

最新落花生教学反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

落花生教学反思篇一

从今天开始，我们就开始学习第四组课文《落花生》，这是许地山先生的名作，也是我非常喜欢的一篇文章。课文内容已经是烂熟于心，讲起来自认为是轻车熟路。

我首先给孩子们介绍了一番许地山先生，孩子们还是蛮有兴趣的。按照课前的计划，然后是标记生字词，给孩子们范读课文，自由读，分角色读，随着大家对课文越来越熟悉，课堂也逐渐进入高潮。

“同学们，下面请大家把你认为含义最深的句子画下来，并想想父亲赞美了花生怎样的品质。”我笑着给大家布置任务。随后，教室里顿时安静下来，同学们开始忙碌起来，有的在书上做着标注，有的在静静思考。

“老师，我画的是这一部分‘花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，谁都喜欢吃。这就是花生的好处。’我觉得这里写出了花生是一种好吃的食品，而且又非常便宜，说明了花生很实用”。一个学生站起来回答。

“很好！”我微笑着点点头，“但是不是更应该从父亲的话里想一想，赞美了花生的怎样品质。”

这时，好多同学开始举手，前边的几个同学把手举得老高，唯恐老师看不到。

“老师，我画的是‘花生的好处很多，有一样最可贵，它的果实埋在地里，不象桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看他矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来他有没有果实，必须挖起来才知道’，我觉得这里赞美了花生不象苹果那样，爱慕虚荣，默默无闻的好品质。”

“你理解的真好！”我对这个同学竖起了大拇指。

同学们更踊跃了，好多同学“我我我的”叫成一片。

又一个同学站起来回答，“老师，我画的是‘你们要象花生，他虽然不好看，可是很有用，不是外表好看而没有实用的东西。’我觉得这里赞美了花生虽然外表不好看，但却很实用，不象苹果那样只是外表好看，我们就要做这样的人。”

我刚要说好。

正在这时，突然有一个同学站了起来，“老师，我觉得他们说的不对，苹果、桃子有什么不好？他们既好看，又好吃，我觉得他们比花生要好。我们应该做既讲体面又对别人有好处的人。”

教室里一下子安静下来，我的心里也一阵紧张，下意识的从讲桌上摸起了教师用书（我一般是不看教师用书的），我快速翻到《落花生》这一课，书上不也正是这样吗？赞美花生的实用、默默无闻、不是只讲体面的。

这时，又有几个同学嚷：“老师，我也是觉得花生不如苹果和桃子，他们既体面又实用。我最爱吃了！”

“没想到竟然发生了这种事，多少年来都是赞美花生的默默无闻，怎么这里又成了苹果和桃子好呢？怎么办？”我暗暗问自己。

“但是大家说的也对啊，苹果和桃子就是既好看又好吃的食品，这没有什么不对啊！这可怎样引导呢？”

我又想：先象花生那样做一个实用的人，然后再做到既将体面又实用，不是更好吗？

于是，我对大家说：“刚才这些同学说的很好！苹果和桃子是既好看又好吃，但是课文里面并没有光赞美花生而贬低苹果和桃子，我们做人，首先要做花生那样实用不求外表，然后做到既讲体面，又对别人有好处更好！”

课的最后，我让大家把学了本课的感受写在日记本上。

下午刚上班，语文课代表把日记本送到了我的办公室，我翻开一本，上面写道：“学了这篇课文，我觉得我们应该象花生那样实用而不炫耀自己，但我们更应该象苹果那样既好看又好吃，做一个既讲体面而又对别人有好处的人！”

我飞快的用红笔在上面打了一个大大的“优”，接着又翻开了第二本。

落花生教学反思篇二

篇一：

《落花生》一篇叙事散文，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。在教学中，我注重了以下几方面。

一、抓住重点，整体感知

在课堂教学中，当学生明确课文围绕“落花生”讲了“种花生、收花生、吃花生、议花生”这几部分内容后，提出一个问题：这几个部分内容中你最喜欢读哪个部分，为什么？让学生自选内容，学习体会，学生兴趣盎然，精彩纷呈。并在无拘无束的自学中个性得到了发展，而通过学生的发言，我知道多数学生喜欢读“议花生”这一部分，而这一部分恰好又是文章的重点、难点之所在。这样，我就从学生的兴趣需要中找到了教学的突破口，从而增强了学生学习的主动性和积极性，提高了学习效果。

