

# 时间象小马车教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 时间象小马车教学反思篇一

利用网络环境的感受性、新颖性特点激发学生思维的主动性。网络环境下，教学信息的多媒体化形象逼真、生动新颖，为学生创设了多样化的学习情景，提供了强烈的外部刺激，使学生时刻处于一种强烈的感受中。

记得在演唱《时间像小马车》这首歌时，为了让学生更形象、更深刻地去体验歌曲中的力度变化，就利用网络为学生设计了马车驶近走远的力度变化（渐强、渐弱），要求学生用动作或图形来表示自己的感受。有的同学听完后用渐渐蹲下又渐渐起来表示渐弱、渐强的变化；有的同学用吹气球时气球大小变化的动作来表示这种感受，更多的同学则用五花八门的图形在自己的计算机上表示了自己的感受。正是由于网络环境的新颖性和感受性，使得学生对此产生浓厚的兴趣，而这种兴趣又迅速转化为一种求知欲望，转化成一种进入创造学习的主动性。

同时，在一幅幅富有个性的画面、符号当中，学生无意识地进行艺术创作，开发了学生的艺术潜能，培养了学生的创新能力。所以，利用网络进行创造性学习，能够积极有效地开发学生的艺术创新潜能。

## 时间象小马车教学反思篇二

本课是二年级下册的歌曲学唱，我没有把教学重点放在单一的歌曲学习上，而是将教学内容有机地整合在一起，拓宽学

生的知识范围及学习空间。

由于教学内容比较丰富，所以把本课教学目标定位在让学生积极参与，热情表现，通过师生、学生的互动，感受优美的音乐旋律。为使学生轻松愉快地学习，我在课堂上创设了与知识内容相关的教学情境，积极引导 学生发散思维，使学生在演唱、听赏和活动中，感受音乐旋律的优美及音乐表现的多样性，在丰富的教学活动中，达到知识与技能、情感与交流的完美统一。在唱歌教学环节中借助图谱、利用旋律线跟唱、边唱边做动作等多种形式。

让学生体验歌唱带来的快乐。在节奏教学环节中，进行节奏与歌词的同步训练，通过边拍出乐曲的节奏边有兴趣的朗读，既提高了学习兴趣，又促进学生节奏感的提高。歌曲学唱后采用打击乐器为歌曲伴奏，培养学生的创造力，表现力。但在这一环节也存在一些问题，没能够及时的把控学生打击乐器伴奏的设计，当学生分不清旋律节奏和固定节奏时要给与及时的指导。

本节课的教学难点是渐强和渐弱的音乐符号以及演唱相应乐句，通过“画一画”、“唱一唱”等多种环节把这个难点直观地展示出来。并通过对比演唱，让学生进一步加深对渐强和渐弱感知。使学生在不知不觉中解决了这首歌曲的难点部分。最后通过一首童谣总结了本堂课的知识并潜移默化的对孩子们进行了珍惜时间的教育。

### 时间象小马车教学反思篇三

上课铃一开始了，我就从复习演唱《谢谢你，小闹钟》入手，接着又提问：同学们闹钟除了帮助说明早早起，还对我们有什么帮助？孩子们都能说出可以告诉我们时间，我顺着问，闹钟一直这样嘀嗒嘀嗒的在钟面行走，你觉得它像什么在行走？孩子们稍微一想，就答出像马儿在奔跑。它每天显示的时间都是一样的吗？孩子们不假思索的回答我：“一样”，

我再一次解破，闹钟显示的昨天这个时候的时间是11月28上午九点，今天还会显示这个数据吗？这时候孩子们明白了时间每天都在向前奔跑，失去的时间不会再回来，昨天、今天、明天就像马儿从远处走来，再从我们身边走过，奔向远方。他们自己就说出了时间像流水、想火箭……。我有顺水推舟问到：时间虽然一去不复返，但它非常公平每个小朋友都拥有同样的时间，说到这里，我突然明白了这不正想大家同坐在一辆车上，当这辆车一路走过时车上载着的所有乘客都能感受到同样的风景，但是有的人在坐车的时候都会有不同的表现，有的在睡觉、有的在思考、有的在享受美丽的风景……当车到达终点后，所有的乘客收获到的是一样的吗？这时通过给学生的讲解我也读懂了歌曲的题目，《时间像小马车》一年前那个不解之谜终于揭开。

这节课没有任何的修饰，非常简单的课件，但是课堂上我看到了学生已经充分的.被歌曲所感染，他们真正的理解了上装不努力老大徒伤悲的意义，快要下课时，我也问了一年前的问题，同学们今天你有什么收获？他们都能表示以后一定好好珍惜时间，利用好每分钟……这节课比一年前精心设计、众人指点的课更成功，更自如，让孩子珍惜时间的德育思想渗透也非常透彻。原来读懂教材是多么的重要，它会让我们的教学更自如。

