

草教学反思(精选7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

草教学反思篇一

物理是八年级学生刚接触的一门新课程，学生表现出较浓厚的学习兴趣，在如何学好这门课程，学习方法上似乎有些茫然不知所从。八年级物理是学习的基础，但物理难学，这是人们的共识，物理难，难在梯度大，难在学生能力物理教学要求的差距大。物理教师必须认真研究教材和学生，掌握初中物理教学的梯度，把握住初中物理教学的衔接，才能教好初中物理，使学生较顺利的完成初中物理学习任务。

通过教学实践，发现教学中存在以下问题：

- 1、对学生了解不够，对学生关注不到位。
- 2、新课标要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。新课标渗透了sts(科学、技术、社会)，体现了“从生活走向物理，从物理走向社会”。
- 3、有时课上讲得太多，学生练习得太少，没有把握好校正时机，基础知识夯实得不牢固。
- 4、实验探究训练不够。由于学校实验配备的欠缺，教学中主要采用演示实验和多媒体展示实验。没有尽力开创有限条件提供学生实验，对学生课外小实验利用不好，以致学生对实

验观察、动手、分析、归纳、概括、探究能力比较缺失。

5、对学生认知过程认识不够。对一些知识的讲授时，总自以为很容易，满以为自己讲解的清晰到位，没有能随时观察学生的反映，而一笔带过。没有认识到学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受的，对于一些重点特别是难点的知识点，不但要讲透而且要针对性地加强练习、加强运用。没能随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

在今后，我将从以下方面来改进教学：

1、面向全体学生，兼顾两头。继续做好分层教学，激励学生学习的积极性，并积极做到分层布置作业。强化后进生辅导。

2、全面落实知识、能力、情感三类教学目标的。认真备课，控制好讲、练时间，针对性精选习题。

3、对基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点，避免课堂教学中，重点知识不突出，误将“难点”当“重点”讲的现象，避免重点、难点错位、失衡导致教学效率和学生学习效率下降的现象。

4、注重学法指导。在教学过程中有意向学生渗透物理学的常用研究方法，如理想实验法、控制变量法、归纳法、转换法等。加强学生对物理研究方法的了解，使学生加深对物理知识的领会，掌握研究物理问题的思维方法，增强学习物理的能力。

5、注重实验探究教学与训练。训练贯穿教学全过程，促进知识向能力的转化。重视知识在现实生活中的运用，多与日常生活和现代社会问题相联系。引导学生把所学知识应用于实际，去解释一些生活中的现象，加深对物理知识的理解，培养学生应用知识的能力。

6、注重培养能力是物理教学的落脚点。能力是在获得和运用知识的过程中逐步培养起来的。在衔接教学中，首先要加强基本概念和基本规律的教学。要重视概念和规律的建立过程，使学生知道它们的由来；对每一个概念要弄清它的内涵和外延，来龙去脉。讲授物理规律要使学生掌握物理规律的表达形式，明确公式中各物理量的意义和单位，规律的适用条件及注意事项。了解概念、规律之间的区别与联系，通过联系、对比，真正理解其中的道理。通过概念的形成、规律的得出、模型的建立，培养学生的思维能力以及科学的语言表达能力。

总之，一定要从学生的实际情况出发，顺应学生思维的发展规律，注重学生良好学习习惯的培养，坚持循序渐进的教学原则，方能顺利的完成初中物理教学任务。

草教学反思篇二

对初中二年级的教学，我有这样的理解，面对学生的叛逆心理更加强烈，在新课程的理念、教学模式的形势下，现将在反思中得到的体会总结如下：

(1)新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2)教师应成为学生学习活动的引导者，而不是主导者。

(3)教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者，让学生真正的佩服以至于喜欢学习你的学科。

出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等。

如“合作学习，小组讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理？？通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。就象我校开展各科教师互相听课，人人参与，人人参评，这就给我们教师进步提供了一个很好的学习的平台。

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

草教学反思篇三

我今年担任八年级思想政治课教学，对思想政治新课程教育教学实践，我感触颇深，收获颇多。

随着课程改革和新课程的实施，新的教学理念正逐步深入每一位教师的心灵，它使得教学成为人的解放过程，这就要求我们要把学习的本质看作是学习者调适心理的过程。在实际的教学过程中，我始终坚持运用我校的：“指导自学，以练促能”这一教学模式，主动发挥学生的主体作用，学生的课

