

小学书法教学述职报告(优质5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学书法教学述职报告篇一

本学年在市教育局的正确领导下，在进修学校的督促指导下，我校坚持以教学为中心，以质量求生存的原则，加强教师队伍建设，努力实施新课改，不断提高教育教学质量，使我校的教学工作又上一个新台阶，_——_学年度被_市教育局评为教学管理先进单位。

一、认真履行好校长职责

学校的中心工作是教学工作，校长的主要职责是领导好学校的教学工作，配齐各科教师，抓好制度建设，深入教学一线，督促指导好备、教、批、辅、考各环节的工作。特别是根据《_市“教研年”工作方案》要求，我们组织全校教师认真实施，基本上完成了各项工作任务，整体推进了我校教学工作的进程。一年来由于认真履行了校长工作职责，使我校的教学工作取得了较好成绩，_年小升初质量抽测成绩突出。由于在一年来的教学常规管理中，抓的比较到位，在市局和进修学校的检查评比中，受到好评，本人被评为教学管理先进个人。

二、抓好教学质量提高的几点做法

(一) 狠抓教学常规管理，全面提高教学质量

1、建立健全各项规章制度，保证教学工作的顺利实施

学校结合本校实际，出台了教学常规管理制度，如备课制度、课堂教学制度、批改制度、辅导制度、考试制度等。同时结合_市教研年活动，制定了学校达标课制度及评比标准。结合这些制度化，规范化管理，学校坚持“以人为本”，从实际出发，充分调动了广大教师的教学积极性和创造性。形成了“勤学、慎思、和谐、创新”的良好校风及“敬业、尽责、合作、创新”的良好教风，使学校的教学工作稳步发展。同时涌现出一批优秀的年轻骨干教师，在_——_学年度中，杨丽杰老师被评为_市优秀教师、韩文艳、张晓蕾被评为_市优秀教师，张晓蕾老师被评为教学先进个人。

2、明确常规管理的要求，实现教学工作目标

在抓教学常规管理中，我们要求教师做到五个认真：一是认真备课，学校每学期开学初组织全镇教师召开新学期动员大会，实行集中备课，做到“三统一”——统一要求，统一目标，统一进度。我们以中心小学为龙头，集思广益，共同探讨，力求在互相交流中达成共识，发挥和张扬教师教学个性，形成具有各校特色的教学方式。中心小学统一下发了教案设计标准，目标明确。要求教学设计中要有学科知识分析，学情分析等，力求实现“三维目标”，并结合学生实际设计出实用教案。要求各校领导每学期必须至少检查2次教师教案，并有教案检查记录。对教案存在问题及时反馈，提出整改意见。二是认真上课。学校领导特别是一把手经常深入教学一线对教学过程监控，在听课、评课与教师广泛对话交流中，提高了课堂教学效益。三是认真批改，反馈学生的学习情况，学额少的要做到面批面改。四是认真辅导，尤其是有针对性的对个别学生进行重点辅导。五是严格考试制度，搞好质量抽测与分析。控制考试次数，规范考试纪律，学校除进修统一抽测外，每学期组织一次统一抽测，评定学校、教师的教学情况，并进行教学质量分析。主要从三个方面进行分析：，一是教师自身对教学质量的分析；二是学生在教师的帮助下对学习质量的分析；三是学校领导对各科教学质量进行分析。在分析的过程中，既有总体评价，又有个性分析，找出存在

的问题及问题产生的原因，并提出今后教学中解决问题的办法和措施。

(二)结合“教研年”扎实推进“六个一”活动。

成立了以一把手为组长的“教研年”活动领导小组，制定了适合本校实际的“教研年”活动方案。扎实推进各项活动，我们的具体做法是：

1、提升理念

(1)加强学习，提高教师队伍的整体水平。

为了认真贯彻落实好_市教育局《关于教研年活动方案》精神，我们四道沟镇中心小学组织全体教师认真学习了_市教育局关于“教研年”活动的有关文件，提高认识，明确任务。为了使广大教师转变观念，形成一种先进的教学理念，适应新课改的需要，全体教职工认真学习了《新课程理念》、《探究式教学理论》、《新课程标准》等丛书，珍惜每一个学习机会，并鼓励教师自学，写出了10000字的自学笔记及心得体会。抓住机遇，采取请进来走出去的方法，切实提高教师队伍的整体水平。_年5月校长、教学校长赴上海华东师大参加培训，回校后做了《提升理念，转变角色》、《做研究型教师》的专题讲座，使全体教师领略教育改革前沿的新观念。本学期，我校派张晓蕾老师到建国小学挂职锻炼二个月，又先后派教师到市建国小学听课学习，学到了市直小学先进的教学理念和教学方法，并用于指导自己的教学工作。

