

2023年北京市社会工作发展报告(通用5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

北京市社会工作发展报告篇一

学院：传播科学与艺术学院

专业：视觉传达设计

学号：201210040313

姓名：李丹

云南采风实习报告

在老师的带领下，新奇、好玩的为期10天的云南采风考察之行在留下无穷的回忆里结束了。在这10天里，我们感受到了云南的魅力：无论是腾冲的古典之美还是大理绝伦的湖光山色，都让我们兴奋不已。当然这次的旅行最主要的是我们学会了团结互助，同时提高了我们的专业水平与专业素养，领悟了生活的艰辛与乐趣，感受到了自然的美与伟大，收获了很多在学校里无法收获到的东西。10月29日，期望已久的云南采风之旅开始了，我们从学校出发，经过多个小时的火车与汽车颠簸，终于到达了向往已久的云南。

10天的云南采风，我们游览了腾冲和大理两个地方。腾冲的热海、和顺古镇、银杏村和大理的洱海、大理古镇都给我们留下了很大的印象。

热海是中国三大地热区之一，国家aaaaa级旅游景区。境内地热温度之高，蒸气之盛，水热活动之强烈为国内罕见。其境内有沸泉，气泉，喷泉，温泉群88处，每一泉群又有若干热水热气出露，其中，位于全县地热区高温中心的热海。其景观，水温，涌出量全县之冠，有“一热海之”美誉，为国家级地热火山风景名胜区内最重要的景点之一。

和顺是西南最大的侨乡，400多年前，这里的村民就开始“走夷方”。由于和顺离缅甸才70公里，所以去那里做玉石生意的人最多，还有远走印度（此地离印度400公里）、美国、加拿大的，其中不乏成为巨富大贾的，他们衣锦还乡之后就在和顺修建宅院，也出资修建宗祠，全乡有八大宗祠，都风格各异。由于受外来文化浸染，和顺的建筑多为中西合璧，风格有南亚的，东南亚的，宅院里还有不少西洋的工艺品和现代化用品。由于明代朱元璋的屯边制度，和顺又有许多从中原迁来的移民，安徽、南京的都有，所以这里的民居还有徽派的建筑风格。各种建筑风格，在这个清秀的西南边陲水乳交融，和谐并存。

其中比较特别的就是银杏村，在“树树秋声、山山寒色”的深秋里，有一个地方，你一定要去——那就是静谧梦幻的腾冲银杏村！这里，是宛如天堂的静谧秋景；这里，是冬季里的金色梦想；这里，是电影《武侠》的拍摄地；这里，是天堂的后花园，这里“村在林中，林在村中”相互依托；这里，是天下第一银杏王国。

在腾冲住了两晚后，我们出发来到大理。听导游介绍大理古城的建筑不同于云南其它地方的建筑是因为这里的建筑为白族风貌的建筑。在这里我们看到了亲身感受到了“小桥流水人家”。这里的.洋人街也别有一番风味。

大理古城东临碧波荡漾的洱海，西倚常年青翠的苍山，形成了“一水绕苍山，苍山抱古城”城市格局。现存的大理古城是以明朝初年恢复的，城呈方形，开四门，上建城楼，下有卫

城，更有南北三条溪水作为天然屏障，城墙外层是砖砌的，城内由南到北，一条大街横贯其中，深街幽巷，由西到东纵横交错，全城清一色的清瓦屋面，鹅卵石堆砌的墙壁，显示着大理的古朴、别致、优雅。门头“大理”二字是集郭沫若书法而成。

街巷间一些老宅，也仍可寻昔日风貌，庭院里花木扶疏，鸟鸣声声，户外溪渠流水淙淙。“三家一眼井，一户几盆花”的景象依然。古城内东西走向的护国路，被称为“洋人街”。这里一家接一家的中西餐馆、咖啡馆、茶馆及工艺品商店，招牌、广告多用洋文书写，吸着金发碧眼的“老外”，在这里流连忘返，寻找东方古韵，渐成一道别致的风景。在这里到处都充斥着春天的气氛。

洱海是白族人民的“母亲湖”，白族先民称之为“金月亮”，是一个风光秀媚的高原淡水湖泊，具有优越的区位优势，显著的综合功能，厚重的历史文化，良好的发展环境，是大理政治、经济、文化的摇篮，也是自治州经济可持续发展的基础。

在风平浪静的日子里泛舟洱海，那干净透明的海面宛如碧澄澄的蓝天，给人以宁静而悠远的感受，让人领略那“船在碧波漂，人在画中游”的诗画一般的意境。湖内有“三岛”、“四洲”、“五湖”、“九曲”之胜。三岛：金梭岛、赤文岛、天儿岛；四洲：青莎鼻、大贯础、鸳鸯、马帘；五湖是：南塘湖、北塘湖、联株湖、龙湖、波洲湖；九曲是：莲花曲、大激曲、蟠肌曲、凤翼曲、萝肘曲、牛角曲、波垠曲、高岩曲。洱海还有许多美丽的海湾，其中较大的有海东湾、挖色湾、康榔湾、双榔湾。尤以海中“三岛，使洱海变得更加绮丽。

