

## 第二章代数式章末教学反思(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

### 第二章代数式章末教学反思篇一

形近字和特色成语是学生已学过的内容，为了让学生对这些内容更为熟悉，我安排学生以小组为单位自行查找资料（收集更多的形近字和特色成语，了解歇后语的故事），让学生在预习的过程中发挥发现问题、分析问题、解决问题的能力，同时也培养了他们的收集和整合资料的能力。课前的准备可以更好地在40分钟内实施教学，也可以更好地开展相关的活动，使学生获得成功的喜悦和满足，达到意想不到的效果。

### 第二章代数式章末教学反思篇二

识字教学是低年段的教学重点，结合本校学生大多来自进城务工人员的孩子这一实际情况，考虑到学生在家里的识字巩固得不够，所以在教学目标中设定有复习生字词。而本节课的主要教学目标则是正确、流利、有感情地朗读课文，积累语言。

本单元的开篇的导语是“如果我有一支神笔，我会画很多东西给需要的人。只要人人献出一点爱，世界就会变得更美好。”点出了本单元的专题是关于爱的，主要在于培养学生对他人、对生活、对世界的爱。所以本课的情感目标设定为通过对本文的学习，让孩子懂得如何关爱他人、关爱生活、关爱环境。

在课文内容的品读环节，我采用师生对话的方式，借助课件的情境展示，例如第一小节的学习先出示在寒风中瑟瑟发抖的小树，让孩子们根据情境来想一想此时小树的心理和需求，以“小树、小树，你为什么缩着身子？”“小树、小树，你为什么轻轻叹息？”两次问话让孩子设身处地地体会自己此时假若是这棵立在寒风中的小树的感受，接下来的两个小节，分别出示在鸟窝中苦苦等待、饿得哭泣的小鸟和孤独地坐在家中轮椅上绝望地望着窗外的西西，让学生在真切的情境渲染下切身体验小树的寒冷、小鸟的饥饿、西西的不幸。

同时，李镇西老师说永远不要放松语文的读。这节课，通过多种形式的读，如个体品读、男女赛读、整体悟读，使学生在流利朗读课文的基础上品读字词，感悟文字的情感，把读的权利真正还给学生。在此环节中，我让学生反复朗读课文，抓住关键问题展开学习，激发学生对小树的帮助、关爱，接着我依次讲了给小鸟画谷粒，给西西画好腿，引导学生互相关心，团结友爱，做一个善良、无私的人。

二年级的孩子充满了奇思妙想，所以很多时候孩子的问题总是令人啼笑皆非。但是，这些我们看似可笑的问题后面却是一片广袤的思维沃土。所以我们不能忽视课堂中的突发状况，而是要加以利用，使之成为课堂教学内容的有利补充。

教学第二小节时，当老师出示小鸟呆在书上的鸟窝图时，我们孩子们：鸟妈妈去哪里了？孩子们都能说是去遥远的地方寻食了。突然一个孩子举手问：“老师，那颗书上有这么多的枣子，它们为什么不吃枣子呢？”是呀，为什么呢？这时候很多孩子举起了手，答案也是五花八门却很合情合理，比如“枣子太大了，小鸟吃不下”、“枣子有核”、“小鸟不爱吃枣子”……孩子们的回答让课堂的气氛更加热烈起来，孩子们都投入到了积极思考的过程中，另一方面也让孩子们体会到了鸟儿们的无可奈何。孩子们内心最纯真的情感得到进一步的激发，也让孩子们产生了怜悯之心，思考如何才能帮助小鸟不再饥饿，不再苦苦等待他的归来。

在教学的最后一个环节中，利用多媒体，我把现今的环境污染，年迈的孤寡老人、饥饿、失明儿童的困惑等等状况通过视频播放，并配上淡淡忧愁的音乐，以形成强烈的视觉听觉效果，让学生在了解世界的同时，激发学生的同情心和产生关爱他人、关爱环境、关爱生活的美好愿望。这时我说道：“回去之后，你们把想要说的话写下来，下节课带过来给老师和同学们看看。让大家一起来感受你那美好的心愿”。

当然，本堂课也还有需要改进的地方，例如在教学完第一小节后，可以做简单的小结，授予方法，从而让孩子们在小组合作的形式下尝试自主学习第二、三小节。做到更加充分地将课堂还给学生。对于最后的拓展延伸部分，过于急促，只请了两个同学口头说一说自己要画什么，如果能综合学生的回答，形成一个范本，再让学生去自由创作，则有可能形成更丰富的创作成果。

