

2023年变色窗帘教案 变色龙教学反思(精选5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

变色窗帘教案篇一

前几天，我利用课件教学生学习《变色龙》，颇有感触。两个课时的教学中，课件发挥了很大的作用，回顾这两课时德教学，有收获也有不足。

“凶相毕露”的“毕”有的学生把“毕”写成了“必”。“距离”的“距”学生有写成“矩”。本学期，我课堂上着重教学词语，之前我发现，学生的字词掌握得不过关，看来学生得字词还应努力。描红不到位学生朗读得还是比较好，因为课件中有范读。

教第二课时在教学本篇课文时，主要时让学生发现变色龙与变色龙朴实，课文写得生动形象，设计上应注重通过多种形式的朗读来引导学生进入课文情景，引导学生展开丰富的想象，引起他们对自然的兴趣，从而让学生能初步感悟到此类文学作品的意义。当堂作业中学生做用绘声绘色这个造句时，有学生没有理解这个词语的意思，所以写成绘声绘色的画画。

变色龙应该是学生最感兴趣的，由于语言表达不能达到图像显现的精彩效果，因此，我在拓展环节让学生展示自己所收集变色龙的资料，交流时很多同学不仅了解了变色龙的习性以及变色的目的是什么，还由此引申出来了自然界中海游很多动物有自己躲避天敌的本领，学生对动物更感兴趣了。

变色窗帘教案篇二

在教学变色龙的时候，我首先将以在一副森林动物植物的图片中寻找各种动物。通过本次找找看的活动，使学生认识到动物隐藏自己的方法，从而引入本课要学习的主题。我当时直接引入的保护色。把这个概念直接的给出，我现在想来，应该不首先给出概念，而是继续问：这种动物，我比较难发现他的原因是什么呢？学生根据自己的感觉和观察，很容易就会说出是他的颜色和周围的环境的颜色相同，这样我们再从中得出保护色的概念了。顺其自然，水到渠成。

然后再用相似的方法介绍其他的动物保护自己的相似的方法。我想这样是比较的好。当时我给出了概念，然后，再让学生去发现有一点点的马后炮的意思。在给出保护色的定义之后，我提出让同学举出生活中保护色的例子。学生回答都很不错。

然后我又举出几个例子。然后我出示含有另外两种拟态和警戒色的图片，首先学生进行分类，他们都是利用什么的方式进行保护自己的。学生很快的进行分类。并且利用刚才介绍保护色的方式和同学们一起学习拟态和警戒色。并且学生还举出很多例子，这个方面，学生的表现说明，学生在课下书读的还是很多的。

1. 人们利用动物的保护色进行放生的部分没有进行、
2. 没有给予学生机会进行分享他们的搜集的材料。
3. 小组合作交流活动没有进行操作。

总而言之，老师说的，做的太多。

变色窗帘教案篇三

《变色龙》是一篇十分有意思的文章，本文脉络清晰，主要

通过记叙发现变色龙、端详变色龙、放回变色龙的过程，展示了变色龙的特点，从而提醒人们保护动物。

在教学中，我是这样做的：

第一部分写发现变色龙；

第二部分写端详变色龙；

第三部分写放回变色龙。

其中第二部分端详变色龙又分三部分写：外形、捕食、变色。学生通过朗读课文，很快就能理清脉络。第二段是重点部分，我引导学生抓关键词来感受变色龙的外形等特点。学生从第九自然段中不仅了解了变色龙的外形特点，而且也学到了由“全身——头——身躯”的外形的写法。学生从“迅雷不及掩耳之势”、“刹那间”等词感受到了变色龙的捕食之准确，速度之快，通过语言文字的揣摩，使学生体会文中用词的准确。从“名副其实”等词，领略到了变色龙能随环境变化而变色的特点。