大理一年四季风景如画，在诸多风景名胜之中，以风、花、雪、月四景最为著名和引人入胜。关于风、花、雪、月四景，当地白族人民有一首世代传诵的谜语诗，诗曰：

虫入凤窝不见鸟（风），七人头上长青草（花），
细雨下在横山上（雪），半个朋友不见了（月）。

中国元素在平面设计中最常用的就是水墨风、毛笔字等从近几年的设计作品中不难看出，国内的设计人员已经开始对民族的设计风格进行了吸收和改进，借鉴外国先进技术的同时加以改造和利用，变成我们的东西。其次就是典型的中国古典花纹，比如祥云花纹之类的，唐装的福寿花纹、古典造型等。有了以上两种元素，基本上就是中国风。

在腾冲和大理我们也见到了很多建筑物和他们的服饰上都有着民族文化的运用。

在一些特色产品的包装上更是风格独特，充满着民族风情。都值得我们研究学习，怎样跟好的运用生活中的元素去做设计。创新是设计的灵魂，没有创新也就没有设计，将中国传统文化中的传统元素、民族元素相结合，创造出了设计新风格——“旧元素，新组合”的中国新风格。用饱含中国化的处理与改造方式，诉说东方文化情感的材料语言，成为观众直接看到的东方艺术魅力的视觉元素。中国风格的现代设计是历史的承接、创新的发展。

这次云南采风之行，让我认识到许多书本上没有的知识，开阔了眼界，丰富了大学生活，收获了不少课堂以外的事物。对当地自然风土人情、民族文化和平面设计的结合上有了诸多了解，加深了自己对民族传统文化、现代都市的感悟。在这次实习中让我懂得现代与民族结合的重要性。这次的采风更使我的眼界得到扩展，在这几天中，我被当地的自然风情与民族风情深深吸引，不仅大开眼界还补充了更多知识。

10天的云南之旅，虽然我们大部分时间都在欣赏自然，都在玩，但我们理解，艺术就是建立在自然的基础上的，艺术离不开生活。要想自己成为德艺双馨的艺术家，不仅要深入了

解和欣赏自然，而且要努力使自己在生活中陶冶心灵，了解普通民众，有健全的人格和坚韧的毅力，丰富的生活实践，从而确立正确的人生观、艺术观和美学观。

通过这次外出采风，我们班集体的每个同学都更加懂得了团结互助，10天中，我们了解了自然，领悟了生活；走过了艰辛，思考了人生。累也值得，乐也心收。记忆中留下了许许多多，令人回味。这将使我们在以后的专业学习和生活中受益匪浅。

北京市社会工作发展报告篇二

实习路线：逸夫二楼-燕南园-北大西门-蔚秀园-承泽园-海淀公园-六郎庄-北京城市绿化隔离带-京密引水渠-颐和园南如意门-昆明湖南岸-颐和园北岸-颐和园东宫门-万寿山北坡主要内容：

一. 关于尊重自然：就实习路途中所遇到的植被情况进行分析

二. 关于改造：就京密引水渠和海淀公园改造后群众的反响进行分析

三. 关于管理：就燕南园、蔚秀园颐和园的管理进行分析

四. 关于调查方法和问题：总结

2003年4月6日，李迪华老师带领我们选修城市生态学课程的同学，进行了本学期第一次教学实习。本次实习首先在校内进行观察，然后从东门出发，经蔚秀园、海淀公园、六郎庄到达颐和园。途中，我们不仅见到了北大附近密集的居民区这些典型的城市元素，而且也经过了四环绿化隔离带等自然氛围浓厚的地区，这样，我们既可以亲身体会城市环境与自

然环境的差异与协调的共存，又可以通过采访来了解城市中生活的居民对周围生态环境的看法。另外，本次实习途经很多近些年发生巨大改变的地区，根据老师的讲解和我们对周围居民的采访以及亲自观察，加以对比思考，我们也更容易发现目前城市生态中存在的问题，以及城市居民更喜欢什么样的居住环境、周边环境。我想这些对将来从事规划师职业的我们来说，无疑是大有裨益的。

首先，是图书馆东北角的那片三角状草坪，虽然面积并不大，但是依地形自然而成的不太规则的形状类三角形却使它让我心头一震。在人工草坪刚刚兴起时，偶尔见到一、二块整齐的绿茵，还觉得有点赏心悦目，毕竟，少见的规则形状让人看了有一定的兴奋感。然而，当所有的设计师都企图用这种简单的方式博取人们的这种兴奋感、而使这种绿茵“雨后春笋”般的建设起来时，人们的这种兴奋感却被单调感和厌烦感所替代。(图)类三角形草坪(a)的确，现在的绿地，基本都是刻意追求的正方形、圆形或者非常规则的多边形，我很难想到除了单调以外的词语来加以形容，于是我不禁想问：真的只有规则这一种选择么？不可否认，整齐的绿地让现代化的城市更添亮彩，规则的形状让城市更有秩序，钟爱这种绿地的人也有一定数量，因此，在市中心，特别是在繁华的商业区、政府机构的所在地，建设几个整齐的草坪能够把城市景观点缀得更好。但是，一旦这一理念不加控制，使所有的草坪都变成了这样一个形状，上面所说的单调就来了。另外，现代社会紧张的生活节奏下人们绷紧的神经也需要大自然来调节，处处受到约束的思想也会渴望自由和灵活，然而“规则”在这种情况下是完全起不到作用的。所以，我觉得，在普通的地区，特别是以生活为主要活动的居民区，并不需要把大量的草坪“格式化”，只要把空闲出来的土地加以规划，种上草籽，由居民自觉维护就可以了，这样才能让自然化最大程度的接近人类。