## 第二章代数式章末教学反思篇三

本周的体育课上的内容主要是学习投篮动作。主要教法是：我示范、讲解原地单手肩上投篮和行进间单手肩上投篮动作后，进行伙伴分组，两人一组，要求用适合自己的一种投篮方法，对投练习达标后可以到篮筐下进行对篮筐投篮练习。

这样的教法非常有效地激发了学生的学习兴趣，分组练习一段时间后，争相报告已达标，请求老师检查动作，这大概就是篮球运动的魅力点——投篮的魅力所致吧。在检查动作过程中我发现，这样的教法安排还有一个好处，就是教师能及时发现并且比较有效地纠正学生错误的投篮动作，比如学生持球的部位不正确、投篮的抛物线不够、投篮时身体没有协调用力，教学中我还提醒学生注意了投篮与传球动作的区别，教学效果比较理想。

值得一提的是，全班伙伴分组时，李强既找不到同伴，又不愿与同样找不到同伴的女同学一组，好在我手里有一个球，

最后和他商定，先把我的球给他练习投篮，但他下节课必须找到同伴，期待着下节课他成功找到自己的好朋友。

## 第二章代数式章末教学反思篇四

新世纪之初，我国建国以来的第八次基础教育课程改革在党中央、国务院的直接领导下，正以令世人瞩目的迅猛之势在全国顺利推进。教学改革是课程改革的一个有机组成部分。教师教育观念的更新、学生学习方式的转变是本次课程改革在实施过程中的标志性体现。强调指出：改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。本人从事地理教育教学近，经历了几次的课改，这次的课改，让我感受很多，下面仅从地理教学方式上进行反思。

### 一、关注学生的情绪变化和情感体验

关注人是新课程的核心理念——“一切为了每一位学生的发展”。孔子说过：知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。地理教学过程应该成为学生一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验。

现在的初中生思维活跃，由于认识水平的局限性及观念意识，普遍对地理科不重视，在课堂上的情绪不是冷漠呆滞就是惟恐天下不乱。如果教师在教学观念上不更新，上课时只是做学科体系的传声筒，势必造成学生更加冷漠更加的不兴趣。因此，我们教师必须用“心”去施教，热切地关注学生。建立一种以师生个性全面交往为基础的新型师生情感关系。

首先，我们教师的课前准备除了写教案，更需要走进学生中间，了解他们对即将讲解内容的兴趣、知识储备和他们所关心的话题，了解学生的需要，指导学生收集和利用学习资源，帮助学生设计恰当的学习活动，并能针对不同的学习内容，

选择不同的学习方式。

其次，教师在课堂上的角色：一是积极的旁观者，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生。二是给学生心理上的支持，尊重学生，赞赏学生，启迪思维，激励斗志，营造良好的学习氛围。三是培养学生的自律能力，让学生学习在“热闹”中“有序”的进行。以“34个省级行政区”（《地理》人教版八年级上册）教学为例，该片段如果采用传统教学法中的讲述法组织教学则效果不佳。从教学方法创新角度出发，教师尝试以“快乐教学”中的巧用游戏法，采用多媒体技术制成“中国政区拼图”，引导学生开展拼图竞赛活动，寓教于乐，既提高了学生学习的兴趣，又活化了课堂教学。具体操作如下：

[教师启发]简要地介绍拼图游戏的操作方法及竞赛规则。

[学生活动]学生出于好奇，跃跃欲试地进入竞赛活动状态中：

第一轮：可以看课本（《地理》人教版八年级上册）第七页“1.7中国政区图”），并按地理方位的排列（一、位于东北的3个省；二、位于北部边疆的1个自治区；三、位于黄河中下游的6个省、直辖市；四、位于长江中下游的7个省、直辖市；五、位于南部沿海的7个省、自治区、特别行政区；六、位于西南的5个省、自治区、直辖市；七、位于西北的5个省、自治区。）在电脑上完成拼图。