二、读中品味，理解感悟

本课语言优美，感情真挚，含义深刻对学生极有教育意义。我在设计时做到以读为本，让学生通过各种形式的读（自读，师生合作读，生生配合读，分角色读，齐读）等，去体味文章的语言，去感受蕴涵的哲理。这样一遍一遍的要求达到了事半功倍的满意效果，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得情感的体验。

三、联系实际，情感升华

《落花生》一课中的“人要做有用的人，不要做只讲体面而别人没有用处的人。”是全文的点睛之笔，体会了这句话的内容，也就弄清了作者的写作意图。让学生围绕这句话进行热烈地讨论。对于当今社会，你想做花生一样的人，还是想做苹果、桃子、石榴一样的人？我在课上设计了《实话实说》栏目，让学生阐述自己的真实想法，我的目的是不干预学生的想法，让学生有独立表达自己看法的权利，无论他想做何种人，只要他的理由是充分的。学生课上说得非常精彩，并能阐述自己的观点和理由。有的学生说想做落花生一样的人，对社会默默奉献。有的同学说想做苹果、桃子、石榴一样的人，也讲究体面，敢于表现自己，也能对社会有

贡献。多数同学说要做花生、苹果、桃子、石榴两种结合的人，该默默奉献时奉献，该表现时表现。我真的为学生有这样的见解而感到高兴。并让学生联系周围的生活实际谈谈，在我们身边有没有像花生一样默默奉献的人，学生感悟到清洁工、教师、建筑工人、医生等都是具有花生品格的人。学生说得有理有据，这一环节学生的情感再次得到了升华。

四、体悟情感，课外延伸

在课的结尾，我还设计了本文的写作方法的点拨。用“花生，我想对你说……”作为开头写一段话，让学生说出心里话，把语文学习与写作有机地结合起来。

总之，在语文教学中，教师要努力创设和谐、融洽、欢快的人文氛围，应善于营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境。让学生的个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

篇二：《落花生》教学反思

一、教师应从始至终激发学生学习的兴趣。

二、教师应当营造平等、愉悦的交流环境，还要适时引导。

三、学生搜集信息与理解课文是相辅相成的

通过本课教学，我觉得学生搜集信息的能力和途径都很差，因此时理解文章内容造成了一定的障碍，只能从教师搜集的资料外获得信息，相对来说，信息比较少。

篇三：《落花生》教学反思

崔峦老师指出，现在语文教学改革的一个重要方面就是从“教会知识”转向“教会学习”，也即从教会学生固定的知识，转向培养学生学习的能力；语文教学要实现“从内容分析的阅读教学向策略指导的阅读教学的美丽转身”。基于这样的理念我确定了本节课的教学目标：1、引导学生通过抓关键词由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会出做人的道理；2、感受文章主次分明、对比、借物喻人等写作特点。3、培养学生质疑问难意识和能力。教学设计一开始由许地山的笔名切入，教学中紧紧围绕谈花生展开阅读，引导学生由花生的可贵之处体会出做人的道理，最后拓展环节介绍成年后的许地山的相关经历，补充许地山要做落花生一样的人的话，再次回顾许地山的笔名，首尾呼应，整个教学环节力求做到简单清晰。文本的三个特点，“主次分明”，引导学生通过感受内容的详略安排初步感知，点到为止，不做过多的说教；“对比”，通过引导学生感受花生与桃子它们的不同感受对比的写法，并进一步感受对比写法的作用；“借物喻人”，在教学结束后引导学生感受这种写法特点，并适度拓展进一步理解这一写作手法。质疑问难能力的培养主要体现在教学第十自然段上，引导学生围绕这一段提问题，梳理后由这些问题展开教学，本节课结束时再次回顾，问一下这些问题有没有解决，鼓励学生带着问题去读书。自信满满的走进课堂，一节课上下来发现问题真的很多，主要体现在以下几个方面：

一、教师的声​​音过大，缺乏美感。

本以为自己的声音很清脆，看录像时发现自己的声音很大，缺乏张力，句与句之间的联系缺乏层次感，连带着课堂就不是太能吸引人。想起盛新风老师说的话，课堂上说话一定要轻轻柔柔的说，不要太用力，这样课才有美感。这句话早就记在心里，可是当局者迷，自己在这一方面并没有太