在这个问题中体现出的理念主要是以自然为本，不应过分强调人类的因素，更不应该把人的意志强加给自然，因为有时，

人类并不清楚自己需要什么，恰恰大自然认可的才是人类所需要的。(图)野外植被的旺盛生长(1)这一点在燕南园体现的很好。当我进入燕南园时，第一感觉这里像是一片农庄。这里的植被大部分是自然所成，而且随便找个地方蹲下观察便可以找到很多叫不出名字的植物，因此在这里我可以学到很多，而且这样的植物分布才能体现出大自然的意愿：譬如，车前草总是分布在路两旁人们走过的地方附近，这一自然规则恐怕只有在这样的环境中才能体现。而一些种在别墅前花园里的植物，虽然是人为栽种的，可是却与自然结合一体，看不出一点矫作的痕迹。(图)燕南园初春的植被(2)当时我想，为什么同是在北大校内，唯有燕南园内的植物不用任何人工浇灌就可以旺盛的生长呢？联系了晚些时候到达的绿化隔离带我才想清楚了其中原由。(图)绿化隔离带(e)为什么绿化隔离带的护坡刚建成不久没有任何的人为干预就长满了各种植物呢？原因就是，它是靠自然播种、自然灌溉、自然生长所得的天然植被，它的植物种类、生长规模都是经过自然选择，确实是最适合于当地的自然环境，而且植物的验替次序也是按照灰藜、苋菜等先锋植物即生命力顽强的一年生植物到多年生植物的，既然我们让大自然自己进行选择，它自然会选择那些最适合本身发展的植物、那些最适合于当地的自然环境了。这也正是燕南园植被繁茂生长的秘密所在，正因为燕南园没有人进行所谓的“植被管理”，它才成了自然的宠儿，生发出一片永远自然的绿色。

路过许多经过改造的地方，譬如海淀公园、京密引水渠，均是在近年经过较大的改造工程，通过对附近居民的采访，我得知了他们对这些改造工程的认可程度。

京密引水渠经过多年逐段改造，现在已经初见成效。工程的原始目标是减少水渠的渗漏使北京地区的输水成本进一步降低，据资料称：“完成京密引水渠40公里的节水技术改造，每年可以减少渗漏损失1000万立方米。”可以说，原始目标已经达到。而且同时，水渠的改造，又带来了极大的生态效益，沿岸的生态环境也得到了一定的改善。我采访了两个散

步的老人，他们都是手持一部收音机在渠边悠闲的散步，当我问道他们对水渠改造有什么感想时，他们都说，经过改造，渠水比几年前更加清澈了，而且周边的环境也好多了，周围的老人每天散步时看着周围的景色，心情都很舒畅，而且孩子也都在周围嬉戏，有时，爷爷带着孙子散步，看着孙子在平整的路面上跑来跑去，他们感到很高兴。而且听说这项工程每年能够节约大量的资金，他们更认为工程好处很多。但是，他们也指出，看到水中的水草越来越少，他们感觉不太舒服，他们说，总是感到水渠改造带走了什么。望着老人远去的背影，我不禁想到，如果在人工化改造水渠的同时我们能保持最根本的自然原貌，那么这些怀旧的老人便不会有这些失落感了，当然，后代人也便能知道京密引水渠改造前的自然原貌了。(图)改造后的京密引水渠(b□c)而当这个问题问到孩子，他们则是完全的肯定水渠，他们说平时可以在渠边玩耍，可以捉鱼。有一个农村来北京的孩子，当我们问他是否想家时，他说：“我特别想家乡的山，树特别多，一棵挨一棵，还有松鼠，有小蛇，我还抓过一只松鼠，特别好玩儿。”不过，当我们问他是否想从北京回家时，他又说：“不想走，我觉着北京也好，有高楼大厦，有汽车……”看来，孩子们既需要城市的现代化，又绝不可远离自然的和谐。我们在把城市建设得越来越现代化的同时，绝对不能不进行自然景观的保护。只有让自然存在于现代化的每个角落，我们的城市改造才可以称得上成功。(图)海淀公园的儿童娱乐区(d)而距离北京大学较近的海淀公园的改造则是另一种思想。它侧重的是直接面向居民需求方面的发展。经过改造的海淀公园拥有大量的绿地，使得整个公园区的空气从早到晚都能够保持清新，一位老年人在接受采访时说道：“我一年四季都来这里晨练，晚上吃完饭也常过来溜达，就是觉得这儿的空气特别好，多呆一会儿，心里更舒坦。”除了绿地，公园的其他硬件也十分齐全。特别是健身娱乐设施，更是能适应每一个人群的需要。其中有面向孩子的儿童娱乐区，有面向老人的老年健身区，还有专门为残疾人设计的残疾人康复区。而儿童娱乐区的地面更是在改造后，由水泥板改为了软泡沫型，使这一区域更加安全，更加适合儿童这一特殊人群。一