堂让学生做主。课堂上主动创设开放、宽松的学习氛围，让学生积极主动地参与课堂、主宰课堂，轻松学习，快乐体验，增长见识，提高觉悟，培养能力。

在情景教学中，目的就是为了充分调动学生学习知识的积极性，激发他们的学习兴趣，让他们在愉快的心理状态下主动学习，这是思想政治课教学获得成功的关键。例如：在我教学《诚实最好》这一课时，首先，我讲了诚实的好处，又讲了有关诚实的事例。教学过程运用了激励法——本节课评出五名优秀小组，但必须做到诚实展示。一石激起千层浪，同学们针对自学提示，积极参与，展示自我。一节课收获很大。诚然，要真正培养学生学习思想政治课的兴趣，培养学生学习的兴趣至关重要。

相信学生，让学生自己组织小品、表演（有时是即兴表演）、模仿等各种活动，很多时候我自己都笑的前俯后仰的，这样既调动了学生的积极性，又让学生很轻松地掌握了知识。

总之，在今后的教育教学过程中，我要不断学习，不断创新，力争快步成长。

在讲授鲁教版八年级下册“宪法是国家根本大法”这一节内容时，我采用了体验式教学法，使课堂教学收到意想不到的效果。

在分析学情时，我发现学生对宪法知识了解有限，而这些知识理论性又较强，离学生的生活实际比较远，若由教师来讲授，那课堂将会是枯燥与沉闷的。更重要的是这样的学习，学生对于宪法的理解，将停留在表面，更无从去运用了。因此，一上课我就板书两个字：宪法。

然后提问：“你对宪法的了解有多少？”学生略微思考之后，有人回答：“宪法是国家的基本大法。”旁边有学生赶紧给她说是根本大法。这时课堂出现一些议论，学生七嘴八舌地

争起来，有人说是基本大法，有人说是根本大法。我马上提问到“宪法到底是根本大法还是基本大法呢？”四人小组分组讨论，交流讨论完之后，有学生代表发言：“宪法是一个国家最重要的法律，是其它法律的基础，根本大法体现出了宪法的不可替代性。”

这时，我进一步提问：“对于一棵树来说，最重要的是什么？”学生异口同声地说：“树根”。我说：“如果我国家的所有法律就象一棵大树一样，那么这棵大树的树根应该是什么呢？”学生齐声说是宪法。“对！宪法就是这棵树的根！有了根，树才会枝繁叶茂，因此有了宪法，才会有其它的法律。所以说宪法是其它法律的基础。因此用根本大法来形容宪法应该更能够体现宪法的重要地位。”学生通过这种参与问题的分析与交流讨论的体验式学习方式，深刻地了解了宪法的地位与重要性。

通过这些尝试，我深切的感受到在全面了解学生心理发展特点的基础上，将心理健康教育与各学科教学进行整合，通过非智力因素的完善与提高，促进学习效率以及课堂教学有效性的提升是一条行之有效的途经。通过促进学生领悟自我、觉察自我、发现自我个人成长中需要关注和解决的问题，使学生在生活中健康、愉快地成长，作好适应并参与未来生活的心理准备，无疑将会使学生终生受益。

《新课程指导纲要》提出教学改革要着重从教师教的角度研究变革教的方式转为从学生学的角度研究变革学的方式。也就是说，基础教育课程改革，既要加强学生的基础性学力，又要提高学生的发展性学力和创造性学力，从而培养学生终身学习的愿望和能力，让学生享受“快乐教学”。

现在的新课标学生主动参与，让他们在观察、操作、想象、交流等大量的活动中，积累经验，积极运用所学知识。达到让学生先想象后动手。在教学上灵活机动，不必教死书，也不必死读书。充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作

用，保护学生的自尊心和自信心。对学生中出现的独特的相法或结论给予激励性的评价。因此，本人通过对新课程的学习，就改变学生的学习方式作了如下几方面的探索。

一、提高学习兴趣，变“要我学”为“我要学”新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。在平时的教学中，我注意根据不同的教学内容、不同的教学目标，结合学生的特点选用不同的教学方法，努力创设一种和谐、愉悦的教学氛围和各种教学情境，精心设计教学过程和练习。在课堂上给予学生自主探索、合作交流、动手操作的权利，让学生充分发表自己的意见。

二、自主合作探究，变“权威教学”为“共同探讨”新课程倡导建立自主合作探究的学习方式，对我们教师的职能和作用提出了强烈的变革要求，即要求传统的居高临下的教师地位在课堂教学中将逐渐消失，取而代之的是教师站在学生中间，与学生平等对话与交流；过去由教师控制的教学活动的那种沉闷和严肃要被打破，取而代之的是师生交往互动、共同发展的真诚和激情。