这篇课文将变色龙的特点写得生动有趣，不仅是语言，整篇文章的结构布局，都是学生效仿写作的很好的范例。由此去写习作2，就变得游刃有余。

变色窗帘教案篇四

在当今这个社会，人情世故不再只是大人的事了，现在十多岁的孩子们对于社会上的一些现象也十分了解。今天上《变色龙》是有相当重要的意义的。

从孙悟空的七十二变导入，孙猴子可以根据情势的变化幻化出不同的形象，而社会上也有些人也会随着周围环境的变化而变换自己的嘴脸。契诃夫作为俄国著名的批判现实主义作

者，在很早就看出了人性的劣根。文中的奥楚蔑洛夫不只是一个警察，更是社会上一类人的代表。

我的教学主要是通过分析奥楚蔑洛夫的5次变色来展开，对赫留金的六次不同的审判结果不是依据法律来确定的，而是根据狗主人的身份来确定。这直接就讽刺了沙皇专制下所谓的“法律‘不过是幌子，真正的法律是权力罢了。

在揭示文章的主旨以后，带领学生感知文章的内容，尤其是对”法律“的表述，这是该文最大的特色——讽刺。但是由于时间仓促，没能好好地赏析本文的写作特色，没能好好地与《我的叔叔于勒》进行对比。

不过学生自我排练的课本剧倒是十分搞笑，而对人物的演绎也有很好的。以后可以多尝试课本剧，让学生在表演中感知人物形象。

变色窗帘教案篇五

《变色龙》是一篇以趣味性故事来展开，生动地向我们介绍了变色龙的外形特点和捕食、变色等生活习性的课文。借一次摘四季豆时的所见、所闻，引领我们走进变色龙的世界，认识变色龙，了解变色龙。因此，在学生自主学习的过程中，我抓住“变色龙的特点”这一主线让学生自己去感悟本篇的语言特色。

首先让学生解决提出的问题：“我们发现变色龙、我们放回变色龙、我们端详变色龙”，请你按照课文的顺序，为它们排一排队。

理由是什么？点出说一件事、写一段话，就应该像这样脉络清晰，井井有条。

然后抛出问题：刚开始发现这个小东西的时候，大家都不认

识它，称它是什么？（怪物、怪蛇）它真的怪吗？怪在哪里？请自由读读全文，找一找它的“怪”。提醒学生：俗话说，不动笔墨不读书。建议你手中夹着笔，双手捧着书，读读想想、圈圈划划。

“变色龙怪在哪儿呢？”学生很快找出来是三个方面：外形怪、捕食怪、颜色怪。之所以抓住这个问题，而没有抓住文章的写作顺序，是因为变色龙的特点是全文的灵魂，抓住主线来学习，既节省了时间，又提高了学习效率。

紧接着让学生围绕着第二个问题自己进行学习：作者是怎样描写变色龙的这些特点的，结合变色龙的图片、视频感受体会。在引导时，针对变色龙外形独特的特点，让学生自己看图找外形特点，当发现学生说得杂乱无序时，适时地出示预习表格，引导学生抓住一定的顺序来观察和描写动物的外形。当学习变色龙捕食神速时，首先观看了一段视频，再让学生自读文中的有关段落，再找找哪些词句写得特别有水平。“迅雷不及掩耳”“刹那间”等词语生动再现了捕食的场景。但这一段视频时间太长了，应该更简短些。

在介绍变色龙眼睛的特点时，课文用“绘声绘色”一词来形容朋加沙的介绍，而这段文字并不是太好读。因此，结合第一课学习的“娓娓动听”一词理解“绘声绘色”，在范读的基础上让学生去练习朗读，借此理解“绘声绘色”。叙述变色龙变色的经过时，学生通过读就可以理解“名副其实”整个词的意思，但是落实到具体字上，就有难度。这个词语中，“副”的意思是最难懂的，通过查字典可以知道是“符合”的意思。知道这个关键字的意思，再去结合课文朗读，学生很快会明白“名”指的是“变色龙”的名字，“实”是指课文中叙述的变色的过程。然后变色龙一系列的变色图片和视频展示出来后，学生就对“名副其实”真正理解了。

一堂课结束了，老师们给出了中肯的评价和建议，我都虚心接受，自己在教学上还存在这样那样的问题。在小组合作上，

在课堂检测上，朗读指导上，都存在很大的进步空间。钻研课标、精心设计课堂、夯实基础、扎实阅读和写作，都需要一步步完善，一步步精进。