位带孩子来玩的阿姨说：“海淀公园改的挺好，原来孩子玩的时候，我总不放心，得在旁边一直盯着，现在好多了，只要他不爬高，我基本不用*心。公园里空气也不错，冬天最冷的时候，我也每天带孩子来这一趟。”她还表示，虽然家里没有残疾人，可是，她认为增加残疾人康复区非常必要，她觉得这样才能体现出社会对残疾人的关怀，更能让他们鼓起战胜困难的勇气。

在实习中我发现有许多在我看来生态环境很好的地方居住的居民对那里的环境并不是很满意，在我仔细询问之后才知道在过去，那里的环境其实更好，由于管理不善才下落到现在的水平。既然建设了很好的生态环境，投入的资金一定不少，但是，管理者却忽视了建设之后的管理工作，使得用大比资金建设起来的良好环境，因花费较少的管理维护不周而大幅恶化。譬如我在前边曾经盛赞的燕南园和蔚秀园里便有几位老人对社区的管理工作表示不能满意，有一位大爷便感慨的说：“我还没退休的时候，这儿的环境真是不错，本想退休之后在这享清福，没想到这的人越来越多，管理又跟不上，现在真想倒退几年呀！”

建设当然重要，但如果没有配套的管理手段，即便建设得再好，还最终会变回原样甚至更糟。

颐和园的管理者使我想到了另一个问题。那就是古人为我们在山上留下的保持水土阶地，其实这是一个很有价值的遗产，但是，管理者却只为了游人眼睛的一丝快感就将这宝贵的遗产全部铲平，而后再种上了极不适合北京这种干旱气候生长的草皮。且不论维护草皮所需的铺设水管和运水灌溉的成本、水土流失造成的生态破坏、草皮与山上乔木无法共存的矛盾，单是铲平阶地这一项，就使现在的颐和园离真实的颐和园又远了一步，古人的许多杰作正是被这样一些自以为是的管理者摧残掉的。

由于这是我的第一次实习，对于实习方法、调查技巧没有什

么积累，因此，这次实习中，我觉得学到了很多，对一些过去的方法也更加重视了。

首先是对比的方法。许多事物只搞正面调查或许能得知它现在的情况，但是不经与过去的对比，我们却始终无法了解它的发展趋势。我想，调查的最终目的应该是预测未来，为实际服务，而要预测未来则一定要掌握发展趋势。譬如，前边提到的燕南园和蔚秀园的问题，如果不与过去的情况对比，我们是不可能认清问题所在的，我们只会一味的认为，两者的环境现在很好，而且将会一直好下去，这样管理的问题就被不经意间忽略了。而有些时候，对比会帮我们更快的找到事物的症结。当我们单独看问题时有可能百思不得其解，但是当我们把若干个问题、若干种情况联系起来加以对比，可能很快便找到了突破口。

另外一个手段是采访。很多情况下，我们喜欢自己查资料，但是，文字的资料毕竟有滞后性，而且，普通民众的个人看法也很难找到。而采访，不仅直接、速度快，而且得到的信息贴近于生活，特别是要了解当地居民的看法时，自己查资料是无法得到所需信息的。总之，我认为，没有采访的调查，是不能算作真正意义上的调查的。

北京市社会工作发展报告篇三

每晚回到租住的房子，枕着窗外的嘈杂，邱国远总是难以入眠。他想念从小到大生活的农村，想念“掉一根针都能听得见”的静夜。

在顺义区工作那几年，邱国远换过很多工作。他每天穿着体面，朝九晚五地上下班，却总觉得自己“和城市格格不入”。

他喜欢夏天在自家院子里支起桌子吃饭，习惯走在街上遇到的都是看着自己从小长大的熟人。可是在城里，他甚至不知道隔壁的邻居是谁。

“我就是个农民。”邱国远还是选择遵从自己的内心，回到顺义区北务镇北务村，和哥哥一起“将养猪进行到底”。

团北京市委“北京青年1%抽样调查”将邱国远归类为“农业青年”。他们的年龄在16~35岁之间，生活、居住、工作在北京乡村超过半年，直接从事第一产业。在北京，农业青年共有9.11万人，占北京市农业人口总数的16.17%。

白天，邱国远在村子里几乎见不到同龄人。太阳下山之后，各家各户的小车才陆陆续续开进村子，载着从城市里放学、下班归来的年轻人。

随着北京城市化进程加快，部分近郊农村变为城镇，大量农民上楼，大量农村户籍青年不再从事农业生产，选择在外就业或上学。农村青年外流趋势明显，村里的年轻人越来越少，并呈现多重经济身份集于一身的特点，收入来源也越发多样化。