三、创新型教学，变“单一媒体”为“多种媒体”当今人类进入了信息时代，以计算机和网络为核心的现代教育技术的不断发展，使我们的教育由一支粉笔、一本教材、一块黑板的课堂教学走向“屏幕教学”，由讲授型教学向创新型教学发展。在教学中，适时恰当地选用现代教育技术来辅助教学，以逼真、生动的画面，动听悦耳的音响来创造教学的文体化情景，使抽象的教学内容具体化、清晰化，使学生的思维活跃，兴趣盎然地参与教学活动，学生发挥学习的主动性，积极思考，使教师以教为主变成学生以学为主，从而提高教学质量，优化教学过程，增强教学效果。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，使学生从生活经验和客观事实出发，在

研究现实问题的过程中享受“快乐学习”。

草教学反思篇四

本节课本着“三为主，五环节”的教学模式，主要突出了学生的主体地位，教师的主导作用，学生学会学习为目的，数学落实训练为主线。

2、题目的设计与处理

以问题串的形式抛出问题，从易到难，分解了难点，让学生在独立思考和合作交流中及解决了问题又实现了对新知的学习。重视学生的学习过程，教师注重方法点拨，策略知道，规律型的东西的总结。

3、课堂氛围的转变

整节课以“流畅、开放、合作、‘隐’导”为基本特征，教师对学生的

思维减少干预，教学过程呈现一种比较流畅的特征。整节课学生与学生，

学生与教师之间以“对话”、“讨论”为出发点，采用独立思考，以互助合作，讲台展示，屏幕讲解，等手段以解决问题为目的，让学生在比较宽松的环境中自主选择获得成功方向，判断发现的价值。

4. 对学生做出正确的评价

对于学生的回答给予正确的评价，鼓励语言到位。

5. 学生亮点：整堂课，学生的表现非常优秀，在一位女生讲解问题二的之前，我还担心她说不清，但是却把每个空都用

等量关系先表达出来，然后又用分式或整式的形式填写，做到了“空空有等量，步步有依据”，她的回答太精彩了，同学们给了她热烈的掌声，所以我们一定要放开手，不要吝啬自己的“三尺讲台，让这块宝地变成学生的地盘。

师生关系：通过这节课，发现和学生的关系更亲近了，在课上老师和学生就像朋友，教师要走到学生中，聆听她们想法，并参与其中。征求她们的意见。

6. 应急处理恰当：在这节课上，学生的积极性超出了课前设想，在处理“捐款问题”中，很多同学都直接站起来要回答问题，，因为这节课，他们表现的太优秀了，于是我征求其中一位同学的意见，问他可不可把这样的机会让他其他同学，他欣然的答应了，而且是让给了我们班最羞涩的一位男生，这时候我看着他怯生生的看我的眼神，我面带微笑说“李斐同学是比较羞涩的，但他学习认真刻苦，请同学们给他加油”这时候，教师想起了一片掌声，当他还是有点不好意思的将问题讲完的时候，我顺势说“他说的好吗”同学们都说好，于是又是一片掌声。当他回到座位要坐下的时候，我及时问了一句“有信心了吗”这次他的声音很响亮“有了”这样我和我的学生就完成了一次对性格胆怯的学生的信心教育，同时这样的处理方式又培养了同学们谦虚，谦让，团结互助的精神。

7. 不足，由于时间原因，擂台大比拼没有能够圆满完成，本来是想过这道问题，让大家知道一到应用题可根据不同的等量关系列出不同的方程，并能够识别哪些是分式方程，一道题可以同时考核两个学习目标，并设想通过学生独立完成在小组汇总，让学生主动到黑板写自己的答案，来培养同学们积极进取，勇于竞争的意识 and 团结合作的精神。以后教学中要对时间还有好好把握，及时调整，收放自如。

草教学反思篇五

在教学中,我们应在“以学生发展为本”的新理念的指导下,努力营造一种自由的教学氛围,充分发挥学生的主体作用,同时教师也应积极的加以引导,这是学好思想品德课的关键。

一、转换课堂角色,让学生成为学习的主人

教师通过导趣、导思、导做、导法,引导学生乐学、活学、善学、会学,学生才会心情愉悦、思维活跃、乐于参与。学生的主动性和积极性才会得以充分发挥,更好地进行“自主学习、自主发展”,才能把课堂教学活动提高到一个新的水平。