第二轮：不可以看课本，并按地理方位的排列在电脑上完成拼图。

第三轮：正式开始竞赛，不可以看课本，并按地理方位的排列在电脑上完成拼图。

## 第二章代数式章末教学反思篇五

《穷人》第二课时的教学设计设计了四个环节——激趣入境、放飞思维、合作研究、个性创作。课堂上学生显示出了前所未有的积极性，写出来的作品也具有较高的水准。他们那丰富的想象中闪烁着“祝好人一生平安”的美好心愿，表现出憎恨黑暗社会的品质；在描写方法上，注重了人物心理的刻画，充分运用了对比的写作手法；创作的内容更是长而生动，全班有十三位同学超过一千五百字。我也怀着激越的情怀收集了八位学生的作品，出了一本《续写穷人》向本校各位同仁推荐，得到一致好评！为何能取得如此大的成功呢？我认为其关键在于建立了平等的师生关系，唤醒了学生的创作意识，激发了学生的创作热情，坚定了学生的创作信念。具体体现于以下四种教学观：

教师把学生看作大作家，并虚心向学生学习，师生双方互相承认，互相赋予平等与尊重，共同参与学习的交流，体现了教学的对话观。教师不再仅仅去教，而且也在通过对话被教；学生在被教的同时，也在教。预先设定的程序被打破，只有情境化的生活存在，没有问答仪式，只有思与思的撞击，心与心的接纳，没有尊卑之分。

增强了实践能力，提高了语文素养。

教师让学生带着问题在小组中讨论，合作中探究。使学生在独立探索的基础上，通过相互启发，使自己的见解更丰富、更全面。同时，其合作能力，创新能力和实践能力都得以培养。

预习时，教师让学生在课前搜集关于列夫·托尔斯泰的资料；讨论时，放飞学生思维，任凭学生自由想象；习作时，不规定完成时间等。充分体现了开放性，使学生的思维自由地驰骋于广阔的天地间。摒弃了课堂的种种“禁令”，教学没有指令性，学生从多角度，多方面探求知识，创新思维得到了

极大的发展。

## 第二章代数式章末教学反思篇六

在本校举行的第二届教学节中，我选择《黄河的治理》一节作为教学内容，通过自己上课和各位听课教师的点拨与评析，使我看到了一些成功之处和不足，通过这次听评课，给我留下了许多反思之处。

成功之处：

1. 注重了学生学习与探究能力的培养，体现了新课改精神。

如：在学习黄河的自然概况时利用了学生自学与小组合作探究相结合的方式，列出要讨论的题目，让学生自己找出答案，再相互说明所找的内容，记住重点知识，这样学生既巩固了知识，又培养了他们的读图能力，树立了学生学习的自信心，同时，增强了小组之间合作探究的意识和能力，也体现了新课程改革中对学生自学能力的要求，提高了课堂上学生活动的有效性。再如，黄河上、中、下游各段的环境问题，出示图片后，让学生读图描绘，最后得出问题，教师及时的引导、点拨，激发学生的开放性思维，培养其分析问题和解决问题的能力。

2. 注重了知识的拓展和综合，让学生学习对生活有用的地理，体现开放式的地理教学。

在引导学生分析黄河中游地区造成水土流失严重的人为原因时插入历史知识：古代比较强盛的朝代建都长安（今西安），古代的丝绸之路就从长安出发，到达欧洲，这样，既拓展了学生的知识面，又体现了学科知识的综合。在黄河的根治中，断流和水污染的治理是本节课难点中的难点，要求学生结合当今我国水资源的现状和国民经济的发展状况，从不同的角度去分析原因，找出最合理的根治办法，并布置学生结合我

们当地的河流去探究学习，体现了开放式的地理教学。

### 3. 突出人文教育，培养可持续发展的思想。

在根治黄河上，让学生献计献策，并对学生及时地进行思想教育，从现在起，努力学习，打好基础，学好本领，为治理黄河和建设我们的国家，贡献自己的力量。还有，我们如何去治理，才能使我们附近的河流更好的为我们服务等等。这些问题中，既渗透着对学生的人文教育，又培养了学生的可持续发展思想。

不足之处：

1. 只注重了应考，而对教材的重点——黄河的治理部分的教学无论从占用的时间上，还是处理黄河各段治理的措施上都不够充分。

## 第二章代数式章末教学反思篇七

这节课是26日上午我借海口景山海甸分校六（7）班上的。这节课下来，我感觉设计上比第一回考虑得更细腻些，增加了故事导入和学法的指导。学生与教师情感比较同步，课堂的推进也不太困难，自我感觉基本达到预期效果。