(2)注重校本培训，提高教师素质

我校加大了校本培训的力度，采取自学与集中学习相结合，学习与交流相结合，开展了“_我的教育主张”专题演讲活动，畅谈自己对教育教学的一些感悟，大家取长补短，达到了相互学习，相互交流，提升理念的目的’。

(3)强化青年骨干教师的作用。发挥骨干教师的积极作用，鼓励他们做全镇研讨、示范课。今年共推出11节研究课例，在全镇进行交流。还有3位青年教师的优质课在_市获一等奖。

(4)强化教师信息化培训。利用业务学习时间，有专人负责指导教师信息技术，加快信息技术与学科教学的整合。

2、解决教法问题

为了更好的推进教师专业发展，每位任课教师，根据自己所教学科特点，收集整理了自己在教学过程中遇到的问题，全体教师在集体备课，集中研讨中逐步解决了在课堂教学中存在的一些教法方面问题。

3、提供一个研究课例

学校每学期都召开教研会，_年在“教研年”活动中，我们开展了达标课评比活动，在这次评比中有3节优质课，在全镇展示，提供给全镇教师研究探讨。在此基础上及时反思，并撰写了优质课教学设计，有13篇优秀设计被评为一、二等奖。

4、编制了各学科验收试卷。

每位教师结合课标，教材，拟定了所教学科的测试题及评分标准，并撰写了双向细目，学校评出了4套优秀试题参加了_市教师进修学校的优秀试题评选活动。

5、设计优秀教案，写好教学反思

_年，我校教师依据《优秀教案评比标准》围绕新课程理念编写了14篇优秀教学设计和14篇优秀教学反思，我校于越老师的教学反思，张峰瑞老师的教案，被推荐参加_市优秀教案，反思评比。

6、制作优秀课件

学校利用业务学习时间，组织教师学习课件制作，每人独立设计一份教学课件，于越老师的美术课件被推荐参加_市优秀课件评选。

(三)广泛开展教科研活动，走科研兴校之路

_年我校有2项科研课题在_市立项，有一项在_市立项，共有20多篇教学科研论文获省、市科研成果一、二等奖。学校每学期都举行大型教研活动：一是体现教师的教学理念，二是提供研究课例，三是促进教师专业化成长。

(四)在抓好教学质量方面我校采取了以下几方面的措施

一是把能力强，业务精的教师调整到教学管理岗位，充分发挥他们的作用。

二是出台了一系列的评比、量化标准，并且把考核结果，作为评先选优的依据。

三是加强学习、提高教师素质。

四是加大校本教研的力度，积极开展教学科研活动。

五是加强教学过程的监控。中心小学组织教学人员每学期对10所村小的教学工作进行全面监控，督促指导村小教学工作，经常深入课堂听课评课，与教师对话交流，加快了村小教师的专业成长。

三、在教学工作中存在的不足

一是由于部分村小的教师年龄偏大，新的信息和理念，接受较慢，转变较慢，适应不了新课改的需要，造成教学质量低下。

二是由于受办学条件的制约，教学仪器设备不足，学生的实践能力较差，导致学生的成绩不高。

三是学校领导班子没有配齐，领导水平有待于提高，使学校教学工作受到影响。

四是农村学校需加大校本培训和校本教研的力度，走科研兴校之路，提高教学质量。

五是缺少相应的激励机制。

四、今后的工作思路

1、坚持一个根本、一个中心、建设两项工程、提高三个认识。一个根本就是教学工作要以人的发展为本；一个中心就是学校工作要坚持教学这个中心；建设两项“工程”：一是把提高教师的素质做为一项工程抓实抓好，二是抓好控流工程，大面积的提高教学质量；提高三个“认识”：一是提高教师对教学质量的认识，使教师认识到质量就是我们的生命线；二是提高教师对新课改新理念的认识，使教师认识到需要加强学习不断充实自己，才能胜任教学工作；三是提高教师对教学科研的认识，使教师形成教学科研能力，适应教育飞速发展需要。