教师在授课时,要多想想学生都在做什么,他们需要什么,更多地把关注点放在学生身上,只有这样,才能抓住学生的兴趣点、沟通点、闪光点,才能用“心”施教。我们的教学目的不是单纯地传授知识,而是为了学生的发展。只有学生“活泼主动地发展”,才能达到全面和谐发展的目标。

二、充分尊重学生,让课堂成为自由学习的天堂

学生的头脑不是一个等待被填满的容器,而是需被点燃的火把,教师的责任就是点燃火把,让它燃烧。教师不是做学生思维的保姆,而是学生探求新知识的领路人。学生的思维犹如白纸,当你在这张白纸上画上过多的东西时,这张白纸的空白处就小了,想象力和创造力就被挤掉了。只有给予学生充足的时间和空间,他们才能产生辽阔无边的奇思妙想,只有在独立思考时,才能让创新意识有萌芽的机会。这样的课堂,教师轻松了,效率也大大提高了。

三、充分发挥学生的主动性,树立“生活即课堂”的观念

“我们的实际生活,就是我们的全部课程,我们的课程,就

是我们的实际生活”。因此，我在教学中常用“生活既课程”的大教材观来激发学生的学习兴趣，培养学生终身学习的意识，培养学生搜集和处理信息获取新知识的能力，分析问题和解决问题的能力，以及交流合作的能力。我们应利用课余时间指导学生走出教室，走向社会，开展调查活动、采访活动等。只有把学生的主动权交给学生，在生活的这本大教材中，充分发挥学生的创造性，学生的创新思维才有驰骋的天地，才能激发学生学习思想品德课的兴趣，提高教学质量。

毋庸置疑，对一个思想品德教师来说，重要的是为学生营造宽松愉悦的成长环境。民主化的课堂生活是创设愉悦的学习环境的基础，课堂上对学生的尊重，是减轻学生心灵的前提。师生关系和谐，学生自然会对学习产生兴趣，他们的全面发展才会成为可能。

草教学反思篇六

在教学过程中，我采用了小组合作评价的教学手段，立足根本，从学生的实际出发，注重学生长远的发展。

本课的重点是过去进行时态以及when□while引导的状语从句，并能用过去进行时态叙述过去发生的事情。难点是过去进行时态的概念、构成及其用法。所以我首先在课堂引入部分由现在进行时态引出过去进行时态的概念及其构成，其次通过看图对话的形式使用过去进行时，从而让学生掌握其用法。在练习中大量多媒体的使用为学生提供了兴趣与动力，使学生在情感和行动上积极参与课堂教育教学的活动。不足之处在于在when□while的区别运用方面，个别学生还需要加强练习。

在平时的教学中，我十分重视听说训练，尝试让学生在口语运用中学会表达他们的个人意见，抒发个人情感。因此，在第三单元中，功能话题是谈论过去的事情，这与学生的个人

生活息息相关，只要引导得当，极易激发学生的兴趣，开展关于这一话题的讨论。在准备上课时我主要从以下几个方面入手：采取听录音，回答问题的方式，在完成第一项听力任务后，让学生带着问题阅读课文，再提出问题。开展小组合作竞赛的方式，以提问题最多和回答问题最多的小组为优胜组，给予奖励。因而学生一直在积极参与，提出的问题之丰富，超越了老师的想象，体现了他们丰富的想象力和创造力，取得了极佳的效果。事后，我调查了一下，许多同学已在课上背下了课文，课文内容耳熟能详。

多媒体能使整个教学过程表现为声、图、文并茂，使声音、图像、文字的呈现更自然。为此，在课堂上，教师应该为学生创造学习氛围，让学生时常感到成功感和成就感，以便进一步激发学生学习的内在动力。在本堂课中我注意让发音较标准的同学多朗读，让思维敏捷的同学先回答问题，让善于观察的同学多纠正错误，让反应慢的同学多回答低难度问题。尽量使每个同学多动脑、多动口、多动手。

恒心和毅力是学习中不可缺少的意志品质。

在教学过程中，使用小组合作评价方式我收获很大，但也有许多不足，例如：

一节课下来，一部分学生都能积极投入到课堂教学中来，并积极举手发言。课堂气氛比较活跃，调动了大部分学生听课的积极性，因此合作教学对提高学生实际的语言交流能力、以及与他人合作能力有很大的促进作用。但很明显的，语言表达能力强的学生参与的机会相对要多，代表小组汇报的机会也多，而另有一些学生却习惯于当听众，被动地接受别人的观点。很少发表自己的个人意见，也就是说在小组合作学习中学生的参与度不均衡，而这部分学生主要是学习困难生。