我觉得黄老师提得很对，唯一担心的就是时间。不过，为了这完整性，我愿意尝试。

回去后我总结：

优点：

1、有了开头的故事穿针引线，这节课感觉推进起来容易多了，学生也容易进入状态。



2、增加了写法指导，使得工具性与人文性得到统一。

不足：

1、学生表现机会相对偏少，而教师占用时间相对偏多。

2、结束前的确应该回到课题，再次深化主题，并熏陶情感。

## 第二章代数式章末教学反思篇八

《秋天》是一篇写景散文。课文抓住天气、树叶、天空、大雁等事物的变化，描写了秋高气爽、黄叶飘飞、大雁南飞的景象，表达了作者对秋天的喜爱之情。

全文共三个自然段，第一自然段主要写了天气变化和树叶的变化。第二自然段则写出了天空的高、蓝，大雁飞行的方向和雁阵的变化，第三自然段用感叹的语句充分表达作者对秋天来临的喜悦之情。

本课是学生第一次学习课文，所以我在第一课时就让学生了解了自然段的概念，本节课我设置的目标是从身边感受秋天的变化，了解秋天的季节特征，从而激发学生对秋天的喜爱。在第一课时的基础上，要解决的任务也就是这节课的主要线索就是从不同角度发现秋天的美。

重难点设计也都落在通过体验发现秋天的乐趣，感受大自然的美，从而也激发了孩子们观察、探索大自然的兴趣。

为了生成有效的课堂，我让孩子们通过与秋天合影来拉近与秋天的距离。然后通过两个任务来引导学生发现秋之美，并通过雁阵的纪律性进行德育渗透，让一年级的朋友能够在语文中感知生活，在生活中发现语文。

生字学习则通过视频语音直观地呈现出来，让学生感知象形

字的奥妙之处。

这节课也有遗憾，一是对学生的关注不够，还不能完全把课堂还给学生，甚至怕学生提出问题而替学生回答。另外就是过程性的评价语言还是不够丰富多样，激励性语言的运用也不到位。其次，我对课堂的整体把控还是不够精准，各个环节的时间分配不合理，环节衔接过渡不够自然，总的来说，离各位前辈师傅所要求的深度与厚度还是有一定的距离，在今后的教学活动中还需要不断地向前辈们请教学习，不断地钻研探索，争取尽快地成长为一名合格的语文教师。

## 第二章代数式章末教学反思篇九

在今年的地理教学中，深感许多教学环节没能做到位，值得反思的地方很多。以下是我教学工作中的部分不足之处和今后的对策，希望它能时刻提醒自己，在今后的教学过程中不在走同样的弯路，调整和改正教学方法，提高教学质量。

（一）、对培养学生创新知识和创新思维的反思为培养学生创新意识和创新思维，营造和谐、以学定教、鼓励学生勇于创新，发展学生的求异生自主创新学习的信心，教师要明确学生是学习主体，教与学的关系应该是平等，协商式的，知道学生知识的生长点，知道学生会朝什么方向发展，在课堂上，一切顺其自然，教师顺势而教，学生顺心而学，教师和学生全身心地沉浸在教与学的快乐之中，如初一地理内容适宜搞一些游戏和课外探索性的兴趣小组活动，让学生如何发现问题和提出有价值的问题，就教材内容而言，可以以下问题作为切入点，有什么特征有什么规律是什么原因，有什么样的联系等等，让学生在愉快中接受知识，鼓励学生敢于创新，敢于实践，牢固树立学生全面发展思想，从而形成一种不唯书，不唯师，敢于质疑敢于创新的学习风气。

（二）、对运用主体教学，培养学生的创新能力的反思在初中地理教学中，必须把培养学生的创新精神放在首位，要求

教师在吃透教材和大纲的基础上敢于对尹有教材同现实生活问题联系起来，把生活中的热点、焦点问题渗透到教学内容之中，引导学生学会运用所学知识去分析实践问题。运用主体教学，给学生一定时间，去探求寻找答案，在寻找中，提高学生的各种能力。总之，在课堂教学中尽可能穿插一些与课程内容相关的事，有利于提高学生学习兴趣，更有利于学生创新思维的发展。

（三）对设计教学目标的反思新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。课本内容逐渐的浓缩为主要的知识点，阅读、思考和活动环节的实践让学生更好的参与到课堂教学中。在这方面的处理上，为了完成任务，在实际的课堂教学中没有很好的处理课本内容与活动环节的关系，生搬硬套的痕迹明显，没有达到预期效果，反而成为课堂累赘。