2、做为校长在今后的学校工作中，要把主要精力，放在如何抓好教学管理，提高教学质量上。从繁忙的日常事务中解脱出来，真正地投身教学，研究教学，与教师共同提高学校的教学质量。

3、学校的其它工作都要围绕教学这个中心服好务，保证教学工作的顺利进行。

小学书法教学述职报告篇二

培根曾经说过：“习惯是人生的主宰，人们应该努力地追求

好习惯。”的确，行为习惯就像我们身上的指南针，指引着每一个人的行动。良好的行为习惯对人的一生起着重要的作用。一年级是基础教育的起始阶段，更是进行良好行为习惯培养的关键时期。习惯的好坏，不但影响孩子的生活、性格、行为等，还直接关系到学习和工作的成功与否，甚至会影响孩子的将来。因此，当我刚开始担任一年级的班主任时，我就把工作重点放在了培养学生良好的行为习惯上。前几天，教研组听课，课后有几位老师说：“你们班学生的听课习惯挺好的”。事实胜于雄辩，看来我一个半学期的工夫没有白费。我主要从以下几个方面做起：

一年级的学生，只有六、七岁，年龄小，依赖性强，加上现在大多是独生子女，大多习惯不好。俗话说：“心急吃不了热豆腐”。只有耐心，对学生所设定的目标起点要低，要学会站在学生的角度设身处地考虑学生的接受能力，然后循序渐进，步步走好。刚入学时，学生还不懂什么是上课，什么是下课，上课乱跑，想干什么就做什么，下课不知道到教室外玩耍，在教室的地面上爬来爬去，整天弄得满身灰土。不知道下课去厕所，上课爱去厕所，往往一个人去，其他人也去，上课无法正常进行。于是，我先要求他们下课去厕所，每到下课的时候，我就提醒一次。坚持了将近一个月，学生就再也没有上课去厕所的现象了。一年级学生，天真活泼，爱动是每个孩子的天性。上课的小手总是忙个不停，小嘴闲不着，一会儿摸摸书，一会儿抠抠橡皮，要不就是抠抠手指，更有甚者还要啃啃指甲。到底该怎样要求他们专心听讲，认真写作业呢？我就编了一首儿歌：“一二一，坐整齐，小手背背后，老师在讲话”。有时学生上课开小差了，做小动作了，随便讲话等，我一说儿歌前半句，学生马上接着说后半句，既复习了上课听讲常规，又有效地提醒、督促了不守纪律的孩子。学生做作业时，要求学生：做作业时一不讲话，二不玩，只要做到了，就是认真做作业的好孩子。经过一段时间之后，再提新要求，不断地设置台阶，使其不断进步。

一年级的学生天真活泼，对什么都充满好奇，但他们明辨是

非的能力较弱，有时不知道什么是对的，什么是错的。这就需要班主任老师的指引和教育。刚开始学校的每一项规章制度对于他们来说是极其陌生的。为了使學生能够快速适应学校的生活，我利用每天的早读课给他们讲故事，把《小学生守则》和《小学生日常行为规范》融入故事中，让他们在明白哪些行为是对的，哪些是不对的。在生活中的一一点一滴都不放过，只要有问题，我就及时的提出来，时时处处向學生进行有针对性的思想教育。提出了一些细小的要求，如果不督促检查，等于是空话一句。要求要严格，要有一种不达目的誓不罢休的耐心。为了让学生养成自己整理东西的习惯，每次上课我都要求他们把书、练习本、文具准备好，放在桌子的左上角，直到他们养成习惯我才罢休。有几个调皮的学生爱打闹，每次下课我先叮嘱他们几个，时间长了，他们打闹的次数也少了。虽然刚开始时花时多，但这样几次三番，死缠，行为要求已深入学生心田，并化为自觉行为，良好习惯也就慢慢养成了，效率也提高了。