有些农业青年通过将土地的经营权进行流转，获得租金，成为“土地出租者”，有些青年参加村集体产业并获得股份分红，成为“股东”，有些青年将自有住房出租，成为“房东”，还有些青年开展农家乐等个体经营，成为“私营企业主”。

河北保定姑娘赵红敏是北京农业青年中少见的外地农业户籍。因为“到北上广的年轻人都在城市里，没有人来农村”。在北京市农业青年中，北京农村户籍占54.0%，北京非农户籍占38.4%，外地农业户籍占3.3%，外地非农户籍占4.3%。

大学毕业后，赵红敏被一纸“工作在北京，管吃又管住”的offer吸引到了延庆县北京四海种植专业合作社。当时，这

片距县城46公里的“纯山区”让赵红敏很失望。6年过去，四海种植专业合作社投资成立了北京四季花海农副产品加工有限责任公司，赵红敏担任经理。“农村还是有发展空间的，关键要看个人努力。”她说。

李佳雪从中国传媒大学毕业后，到房山区经营一家以生态教育、农工文化教育等为主旨的亲子生态农场。她介绍，房山区拥有十渡景区等丰富的旅游资源，青年人大多选择从事旅游行业的相关工作，很少有人选择传统种植、养殖行业。

在农业青年致富途径中，农家乐排在首位（15.9%），传统粮食种植收入最低。

每个月没有了房租开销，回到村子里的邱国远生活压力骤降。“自己院子里种点菜随便吃。”他说，“除了吃饭和孩子读书的开销，基本花不了什么钱。”

调查显示，农业青年生活压力较小，月平均收入为2837.89元，支出为1826.48元，月结余1011.41元，超过月收入1/3。他们的日常支出中，排名前三的分别是吃饭（72.2%）、水电气及日用品（42.6%）、抚养子女（32.7%）。农业青年拥有住房的比例达到56.1%，住房支出压力较小。随着农村基础设施日益完备，生活条件日益便利，92.6%的农业青年对目前生活状况感到满意。

不过，由于生活和劳动都在村里，农业青年的社会交往相对局限，他们最常交往的对象是“本村村民”（77.3%）。

农业青年在业余生活上也较为传统，每天上网时间为一小时及以下的占47.5%，从不上网的占6.8%，闲暇时间首选上网比例明显低于其他各类青年。而他们最常用的联系方式，是电话（38.7%）和面对面交流（26%），通过qq、飞信、微信等网络工具的比例相对较低。

邱国远也用微信，但只是“打发无聊”，从不用来“谈正事”。更多时候，他会选择打电话，或者更直接地把朋友叫到一起当面聊。

农业青年业余生活比较单调，闲暇时间的安排中，47.9%的被访青年选择上网，45.3%选择看电视，8%选择打牌打麻将等娱乐。

此外，农业青年群体的择偶观念也较为传统。择偶观念中排位前三的是品行（44.7%）、感情（25.3%）和能力（16.8%），选择金钱（4.2%）、房子（2.6%）、家庭背景（2.4%）、外貌（2.1%）和学历（1.6%）的比例相对较低。

大学毕业后，张庆回到房山区大石窝镇南河村，成为一名农业种植技术指导员。经过两年的摸索努力，张庆管理的大棚蔬菜实现年25%增产。“现在青年人不管有没有学历，留在农村的都很少，即使没有学历也会出去打工。”张庆说，“但有些人的思想意识也开始转变，我身边也有一些人回到农村来创业。”

不过，虽然42.8%的农业青年有强烈的创业意愿，对于未来3~5年的职业发展中，选择自己创业（21.4%）排在第一位，但只有4%的人有过实际的创业经历。缺乏资金、缺乏创业指导和缺乏技术支持是阻碍他们创业的三大门槛。

李佳雪在城市长大，选择从事农业相关工作，完全是出于“喜欢”。像李佳雪一样出于兴趣选择从事农业工作的，只有6.1%。近一半农业青年由于家庭需要、个人能力不足等不得不从事农业。“家里劳动力少”所占比例最高21.5%，“父母要求”占到10.3%，“只会种地不会干别的”占到6.9%，“外地打工挣不到多少钱”占到5.8%。

韩森就是“为了父母”，放弃了单位的出国机会，回到大兴区长营镇小黑房村，帮父母搞肉鸽养殖。起初他也十分排斥，

每天“在家睡觉不想起床，起来也不知道干嘛”。但后来，他选择“接受现实”。

前几年禽流感暴发，韩森家遭受了巨大的经济损失。最困难的时候，是村里的老百姓伸出援手。2019年前后，肉鸽产业发展的好了，韩森告诉自己“不能忘本”，开始带领村民发展林下经济，共同致富，韩森因此被选为村委委员。在被访农业青年当中，有38%的人像韩森一样，选择通过村两委参与公共事务管理。