## 时间象小马车教学反思篇四

教学内容：

- 1、学唱歌曲，体验轻松愉快的音乐情绪。
- 2、学习音乐知识“渐强记号”、“渐弱记号”。

教学目标：

- 1、知识目标：

学唱歌曲通过感受“小马车”“由远到近”和“由近到远”的声音变化，引导学生体验和表现声音的渐强与渐弱。

## 2、能力目标：

- (1)能用轻巧、欢快的声音和情绪表现歌曲。
- (2)能大胆创编歌词，培养创新精神及表现能力。

## 3、情感目标：

- (1)能通过分小组展示活动，提高学生的合作意识。
- (2)认识时间的宝贵，懂得珍惜时间。

## 教材分析：

歌曲《时间像小马车》是一首富有儿童情趣的歌曲。2/4拍，f大调。歌曲采用了有规律的四分、八分音符，形象地模仿了时钟“嘀嗒”走动的声音。旋律多为级进，流畅上口，并采用节奏的重复，使歌曲的情绪欢快、活泼。歌词简单明了，寓意深刻，告诉我们，在同样的时间里，每个人各自都做着不同的事情，有的人成绩卓著，有的人一事无成，说明了时间的珍贵而紧迫，要珍惜时间，有限的时间多学习本领，成为对祖国有用的人。

## 教学重点：

- 1、能清晰咬字、用跳跃的声音演唱歌曲。用轻巧、欢快的声音和情绪表现歌曲。
- 2、让学生认识时间的宝贵，懂得珍惜时间的道理。

## 教学难点：

- 1、渐强记号、渐弱记号的认识与其声音效果的感受与体验。
- 2、了解旋律线的走向，初步感受旋律线的起伏。
3. 培养、提高学生的节奏感

设计理念：

- 1、根据低年级学生的年龄特点，创设音乐情景，营造出和谐氛围。
- 2、在学习歌曲的同时，不断拓宽学生的音乐视野。
- 3、启发学生积极参与，表现音乐，在师生的交流活动中，学习知识，培养合作意识。

教学方法：

发现法、实践法、情境导入法

教具准备：

钢琴、教学图片、节奏卡片、多媒体

教学过程：

一. 激趣导入：

- 1、让学生感受“小马车”“由远到近”、“由近到远”的画面以及声音变化。

师：同学们，你们好！欢迎大家来到我们的音乐殿堂！音乐殿堂里会有哪些声音？这些声音会有哪些变化呢？让我们轻轻的闭上眼睛，一起来听一听！（多媒体展示“小马车”“由远到近”、“由近到远”的音响效果）

师：你听到了什么声音？

学生交流所听到的声音。

师：请你再仔细的听一听“小马车”在行进的途中声音有什么变化？(引导学生发现声音的变化)

学生观看后交流所见所闻。

## 时间象小马车教学反思篇五

《时间像小马车》是一首富有儿童情趣的创作歌曲，形象地模仿了时钟嗒嗒走动的声音。教师通过比较生动语言编讲一个童话故事以解释时间像小马车的含义，让学生知道时间非常的宝贵，一旦失去就不再回头的道理，要懂得珍惜每分每秒。

这是一节综合课，教学内容都是有关“时间的歌”，教学时，我并没有把教学重点放在单一的歌曲学习和乐曲欣赏上，而是结合时间——“流动、运转、轮回、消逝”这一生活常识，将教学内容有机地整合在一起，拓宽学生的知识范围及学习空间，由于教学内容较多，涉及的音乐素材也较丰富，所以本课教学目标定位在：营造宽松自由、平等和谐的学习氛围，让学生积极参与热情表现，通过师生、生生相互交流，感受优美的音乐旋律，享受快乐的幸福生活，并伴随着“滴答滴答”的钟表声，认识到时间的宝贵，懂得珍惜时间。为使学生轻松愉快地学习，教师在课堂上创设了与知识内容相关的教学情境，积极引导 学生发散思维，结合生活实际自由地表现作品的寓意，使学生在演唱、听赏和律动中，感受音乐旋律的优美及音乐表现的多样性，在丰富的教学活动中，达到知识与技能、情感与交流的完美统一。

我在上这节课的一开始就让学生听音乐，并带领学生跟着节奏拍手，示意学生节奏的掌握，听完后并且提问学生节奏是

怎样的？是不是像题目一样时间像小马车般飞快啊？通过学生的一致回答。整节课能较好的引入主题所要掌握的节奏速度。紧接着通过一个童话故事描述来加强学生的对本课的兴趣，这时候他们已经完全跟着你的思路进行。通过对歌曲节奏的把握我从中拉出歌词中“哒哒”让学生单独对这四小节进行练习，使吐字清晰。

在学习的过程中我还会通过学唱歌曲让学生加以自己的想象编创动作，让学生多动脑筋，发挥思维空间，并且请学生们上来边唱边表演。低年级的学生表演欲望比较强，他们勇于发言、大胆创新，所以课堂气氛是非常的活跃，学生们也都非常喜欢以这样的方式来表现自己，突出自己。因此更坚信在今后的课堂上无论是以什么样的课程内容，我都会做到“以学生为主教师为辅”的设计理念来完成每一堂课，并且多多鼓励和夸奖学生，让学生从歌曲中体现音乐的美。