哲人说：“使人前进的最大一种刺激物，是一种成功的感觉。做了一点事的人，无论事情大小，只要他尝着一点成功的快乐，便会渴望再次成功的光荣”。一年级的学生都急于想知道自己通过努力所做的事会得到老师怎样的评价。为了迎合学生的这种心理，我坚持做到多给一点笑脸，多给一点赞扬。平时细心观察，好的、进步的我就及时表扬，我对他们的表扬有时是一种赞许的微笑，有时是一次亲昵的抚摸，有时是一句由衷的赞扬。同时在班级设立“开心擂台”，表现好的学生就能得到一颗星，坚持“跳一跳就能摘到星星”的原则，哪怕是背会一篇课文，还是上课积极回答问题，或是今天没有违反纪律……低的台阶，只要努力就能得到。在努力中培养了他们的习惯，树立了自信。

总之，面对一年级的学生我管理的方法：是目标低一点、内容实一点、要求严一点，时时处处向學生进行有针对性的教育。

小学书法教学述职报告篇三

本学期，我兼任六年级年级音乐课，本着更好地完成教学任务到达教学目的培养学生有表情地歌唱和感受音乐的潜力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。作为音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

在“应试教育”时期，由于受教育观念，教师素质及学校设备条件的影响。音乐课虽然较语文、数学等知识性的课搞笑些，但仍然受到“重知轻能”的思想束缚，至使音乐课的教学一向陷入“教师带，学生跟”的泥潭里，并逐步演变成“为唱而教，为教而学”的“唱歌课”。这种不但枯燥乏味，而且严重忽视学生潜力的培养，导致学生对音乐课的教学也毫无用心性可言。与素质教育的精神大相径庭，务必全面纠正。因为培养学生的学习兴趣也就成为当务之急。为此，我慎重选取了“愉快教学”模式。让学生在教师的挚爱中，采用学生自己喜爱的方式，主动学习。为较快的顺利实现学习兴趣转变这个目标，我因势利异的发挥音乐课本身就有“愉悦”特性，加上经常采用出其不意的教学创意，很快的就吸引了学生的学习兴趣。为了确保学生对音乐课有常上常新的感觉，我屏弃了“一本教材，一张嘴”进教室的旧法，不断的变换引用风琴、口琴、收音机、影碟机、甚至多媒体电脑等教具辅助教学。同时，在授课中，不在限于教会学生唱，而是把识谱知识、乐器伴奏、配乐游戏、音乐欣赏、音乐舞蹈等各种潜力的培养用为教学任务。让学生既长知识又长潜力，让学生自始至终兴趣盎然地主动参与。经过一个学期的教学，发现学生们不但对上音乐课的兴趣明显增强，而且还激发了他们对语、数等多门功课的兴趣。原先，他们把对音乐课学习的热情情不自禁地带到了语文、数学各科学习及日常生活之中。这说明：音乐教学能够促进学生创造力的培养。

音乐是多种基本手段的综合表现，他是有由旋律、节奏、速度、力度、音色、调式等要素有机的结合而成的。同时，音乐作为心灵的语言，是音乐家通过现实生活而发出的感受，并用音乐语言传递给人们。因而，教会学生欣赏音乐，让他们用心灵从音乐中领悟喜、怒、爱、恨、哀、乐等情感，也就是说教会学生欣赏音乐就显得十分必要。在教学中，我主要是让学生学会用“耳”、用“心”、用“感情”去欣赏音乐。如从高亢激昂的《义勇军进行曲》中，能够激发起学生的斗志和爱国之情；从内涵深厚的劳动号子中，能够感受到对劳动的热爱以及对敬业精神的鼓舞。