调查发现，户籍、土地、社保政策在农业青年中备受关注。被访的北京农业户籍青年中，近七成希望保留农村户口。不过，农业青年对关系切身利益的涉农政策高度关注，而实际了解程度并不高。

邱国远的妹妹本科毕业后留在北京城区，拥有一份收入可观的工作。可是5年后，她和哥哥一样选择回到顺义。“她回顺义区找工作，每天晚上回家住”。

邱国远9岁的女儿在农村上学，可所有补习班都在区里。每个周末，邱国远都要带着女儿往返三十几公里，接送她上各种补习班。

农业青年羡慕城市里的资源丰富，希望成为“城市人”。可现实是，在受访农业青年中，高中及以下学历占到49.8%，止步于职高、中专、技校等，他们在城里就业较难，生活习惯、交往习惯还保留着传统农村色彩。

随着北京城市化进程的推进和农业现代化的发展，农业青年面临向都市型现代农业转型和进入城市就业的新形势。一方面，农业青年从事农业缺乏传统技术和现代技术，呈现“农盲”或技能缺失，需要提高技能适应农业现代化趋势。另一方面，农业青年缺少学历职业技能，在城市就业中缺乏竞争力，绝大多数从事以体力劳动为主的服务业和简单制造业。

由于学历层次较低，再学习再深造的机会较少，平台较窄，后劲发展不足。

农业青年对于自己未来3~5年的职业发展方向，选择继续从事农业生产的比例仅有18.1%，四分之一的农业青年对未来发展比较茫然。“靠土地去养活一家人几乎是不可能的，他必须去工作。可他又无法融入城市，那他能不迷茫么？”邱国远说，“怎么办呢，这就是现实。”他觉得，农村已经不是2019年前“脏乱差”的样子了，年轻人应该更加努力学习掌握现代化技能，把“乡愁”转化成为生产力，让家乡更美。

北京市社会工作发展报告篇四

见习内容及分析

关于一条有争议的路

走进北大东门，可以看到的是一条宽阔笔直的大路。作为北大少有的几条宽阔笔直的大路之一，它是一条争议颇多的路，路边整齐的人工保养得很好的草坪宣告着现代化和国际化的全新的北大。这条路周围集聚着北京大学比较现代化的建筑群理科一号楼、二号楼、逸夫一楼、逸夫二楼、逸夫苑、理科教学楼等等。而在这条路的尽头又是富有传统韵味的仿古式楼群。

很多人认为，路面的宽阔与笔直与周围建筑的仿古式屋顶不大协调。除了整齐的人工草坪，路的两面是栽种得整齐得近乎过分的小树，而路的尽头则是生长多年的高大而遮荫的大树，不协调的感受更加强烈。

这大概就涉及到了所谓的视觉适应性。在很多时候，我们很少考虑特定的环境，只是单纯地去套用一种种看上去很好很先进的模式，而忽略了特定环境对建筑等人为设施的特殊要

求。

也许这也是规划中的一个问题。就如同北大校园中随处可见的新式建筑与老式建筑的交相辉映，也许不能算是完美的选择。

校园里的世外桃源燕南园

燕南园是北京大学燕园众多园林中较小的一个，园中只错落着十几幢精致雅洁的二层小楼和平房小院，这里是北大教授一个住宅区。人们常说，北大的名教授不一定都住在燕南园，但燕南园住的都是名教授。单说50年代，燕南园里就住着马寅初、汤用彤、周培源、冯友兰、朱光潜、陈岱孙、侯仁之、林庚诸先生，后来又搬进来王力、魏建功等先生。冰心女士执教燕京大学的时候也曾经在此生活过。这足以反映其内涵的深厚与文化积淀了。

那么，除了书香，对于久在这里居住的人们来说，它又意味着什么呢？

在实习过程中接受采访的主要是60岁以上的老人，在这里居住时间都超过了35年。他们普遍认为，燕南园有着良好的居住环境，首先它位于一个台地上，地势比周围都高，这是一个良好的地理环境。而其间各色的植物，又为园子提供了一个协调的生态环境。作为极具特色的住宅园林，燕南园吸引着各方来客，清华大学建筑学院的师生还曾经在此写生，研究其建筑特色。

然而燕南园也有其不足之处。被采访者普遍指出的有以下几点：

其一是来游览观光的人群打破了原有的宁静和洁净，过路的汽车扬尘和制造噪音，给园内的环境带来了很大程度的破坏。

其二是公厕的问题。公厕占用的土地是过去孩子们的游戏场，而由于疏于管理，公厕的建设不仅消灭了孩子的游乐，也对环境造成了很大的影响。其实在燕南园中，每户独立的住宅中都有独立的卫生设施，公厕的设立只是为园外小商小贩提供了便利。作为北大校园中少见的几个室外公厕之一，它的设立自然有其道理，然而选址在富有文化底蕴和深厚内涵的燕南园，选址在老教授们读书治学的燕南园，或许并不是很合理。