在意。这次以一个旁观者的心态去看这节课，才知道自己的声音原来是这样的，以后一定努力改正。

二、关于质疑能力方面的教学

教学结束后评课时，别的老师评课时提出：学生围绕第十自然段提了不少问题，交流后老师梳理总结主要有三个问题，这个环节有为了质疑而质疑的嫌疑，梳理出的问题像是老师出示的。针对这样的说法我很是不理解，上课时，这三个问题我之前确实预设到，但上课时，确实是学生自己想到的啊，学生们说的多，但有的意思相似，就是这是三个问题啊！仔细反思后发现，这个教学环节确实有问题。学生在默读课文质疑时，我巡视了解学情时发现，有些孩子提的问题关注的是花生、石榴它们各自不同的生长特点，如：“花生为什么长在地下？”等等，我私底下同他们说这样的问题意义不大，找到大的问题才会有大的收获。虽是轻声地说，前后桌的孩子们一定听到了，并且这样的话我说了两遍，听到的孩子自然不少。当交流时，孩子们的问题基本上都指向了我预设的那三个问题了。表面上学生说的就是老师接下来的要教学的，课上的很顺，细想却没有百发齐放的美丽，当然也就没了生成的精彩，难免给人走过场之嫌，虽然这三个问题确实是学生自己提出来的。这个环节教学时有画蛇添足之嫌。

三、关于总结花生的可贵品质的教学

教学总结花生的可贵品质时，我估计孩子们可能会结合课文内容来说，准备在学生们自由发言后总结给出“不图虚名、默默奉献”这些词的。没想到上课时学生们直接就把这两个词说了出来，我当时把这两个词板书后，这一环节的教学就结束了。课上完后，我很后悔，当时应该让学生说一说为什么说他们不图虚名、默默奉献的，因为课后我发现大部分学生课前看课课通都把这两个词写到了书上，其实大部分同学似懂非懂。因为缺乏教育机智，这个环节没处理好。

篇四：《落花生》教学反思

《落花生》是一篇极富哲理的文学。全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，突出“议花生”这部分内容。我执教时侧重于引导学生对父亲与我的对话内容进行探讨，交流，感悟，收到较为满意的效果。具体操作如下：1、父亲笔下的苹果、桃子、石榴是怎样的？花生又是怎样的？启发学生理解这篇文章的写作特点是借物喻人。作者借助落花生比喻哪一类人？也就是在我们的生活中哪一类人具备着落花生的这种精神？2、要求学生把重要的段落仔细品读，因为这篇课文是一篇借物喻人的文章，里面蕴含很深的道理，学生虽然在课堂上谈了对父亲那段话的理解，但很多都是流于形式，很多道理要让学生在以后人生历程中慢慢体会，所以，在教学这篇课文前，我把背诵课文作为教学重点来抓。让他们把课文背下来，再慢慢在生活中体会。我相信对孩子的一生肯定有帮助。3、抓好课后小练笔的落实。目的是让学生在平凡的事物中，发现美的一面，另一方面也是培养学生学习课文的写作表达方法，通过对比、比喻等修辞手法去写作，一举两得，让学生在在学习中感悟，在学习中运用。在课前预习也是非常重要的，我让学生查找相关资料，了解了花生的生长特点及有关花生的常识。从而让学生知道花生名字的来历。这样更好地，以及更深刻的理解课文所表达的思想感情。本篇文章语言浅显，但所说明的道理却很深刻，富有教强的教育意义。课上孩子们都能很好的集中注意力听讲，同时也能积极发言。只有个别孩子仍然思想“开小差”，不能控制自己，主动参与到课堂的教学活动中来。总之，在语文教学中，教师必须以人为本，弘扬人文精神，充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。教师应善于营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境，让学生的个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