好奇心是创造的前奏，也是创造性的原动力。因而培养学生的好奇心，保护学生的好奇心，并引导好，使之成为创新思维的源泉是教师在教学中务必认真完成好的“课题”。根据物体振动产生声音并在空气中传递的这个原理。我先放影了“人是如何发声的”录像片，在顺着这一原理，帮忙学生培养出“锣鼓、笛、琴是如何发音”的好奇心；之后，对学生的好奇心进行用心引导，让学生根据“吹、拉、弹、奏”等到不同使用方法去尝试制作几种小乐趣。不久，有的学生带来了“柳叶笛、草笛、土吉它、竹梆子”等乐器十余种，也有的学生图省事不动脑筋，随意找来一些破瓶罐作为“打击乐器”充数。对此，我不但没有批评，而是很耐心的指导他们加以改造。使之能够打击出多种不同的声音。这一举动，不但很好的保护了学生的好奇心，还为学生的下一次创新实践带给了参与的动力，初步构成了创新精神。

想象是学生异常活跃、大胆的思维活动。是人们在创造活动中独立建构新形象的过程，音乐作为一种以时间上的流动音响为物质手段来塑造的艺术形式，无论在时间、空间及物质形态上都有广阔的想象余地。想象作为创新的基础，务必在课堂教学中充分发挥。

每当上新课之时，我都给必须的时间让学生作三种“奇想”。

一是让学生想象这首歌曲的创作背景及作者的内心情绪感；

二是想象这首歌曲用什么乐器伴奏更理想；

三是想象改变曲调、唱法或者更换歌词会同样动听吗？

在三次奇想中，要求学生做到“异中求同”，即方法、形式不拘一格，但要求给人有“美”的感受。这种开放式的想象，实际上就是让学生去实践、去创新。久而久之就构成了必须的创新意识。如在“锣鼓、风琴、梆子、二胡”等乐趣伴奏；还有的同学采用不同的节奏、旋律及音色来演奏。课堂上不但妙趣横生，而且在这种大胆的想象、实践中培养出了学生的创造力。

据研究证明，手的活动对培养学生的自信心，敢于感想的无畏精神和坚定到底的意志品质都有帮忙。苏霍姆林斯基认为：“儿童的创造力在他们的手指上。”这充分说明动手实践是创造力培养的关键。传统的音乐教学多是动口不动手，这就是限制学生创新潜力发展的一个重要原因。因而，要培养学生的创造力，就务必让学生养成动手又动口的好习惯。在教学中，为了让学生手有足够的活动空间，要尽可能地让学生站立起来学习。并引导他们根据对歌曲的认识，用手打节拍；根据自己对歌取得想象理解用手表达情感；有时，还要制作一些乐器给歌曲配乐、配节奏。这些动手的活动，都不失为培养学生创新潜力的有效途径。值得一提的是：十个手指演奏乐器的过程就是一个创造美，完善美的过程，无论是管乐器、弦乐器、还是打击乐器都离不开双手的实践训练。即使是同一首曲子，也能够因为手的指法，手指移动快慢不同而产生不同的效果，学生在训练中就尝到了创造的乐趣。在这样不断重复的练习探索过程中，不但培养了学生的动手实践潜力，还培养了学生用心的探索与实践创新精神。

音乐教育作为素质教育的重要组成部分，不但成为学校工作中不可缺少的重要工作，而且为许多学生及家长所重视。音

乐教育的好处和各种功效也被广泛认可。在音乐教学中，让学生通过欣赏、歌唱歌曲，从而产生的情感交融，不仅仅能够促进人的身心健康发展，净化人的心灵，而且能够用来陶冶人的德性，具有德育功能；通过思维的实践，能够促进大脑两个半球的协调发展，具有益智功能；通过音乐语言动作的协调配合，能够促进身体机制的协调发展，具有健体功能。这些功能得以综合发挥，即构成了推动时代发展的创造力和创新精神。当然，要实现这种潜力的完美培养，还有待于我们不断努力探索。

小学书法教学述职报告篇四

尊敬的领导：

您好！

平凡的岗位不平凡的事业。时间在不经意间流逝，转眼间我已经成为了教师队伍的一员，每天站在教室的讲台上，总是有说不完的话，做不完的琐事。提起笔来总结，似乎有些笔塞。一学年来，没有轰动的大事，也没有令人忽然亮眼的轨迹。平凡的生活给予我的是更多的思考！

我喜欢孩子，喜欢每一个学生，我热爱我的工作，我是一个敢于承担责任的人。我自认为我有着优良的品质：自主、自律、自强。班级管理及教学的事，我能自主完成。学校常规的事，我能自律做好。自己人生的事，我追求自强不息。