其三是办公与住宅的矛盾。正如一位被采访者指出，燕南园中有的住宅已经被学校划归某些行政机构，行政机构的办公进一步打破了园子的宁静，不能不引起深思。

著名的静园草坪过去是一片苹果园，作为草坪，它取代的是过去的东草坪的地位。曾经的东草坪就在现在的新图书馆的位置，它曾经是很为学生们所喜爱的一片浪漫草坪。有一名北大学生这样写道：东草坪是北大老图书馆东边的那块地儿。这里曾经是高晓松那帮拿把破吉它到北大糊弄小女生的主儿极尽能事的舞台，更是我们北大人读书休憩的好地方。很多北大的情侣相识、相约、相恋在东草坪，他们对这块草地的感情更深厚。李嘉诚说：这块地儿空着怪可惜的，我给你们点儿钱，再修半截图书馆吧。一年后，这里再没有一人一张报纸一本书的景象了，一座比最高人民法院还庄严肃穆的建筑淹没了本来该发生的好多故事。后经学生强烈要求，原先的苹果园就被改成了草坪。草坪的浪漫又恢复了，然而那片校园中不可多得的果园却永远地失去了。多少总是有些可惜的。

兼容，或许真的很难。这些年来，北大为了接纳越来越多的求学者，为了与国际接轨，很多原有的自然和人为的独特风景都只能让位给新的建筑，这引起了无数老北大人的感怀。而发展总是要有的，关键是怎样发展，如何在适宜的地方做到寸土寸金地利用土地，而在另一些地方留下我们的骄傲。如果有一天，未名湖开始缩小，或者未名湖周围矗立起了新

式的建筑，那才是我们真正的悲哀。

匠心独具通向未名湖的小径

北大的校园北部可以说是古韵十足，像中国的传统园林，在优美的浪漫中又给人以思想和历史的沉重感。北大的生活更接近于传统的文人士大夫。一位总是喜欢留连于未名湖畔的清华学生说。这种文人士大夫气，从那一条条通向未名湖的小径也可以体现出来，它的荫蔽和静谧，构成了北大独特的风景。

幽静的小径边生长着各色的植物。引人注目的是雪松下的石头，它独特的用途使人耳目一新。松针下部的蜡质物是酸性物，下落到土壤中会使土壤受到酸化影响，土质变差，以至于到了刮风的时候会有尘土飞扬。而石头可以防止扬尘，从而保证了这里路面与空气的清新与洁净。

北京市社会工作发展报告篇五

一. 关于尊重自然：就实习路途中所遇到的植被情况进行分析

二. 关于改造：就京密引水渠和海淀公园改造后群众的反响进行分析

三. 关于管理：就燕南园、蔚秀园颐和园的管理进行分析

四. 关于调查方法和问题：总结

4月6日，李迪华老师带领我们选修城市生态学课程的同学，进行了本学期第一次教学实习。本次实习首先在校内进行观察，然后从东门出发，经蔚秀园、海淀公园、六郎庄到达颐和园。途中，我们不仅见到了北大附近密集的居民区这些典型的城市元素，而且也经过了四环绿化隔离带等自然氛围浓厚的地区，这样，我们既可以亲身体会城市环境与自然环境

的差异与协调的共存，又可以通过采访来了解城市中生活的居民对周围生态环境的看法。另外，本次实习途经很多近些年发生巨大改变的地区，根据老师的讲解和我们对周围居民的采访以及亲自观察，加以对比思考，我们也更容易发现目前城市生态中存在的问题，以及城市居民更喜欢什么样的居住环境、周边环境。我想这些对将来从事规划师职业的我们来说，无疑是大有裨益的。

首先，是图书馆东北角的那片三角状草坪，虽然面积并不大，但是依地形自然而成的不太规则的形状——类三角形——却使它让我心头一震。在人工草坪刚刚兴起时，偶尔见到一、二块整齐的绿茵，还觉得有点赏心悦目，毕竟，少见的规则形状让人看了有一定的兴奋感。然而，当所有的设计师都企图用这种简单的方式博取人们的这种兴奋感、而使这种绿茵“雨后春笋”般的建设起来时，人们的这种兴奋感却被单调感和厌烦感所替代。（图）类三角形草坪□a□的确，现在的绿地，基本都是刻意追求的正方形、圆形或者非常规则的多边形，我很难想到除了单调以外的词语来加以形容，于是不禁想问：真的只有规则这一种选择么？不可否认，整齐的绿地让现代化的城市更添亮彩，规则的形状让城市更有秩序，钟爱这种绿地的人也有一定数量，因此，在市中心，特别是在繁华的商业区、政府机构的所在地，建设几个整齐的草坪能够把城市景观点缀得更好。但是，一旦这一理念不加控制，使所有的草坪都变成了这样一个形状，上面所说的单调就来了。另外，现代社会紧张的生活节奏下人们绷紧的神经也需要大自然来调节，处处受到约束的思想也会渴望自由和灵活，然而“规则”在这种情况下是完全起不到作用的。所以，我觉得，在普通的地区，特别是以生活为主要活动的居民区，并不需要把大量的草坪“格式化”，只要把空闲出来的土地加以规划，种上草籽，由居民自觉维护就可以了，这样才能让自然化最大程度的接近人类。

