难度；

作为一名年轻的新教师，缺乏教学经验，这需要在以后的教学过程中，多向老教师学习，多听课，多进行反思。多学习教学理论，争取在课堂教学上有所突破。

八年级数学多边形教案篇七

我总结了一下自己教学反思的几个方面情况：

第一对“情景创设”的反思：教完每节课后，对教学情景创设进行回顾总结，考虑所创设的情景是否真的让学生感受到与实际生活联系紧密，是否与上课内容相符，在引入过程中还存在哪些不和谐之处，同时根据这节课的教学体会和从学生中反馈的信息，努力修正下次课的情景创设，并及时改进教案。

第二对“上课效果”的反思：备课的最终目的是收到好的教学效果。因此，一节课下来，我们应认真从每一位学生的上课表情、课堂作业、回答问题、板演以及我们自己的课堂观察等环节反思本节课的实际效果如何。一定要做到心中有数。效果好就可以积累经验，效果差可以及时找出原因，并在教案的反思一栏中作好详细的记载以便及时修正。

第三对“教法学法”的反思：上完一节课，静心沉思，摸索出其中的某些教学规律；教法上有哪些创新；组织教学方面有何新招；启迪是否得当；思维训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的高度。

第四对“评价体系”的反思：每堂课后认真思考一下本节课的评价内容是否更多地指向有价值的数学任务、数学活动；评价的方式是否多样、是否激起学生的学习兴趣，唤起他们的自尊心和自信心；评价的主题是否面向全体学生、是否因材施教等等。

第五对“疏漏之处”的反思：俗话说：“人非圣贤，孰能无过”。教学中的疏漏与失误在所难免，如教学内容安排欠妥，教学方法设计不当，教学重点不突出，教学方式单调等等。

课后进行这样的反思，及时客观的找出教学过程中的不足与失误，并虚心听取学生的意见，正确的面对这些问题，做好及时查漏补缺工作，我相信这样做，课堂一定会越来越完美。

德国教育学家第斯多惠所说：教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞，所以，教师还要能尊重、爱护、体贴学生，能够严以律己、以身作则，赢得学生的尊敬、爱戴与钦佩，只有这样教师的忠告和批评会激起学生改正错误的决心和信心，教师的赞扬会引起学生的内心愉快和深深的满足，教师的正确引导会激发学生主动学习的兴趣。

在优秀教师的课堂上，我看到的不是老师告诉学生问题的答案，而是老师帮助学生学会如何得到信息，如何提取有效信息和运用信息解决问题。我看到的是优秀教师如何用自己的人格魅力吸引学生踊跃地发表自己的独到见解，我想这也是我应该不断努力方向。

经过不断地学习——反思——提高，我受益非浅，也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能力。

八年级数学多边形教案篇八

我们常有这样的困惑：不仅仅是讲了，而且是讲了多遍，但是学生的解题潜力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却迟迟得不到提高！这就应引起我们的反思了。

例题千万道，解后抛九霄”难以到达提高解题潜力、发展思维的目的。善于作解题后的反思、方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩，再进一步作一题多变，一题多问，一题多解，

挖掘例题的深度和广度，扩大例题的辐射面，无疑对潜力的提高和思维的发展是大有裨益的。

透过例题的层层变式，学生对三边关系定理的认识又深了一步，有利于培养学生从特殊到一般，从具体到抽象地分析问题、解决问题；透过例题解法多变的的教学则有利于帮忙学生构成思维定势，而又打破思维定势；有利于培养思维的变通性和灵活性。

学生的知识背景、思维方式、情感体验往往和成人不一样，而其表达方式可能又不准确，这就难免有“错”。例题教学若能从此切入，进行解后反思，则往往能找到“病根”，进而对症下药，常能收到事半功倍的效果！

总之，解后的反思方法、规律得到了及时的小结归纳；解后的反思使我们拨开迷蒙，看清“庐山真面目”而逐渐成熟起来；在反思中学会了独立思考。

八年级数学多边形教案篇九

教材只是为教师提供最基本的教学素材，教师完全可以根据学生的实际情况进行调整。本节教材中的引例分式方程较复杂，学生直接探索它的解法有些困难。我是从简单的整式方程引出分式方程后，再引导学生探究它的解法。这样很轻松地找到新知识的切入点：用等式性质去分母，转化为整式方程再求解。因此，学生学的效果也较好。

学生已经学习了一元一次去探究分式方程的解法及分式方程检验的必要性。

讲例题时，先讲一个产生增根的较好，这样便于说明分式方程有时无解的原因，也便于讲清分式方程检验的必要性，也是解分式方程与整式方程最大的区别所在，从而再强调解分式方程必须检验，不能省略不写这一步。

八年级数学多边形教案篇十

本节课是12.3角平分线的性质的第一课时。角平分线是初中数中重要的概念，它有着十分重要的性质，通过本节的学习，可以丰富和加深学生对已学图形的认识，同时为学习其它图形知识打好基础。

八年级学生有一定的自学、探索能力，求知欲强。借助于课件的优势，能使脑、手充分动起来，学生间相互探讨，积极性也被充分调动起来。通过创设情境、动手实践，激发学生的学习兴趣，促进学生积极思考，寻找解决问题的途径和方法。

在教学中，采用学生自己动手探索的学习方式，让学生思考问题，获取知识，掌握方法，借此培养学生动手动脑、动口的能力，使学生真正成为学习的主体。

首先，本节课我本着学生为主，突出重点的意图，结合课件使之得到充分的诠释。如在角平分线的画法总结中，我让学生自己动手，并让学生自行思考证明。为了解决角平分线的性质这一难点，我通过具体实践操作、猜想证明、语言转换让学生感受知识的连贯性。

其次，我在讲解过程中突出了对中考知识的点拨，并且让学生感受生活中的实例，体现了数学与生活的联系；渗透美学价值。

再次，从教学流程来说：情境创设——实践操作——交流探究——练习与小结，这样的教学环节激发了学生的学习兴趣，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。像采用这种由易到难的手法，符合学生的思维发展，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。

在授课过程中，我对学生的能力有些低估，表现在整个教学

过程中始终大包大揽，没有放手让学生自主合作，在教学中总是以我在讲为主，没有培养学生的能力。

对课堂所用时间把握不够准确，由于在开始的尺规作图中浪费了一部分时间，以至于在后面所准备的习题没有时间去练习，给人感觉这节课不够完整。再就是课堂上安排的内容过多，也是导致前面所提问题的原因。这也使我注意到在授课内容的安排上不应死板教条，而应根据内容和学生情况进行更合理的配置。

通过这节课的反思我深刻的意识到自己在新课改的教学中还有太多的不足，以后不仅要在思想上认识到新课改的重要性，更要在实际教学中始终贯彻先学后教的模式，更好地培养学生的合作精神与探究能力。