在班级管理工作中，我始终秉承：

1、以身作则，为人师表。教师的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。

古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之

中为学生树立榜样。尤其是班主任，他的世界观、他的品德、他的行为、他对每一现象的态度，都这样或那样地影响着全体学生。我希望我的学生成为积极向上、勇于创新、不怕困难、对人以诚相待、有同情心和责任感、尽力做好任何事情，有一定心理承受力的全面发展的有用人才，而我首先就要使自己成为这样的人。

学生是具有模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动，并在某些方面进行模仿，所以老师在学生面前必须有模范的作用。事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。如：教育学生遵纪守法，教师就不能有违法乱纪行为。教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，而不注意自身修养，也不会得到满意的效果。

2、善于思考、积极探索、勇于实践。

在我任班主任这一年的班主任管理工作实践中，我通过总结发现班里的干部只是全班同学的少数，针对有许多学生当不上干部，其能力也势必得不到培养的情况。为此，我广泛听取意见和讨论后，在班干部会议上郑重提议：是否能实行“轮换制”制度，让每一位同学都有机会。这个活动引起了学生广泛参与班级管理的积极性，一时间，班级气氛一下子活跃了起来，学习、纪律、各项活动都有了崭新的面貌。就这样，班级里几乎每位学生都当过干部，不仅培养了全体同学的能力，也使同学们认识到“干部”的真正含义。通过这项活动，同学之间的凝聚力大大增强，集体荣誉感也大大增强。

同时，这也是对后进生的奖励。一位合格的班主任不仅能做好优秀生的工作，而且更应该做好后进生的转化工作。而这是恰恰一种非常好的方式，他们会努力在班务管理工作中证明自己的能力。

3、信任学生，尊重学生。

渴望理解，渴望信任是人们的一种正常需要。对于少年儿童来说，信任更是推动其上进的力量。班上也有几位同学在学习上有些困难，很多留守同学是因为学习目的不明确，再加上自己贪玩，家长外出，自我封闭，造成了学习成绩及各方面都比较差，常受到同学们的鄙视。通过一段时间的观察，我掌握了该生的一些基本状况，与他们单独交谈，让他明确了学习的目标，学习成绩也有了明显的进步。再如有的同学是因为思想懒惰、不认真听讲、作业不按时完成，学习习惯较差，造成成绩上不去。面对这种情况，我帮助他克服了懒惰心理，校正了学习习惯，让他变的爱学习了。作为班主任，我对于这些特殊学生，首先亲近他们，尊重他们，在学习上耐心引导，生活中热心关怀，经常同他们交谈，了解思想状况，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，多给他们改错的机会，树立自信心，使他们感受到来自各方面的帮助，尽快提高学习成绩！

教学工作，我立足课堂。为了更好地在课堂阵地上发挥的功效，我努力学习。学校给我的学习机会，我也总能好好把握。通过学习，我不断充实自己，树立新的教学观念。为了更好地在课堂阵地上发挥的功效，我推广已有的教学成果，积极探索新的教学路子。

常规，就是经常实行的规矩。应该说它是工作的最低要求。只有超越常规，工作才有可能主动、创新。我是这样理解的，也是这样要求自己的。首先遵守学校的各种规章制度，认真地做好教学常规工作，在落实常规中寻求突破。学期初制定教学计划并按时上交。平时能根据教材和学生实际制定教学目标。由于这学期我们各学科实行提前备课，在上课前，我会对教学方法进行广泛搜集，汲取精华应用到我的教学中。上课时能根据学生的实际反馈情况及时调控，面向全体学生，好、中、差兼顾，发挥学生的主体性，体现创新精神。课后自行设计实践性强，尽可能提高学生综合能力的作业。

在这一学年来，我还担任了学校的后勤管理工作，回顾过去一年来的后勤工作，在各级领导尤其是学校领导的关心和支持下，后勤工作取得了很大的成绩，如质如量地完成了年初制订的工作任务，我的后勤管理工作得到学校领导和老师们的认可，具体表现在如下几个方面：