当然课堂上的不足之更值得反思，比如不善于质疑，设置悬念，让学生多角度、多方位地去思考和解决问题新课程理念提到的关于教学内容的价值取向问题。我认为《落花生》这篇课文体现的是一种奉献精神。当然我们在评析时要赋予落花生以一种主体性，或者说它是主体精神的某种体现。落花生没有努力去炫耀自己，而是默默地生长，在地下结果。而把果子埋在地下，却是十足的贡献。苹果、桃子石榴在生长的同时由于其颜色、芳香吸引了羡慕的目光，也就炫耀了自己，炫耀自己是一种自我欲望的满足，也就是说苹果等在生长和死亡的过程中满足了自我的欲望。但它们毕竟还是有果实的。对人类的作用价值可一点不逊于花生，悬在枝上颜色好看只是上天赋予它的生长方式，这并非它们自己的错误观念，难道这世上不需要内外兼优秀的人吗？尽管自己甚至看过课文的人都知道这一点，可我课堂上却丝毫不敢去大胆让学生讲到这一点，怕的就是违背了课堂的真正目标和打乱提前设计。再想如果课堂上有孩子提到这样的问题我又该怎样去引导，又该怎样去把他们拉回我想要的预设好的环节中呢？总之，语文教学的路还很长，我们学习的道路也同样很长……教学内容只有被教师心灵化，然后才能在学生心中真正地活起来。

从本节课，我真正的体会到苏霍姆林斯基所说的：“只有情感的血液在知识这个活的机体中欢腾流动的时候，知识才能触及人的精神世界。”也就是说只有在学生心目中产生“想学习”的内在情感因素，才会激发学习的积极性。因此我们的语文课堂应该是开放而有活力的，应该是流淌着情感的。

篇五：

教材简介：《落花生》是新课标人教版五年级上册第

四单元的一篇课文，这一单元的主题是“生活中的启示”，要求学生在把握课文主要内容的同时，领会作者从生活中得到了哪些启示，还要体会关键词句的含义。由于文本的背景离学生的生活实际较远，父亲的话又是难点，所以我在教学本课时，抓住课文主线——父亲的话进行教学，用以读代讲的方式让学生通过多次朗读课文去理解父亲的话。

具体操作如下：1、你如何理解父亲的话，有什么感受？启发学生理解这篇文章的写作特点是借物喻人。作者借助落花生比喻哪一类人？也就是在我们的生活中哪一类人有落花生的这种精神？还可向学生进行价值观的教育。2、指导学生把重要的段落背诵下来。采用理解重点词语，如“鲜红嫩绿、爱慕、矮矮地、分辨”，让学生说并填空，在反复阅读中体会花生不徒虚名，踏实做事，朴实无华的优秀品质。3、抓好课后小练笔的落实。目的是让学生在平凡的事物中，发现美的一面，另一方面也是培养学生学习课文的写作表达方法，通过对比、比喻等修辞手法去写作，让学生在学习中感悟，在学习中运用。

在教学中，我还大胆尝试将两课时的教学任务安排在一节课完成。字词的学习、课文的梳理让学生通过预习完成。因为本文条理清晰，围绕花生写了“种花生、收花生、尝花生、议花生”四件事，学生自学即可完成。课堂上我重点讲解“议花生”，但因为在背诵父亲的话部分用时较多，关于社会中有哪些人具有落花生的精神这一拓展问题没有很好地展开，比较遗憾。

在以后的教学中，我觉得教学设计要再完善些，把握好教学时间，注重课堂的高效性。

落花生教学反思篇三

运用“比较法”去独立阅读课文。这需要老师的指导，交学生去“渔”。

著名特级教师支玉恒在《落花生》一课的教学中，指导学生用“对照比较”抓重点，进行学法指导，就是典型的一例。

《落花生》一课朴实无华，重点突出。教材的训练要求是“分清课文的主次”，但真天要“分清”必须掌握方法。支老师在教学中，为了让学生认识文章的重点，他根据课文的不同情况，采用了三种比较的方法。

在课文“种花生”与“过收获节”、“吃花生”与“谈花生”的比较中，老师引导学生看文章的详略，详者为重点。

在“我们谈”与“父亲谈”的内容比较之中，“父亲谈”的内容更加重要，学生通过比较内容，抓住了重点。

在“赞花生”和“学花生”两点中，再找出最重要的，用前两个方法显然无济于事了。

落花生教学反思篇四

在现在这个社会，说做一个有用的人好像就是一件好笑的事情，或者说现在的价值观都变成了“各人自扫门前雪，哪管他人瓦上霜”。所以“做一个有用的人”就变成了可有可无虚无缥缈的事情。