教师在开展教学活动时，个别小组出现“冷清”的场面，这

些学生只顾自己独立思考，停留在独立学习的层次上，没有发挥合作学习的优势，使合作流于形式。出现上述情况，从合作学习的参与者——教师的角度分析主要是教师的设计和引导不恰当、或小组的编排不够合理等。从合作学习的参与者——学生的角度分析，主要是学生还没有掌握基本的合作技能，或者合作意识淡薄，角色的落实不到位，或合作能力不强，合作精神不够。因此作为教师既要注意到每个合作小组成员的合理编排，又要注意到自己教学内容的设计、话题的趣味性以及如何把学生的积极性真正的调动起来。

通过对本单元的教学反思，我从中领悟到了一种思想，一种理念，那就是优化课堂教学，提高课堂效果。从教几年，真是越来越能体会“教学是一门艺术”这句话啦！抓考试成绩和提高授课艺术还真不完全是一回事儿……抓质量的话可能通过平时的巧塞加硬塞还能达到一定效果，可真正在一节新授课上要不讲究一点趣味性或艺术性，不仅学生不爱听，自己都觉得没精打采，而且底气不足啊！本节课虽是经过认真思考，认真备课，还请教了师傅，课还是上的不尽人意，惭愧啊！

静思本节课的环节设计与学生的课堂表现及课后作业质量，有如下思考：

记得以前上课，每次在上课前都会心慌，或因为课备的匆忙，或因为对教学流程心中没有明细的思路……但是经过了充足的准备，上课之前对自己要教授的每一个环节和设计每一环节的目的都很清楚，心中就不那么没着没落了。

我的教学中并没有什么固定的模式，往往是随时就课本内容而灵机设计得教学程序，不像前辈们那样能针对每种课型都能胸有成竹地有一套自己的教法。因此平日里的备课时间是花了不少，可效果不全都好。

在备课中我虽有设计到八年级学生的大致学习能力，但未具

体到我班，而且把学生的理解能力估计的偏高了点（这也是我的教学中不少次碰到的问题）。像今天教授的内容为阅读篇，我觉得里面知识点也不多，生单词也不多，理解翻译起来应该蛮简单的，可不少的句子还是难住了我的学生们。再比如在导入部分设计得mary's bus morning我觉得这是以前谈过的话题，变换一种形式应该是小事儿一桩，可学生们却被我的例子给套住了，我们师生一起干急了一把。当然这也反映出我灵活处理课堂的能力欠缺。

像使用学案和使用全英文教学在平时用的太少，导致一些学生在上课时摸不着头脑，个别后进生根本跟不上。在以后为了提高课堂效率，要经常使用教案。再比如学习阅读篇时，以往总是逐句逐句地翻译导致他们养成了依赖，平时的“读文章回答问题”都是口头回答，难免有学生浑水摸鱼，可今天的笔头答题使不少学生犯了难。所以，我的理解是在以后要争取让平时的课堂和公开课一个模式，让每节课都像公开课似地，那教学就真的到一定的境界了。

今天的授课中尽量做到了据学生的学习状况适时调整教学进度，因此最后的操练环节给予学生展示的机会太少了，而恰好不少学生有点上不了台面，需要这样的训练机会，这只有在以后的教学中找准标高点。

要鼓励学生敢于问问题，今天课堂上提问的反而是中上层学生，不少学生就是碍于情面，很多问题在一知半解的情况下被冷处理了，以后的教学中要随时关注这些学生的学习状况。

平时里教学既要照顾优生采用全英文教学，又要考虑到后进生采用汉语随声翻译，因此也浪费了不少时间，这样合适吗？公开课上尽量全英文的教学让半数学生只能通过观察别人的行动而跟着忙活。

草教学反思篇七

通过例题由我先作一示范，学生练习格式，接着出现有增根的练习题，依然让学生解决，由于学生不会检验培根的情况，所以，些时再详究增根产生的原因，怎样检验增根等问题。

这节课的关键在前面的这步过渡，究竟是给学生一个完全自由的空间还是说让学生在老师的引导下去完成，我们先后作了多次试验和论证，认为“完全开放”符合设计思路，但是学生在有限的时间内难以完成教学任务，故我们最终决定采用第二套方案。

在本课的教学过程中，我认为应从这样的几个方面入手：

- 1、分式方程和整式方程的区别；
- 2、分式方程和整式方程的联系；
- 4、对分式方程可能产生增根的原因，要启发学生认真思考和讨论。

课堂效果：在这节课上，11班学生状态非常好，所有的学生都能积极思考，踊跃回答问题，感觉这节课的效果还是不错的。