- 1、进一步严明了财经纪律、规范了财务管理制度。
- 2、加强了生活服务中心管理，工作人员的服务意识得到了进一步加强。
- 3、校产管理进一步加强。
- 4、加强了校园绿化美化力度。
- 5、争取领导重视，搞好了学校的基建维修和添置工作，改善了办学条件。
- 6、学校勤工俭学逐步走向完善。

在过去的一年内后勤处始终把握了后勤“服务于教学、服务于师生”这一宗旨，坚持“安全第一、服务第一”的原则。后勤处做了大量工作，当然离领导的期望还相差甚远。在新的一年里，我将继续发扬团结协作、勇于拼搏精神，始终把好“服务于教学、服务于师生”这一宗旨，百尺竿头，更上一层楼。

此致

敬礼！

小学书法教学述职报告篇五

一学期的工作即将结束，回眸一望，总会留下一道道值得回

忆与思索的足迹。匆匆忙忙中一个学期又已度过，这学期让我很难忘，告别了上学期六年级的工作之后，我带着新的希望接受了一年级(3)班的班主任工作和语文教学任务。在这一学期中，我收获了许多。现将本学期的工作汇报如下：

一、工作思路

以人为本，以学生为主体，抓两条主线：养成教育，班级常规管理。以先进的教育理念为指导，坚定不移的抓好每一位学生的学习，用真心关心爱护每一位学生，用一个优秀教师应有的职业道德与责任心辛勤地耕耘着生活的每一天。

二、班主任工作

(一)培养学生良好的习惯

作为一年级的老师很辛苦，但无论风和雨，我都下定决心将普通而又平凡的班主任工作做好。一学期以来，孩子们明显的长大了，尤其是良好习惯的养成，一年级孩子年龄小，自控力差，我主要从培养学生良好习惯入手，课堂上进行趣味教学，让学生在玩中学、学中玩，尽量吸引学生的注意力，从点滴做起，组织好学生的课堂纪律。

1、通过每周的常规训练，促进学生良好习惯的养成。点滴中发现学生已经形成良好的读书、写字、纪律卫生等习惯。通过班会、品德课教育，强化班集体的建设，目前学生的主人翁意识已初步形成。其次，定期向学生进行课堂常规、集会和出操常规、卫生等方面训练，教育学生知道“个人要服从集体，”的思想，要有自我约束力，形成习惯，保证班级表现出“活而不乱，严而不死”的班貌。

2、有句话说：“抓在细微处，落在实效中”，班主任工作只有细致入微，才能使班级管理见成效。一学期里班级开展了有意义的体验活动，如“学做家务”等，目的是让孩子从活

动中受到思想熏陶，学会感恩。通过活动，学生的合作能力得到了提高，也增进了同学之间的友谊。

(二) 培养良好的班集体

班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花齐放。集体活动最能培养学生的凝聚力、集体荣誉感。我带领学生参加学校组织的各种活动，如学校的绘画比赛，足球比赛，大课间展示等活动，对孩子的教育都起到了很好的教育。另外我更珍惜每次的家长会，通过与家长有效的沟通，宣传班级特色、学生个性，协调班级工作的顺利进行。

三、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期以来，在坚持将新课程理念学习运用到教育教学实践中去，并积极探索教育教学规律，充分运用学校班班通等各种教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一) 发挥教师为主导的作用

- 1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，非常注意学生的实际情况，以学定教。
- 2、注重课堂教学效果。教学中我很注重面向全体学生，挖掘每名学生的闪光点，因材施教，充分发挥评价、赏识作用，利用评价优势促进学生学习意识，增强学习兴趣。在课堂上让学生成为真正会思考、会学习的小主人。每一个孩子都能体会成功的喜悦。
- 3、在作业批改上，认真及时，做到全批全改，重在订正，及

时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

4、坚持学习，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

(二) 调动学生的积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。

(三) 做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。我在工作中纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也相信他的明天会比今天好。平时以平常的心态对待，让他们享有与其它学生同样的平等和民主，稍有一点进步时，老师应予以肯定和鼓励。

总之，一分耕耘，一分收获。教育是一项长期的工作，更需要长久的投入，才能看到硕果。

小学教学教育述职报告3