在这个问题中体现出的理念主要是以自然为本，不应过分强调人类的因素，更不应该把人的意志强加给自然，因为有时，

人类并不清楚自己需要什么，恰恰大自然认可的才是人类所需要的。（图）野外植被的旺盛生长（1）这一点在燕南园体现的很好。当我进入燕南园时，第一感觉这里像是一片农庄。这里的植被大部分是自然所成，而且随便找个地方蹲下观察便可以找到很多叫不出名字的植物，因此在这里我可以学到很多，而且这样的植物分布才能体现出大自然的意愿：譬如，车前草总是分布在路两旁人们走过的地方附近，这一自然规则恐怕只有在这样的环境中才能体现。而一些种在别墅前花园里的植物，虽然是人为栽种的，可是却与自然结合一体，看不出一点矫作的痕迹。（图）燕南园初春的植被（2）当时我想，为什么同是在北大校内，唯有燕南园内的植物不用任何人工浇灌就可以旺盛的生长呢？联系了晚些时候到达的绿化隔离带我才想清楚了其中原由。（图）绿化隔离带[e]为什么绿化隔离带的护坡刚建成不久没有任何的人为干预就长满了各种植物呢？原因就是，它是靠自然播种、自然灌溉、自然生长所得的天然植被，它的植物种类、生长规模都是经过自然选择，确实是最适合于当地的自然环境，而且植物的交替次序也是按照灰藜、苋菜等先锋植物——即生命力顽强的一年生植物到多年生植物的，既然我们让大自然自己进行选择，它自然会选择那些最适合本身发展的植物、那些最适合于当地的自然环境了。这也正是燕南园植被繁茂生长的秘密所在，正因为燕南园没有人进行所谓的“植被管理”，它才成了自然的宠儿，生发出一片永远自然的绿色。

路过许多经过改造的地方，譬如海淀公园、京密引水渠，均是在近年经过较大的改造工程，通过对附近居民的采访，我得知了他们对这些改造工程的认可程度。

们鼓起战胜困难的勇气。

在实习中我发现有许多在我看来生态环境很好的地方居住的居民对那里的环境并不是很满意，在我仔细询问之后才知道在过去，那里的环境其实更好，由于管理不善才下落到现在的水平。既然建设了很好的生态环境，投入的资金一定不少，

但是，管理者却忽视了建设之后的管理工作，使得用大比资金建设起来的良好环境，因花费较少的管理维护不周而大幅恶化。譬如我在前边曾经盛赞的燕南园和蔚秀园里便有几位老人对社区的管理工作表示不能满意，有一位大爷便感慨的说：“我还没退休的时候，这儿的环境真是不错，本想退休之后在这享清福，没想到这的人越来越多，管理又跟不上，现在真想倒退几年呀！”

建设当然重要，但如果没有配套的管理手段，即便建设得再好，还最终会变回原样甚至更糟。

颐和园的管理者使我想到了另一个问题。那就是古人为我们在山上留下的.保持水土阶地，其实这是一个很有价值的遗产，但是，管理者却只为了游人眼睛的一丝快感就将这宝贵的遗产全部铲平，而后又种上了极不适合北京这种干旱气候生长的草皮。且不论维护草皮所需的铺设水管和运水灌溉的成本、水土流失造成的生态破坏、草皮与山上乔木无法共存的矛盾，单是铲平阶地这一项，就使现在的颐和园离真实的颐和园又远了一步，古人的许多杰作正是被这样一些自以为是的管理者摧残掉的。

由于这是我的第一次实习，对于实习方法、调查技巧没有什么积累，因此，这次实习中，我觉得学到了很多，对一些过去的方法也更加重视了。

首先是对比的方法。许多事物只搞正面调查或许能得知它现在的情况，但是不经与过去的对比，我们却始终无法了解它的发展趋势。我想，调查的最终目的应该是预测未来，为实际服务，而要预测未来则一定要掌握发展趋势。譬如，前边提到的燕南园和蔚秀园的问题，如果不与过去的情况对比，我们是不可能认清问题所在的，我们只会一味的认为，两者的环境现在很好，而且将会一直好下去，这样管理的问题就被不经意间忽略了。而有些时候，对比会帮我们更快的找到事物的症结。当我们单独看问题时有可能百思不得其解，但

是当我们把若干个问题、若干种情况联系起来加以对比，可能很快便找到了突破口。

另外一个手段是采访。很多情况下，我们喜欢自己查资料，但是，文字的资料毕竟有滞后性，而且，普通民众的个人看法也很难找到。而采访，不仅直接、速度快，而且得到的信息贴近于生活，特别是要了解当地居民的看法时，自己查资料是无法得到所需信息的。总之，我认为，没有采访的调查，是不能算作真正意义上的调查的。

参考文献：

1. 俞孔坚李迪华中国建筑工业出版社2011月 《城市景观之路》
3. 图片（1）（2）（3）由李迪华老师提供
4. 图片a b c d e由曾辰骐同学提