但是我觉得这句话虽然很朴实直白，却真的很有道理。被别人需要是一件让自己充满快乐的事情，是让有限的生命闪闪发光的东西。

今天课太多了给忘了导致没有备好《落花生》这节课，临时去备课，课堂效果不太好，自己也很慌乱很局促。最后结尾我用了网上的一篇教学设计，没有好好准备，效果不够理想。事实上，不仅仅是落花生可以带给我们人生的启迪，生活中有许许多多事物都具有人类的美好品格，同样可以带给我们人生的启示，比如傲雪独立的腊梅，出淤泥而不染的荷花，

蜡炬成灰泪始干的蜡烛……哪些东西曾经带给你心灵的震撼，请以“生活的启示”为话题，模仿这篇文章“借物喻人”“围绕中心选材”的写作方法写一篇文章，注意“详略得当”。

我也希望孩子们能真的做一个有用的人，即使这个用处很小，即使只是帮班级搬书、提饭，但对每个受益的人都很重要。就像沙滩上那个把鱼扔回大海的小男孩“这个在乎，那个也在乎”。

在课堂中出现问题，或许孩子是有问题的，但我一定更有问题，如果一味的把原因归结到孩子身上其实更说明自己的能力不足，要清楚地认识到自己面对的孩子是什么样的水平，尊重现实，因材施教，帮助孩子在现有的基础上慢慢提升，这样才能达到最好的上课效果。需要对学生保持极大的尊重，保护好孩子的自尊心和回答问题的积极性，并且不断地锻炼自己的应变能力。

落花生教学反思篇五

在这段时间的教学中，我在讲解课文时，多数是抓住课文主线进行教学，对于《落花生》这篇课文也不例外。在教学时，我抓住父亲说的话展开教学，让学生通过多次朗读课文去理解父亲的话。

1、你如何理解父亲的话，在父亲的语言中，你有什么感受？启发学生理解这篇文章的写作特点是借物喻人。作者借助落花生比喻哪一类人？也就是在我们的生活中哪一类人具备着落花生的这种精神？在课堂上我还向学生进行价值观的教育。

2、应该指导学生把重要的段落背诵下来。因为这篇课文是一篇借物喻人的文章，里面蕴含很深的道理，学生虽然在课堂上谈了对父亲那段话的理解，但很多都是流于形式，很多道理要让学生在以后人生历程中慢慢体会，所以，在教学这篇

课文时，我把背诵课文作为教学重点来抓。让他们把课文背下来，再慢慢在生活中体会。我相信对孩子的一生肯定有帮助。

3、抓好课后小练笔的落实。目的是让学生在平凡的事物中，发现美的一面，另一方面也是培养学生学习课文的写作表达方法，通过对比、比喻等修辞手法去写作，一举两得，让学生在学中感悟，在学习中运用。

落花生教学反思篇六

《落花生》这篇课文选自北师大版四年级上册第四单元第一篇主题课文，它是许地山先生的作品。课文主要记述了作者一家人在茅亭里议花生的事情，从中体会到做人要做有用的人，不要做伟大、体面的人的道理。执教这篇课文后，给我留下几点思考。

课标在第二学段指出：能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。在课堂上，我抓住一些关键词语来引导学生学习课文，引导他们体会文字背后的意思。譬如在第一自然段中，我抓住了“居然”这个词，抛出一些问题：“居然”是什么意思？“居然”用在这里作者想要说明什么？可以换成“当然”或“果然”吗？得到了这些问题后，学生展开了思想的碰撞，学生也明白了“居然”在这里写出了一家人喜出望外，对花生能够在荒芜的土地上长出花生而高兴、激动的心情。在课文中，关键词句还有很多，如“羡慕之心”、“人要做有用的人，不要做伟大、体面的人”等，教师应该抓住这些词句进行引导，把课文读薄、读厚，最后得到思想的升华。

我们的教育培养的是一群有思想、有个性的孩子，而这一切的基础是尊重孩子。在课堂中，我充分发挥学生的主体地位，鼓励他们要大胆提问进而探究。譬如在课堂中，学生有这样的疑问：课文中桃子、石榴和花生是不是只是外表好看而没

有实用的东西？会提问题的孩子是会学习的孩子，我首先鼓励了他，然后引导其他孩子讨论。毫无疑问，一石激起千层浪，孩子的思维被打开了，他们各抒己见，纷纷说出了自己的想法。虽然答案不一样，但是我想这都是发自他们内心最真实的话语。这样的课堂既尊重了孩子，又激发他们敢于探究的欲望。

有所尝试，有所收获，愿意且乐意在反思中成长。