

2023年学前教育资助工作简报(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班音乐活动教案篇一

- 1、在故事情境中用动作来表现走路、大小以及睡觉等音乐形象。
- 2、借助故事情节引导幼儿仔细观察画面，并且大胆进行想象。
- 3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

：课件、三段音乐录音、小熊挂饰

一、活动导入：小蚂蚁来了

1、播放课件图1：今天老师请来了一位朋友，你们看看是谁来了啊？（小蚂蚁）是一只怎么样的小蚂蚁啊？（可爱的）

1、原来是一只可爱的小蚂蚁。

二、进入情境：感受表现

1、走一走

1) 播放课件图2：今天小蚂蚁带着我们要到处走一走，它走呀走，来到了一片大树林里，它看到了很远的地方有个咖啡色的东西，你觉得会是什么呢？（幼儿自由说一说）

2) 小蚂蚁也非常想知道这是什么东西，于是它就决定走过去看看，它是怎么走的呢？请你们听一段音乐（老师播放音乐a□

3) 你听了音乐后觉得小蚂蚁是怎么走路的呢？你来走走看。（请2-3个幼儿学学小蚂蚁的走路）（老师继续播放音乐a□

4) 你们觉得小蚂蚁是怎么走路的啊？（有节奏）

5) 小结：原来小蚂蚁是听着音乐有节奏的向前走的。

7) 现在我们跟着小蚂蚁一起有向前走，看一看前面到底是什么东西等着我们。2-3遍

2、由小变大

1) 播放课件图3（从小逐渐变大）：我们离那个东西越来越近了，那个东西发生了什么变化？（变大了）怎么会变大的？（走近了）它是怎么变大的？（从小慢慢变大的）

2) 我给你一段音乐你来做一个变得越来越大的动作好吗？你先做一个小小的动作。（播放音乐b）

3) 还有小朋友有不一样的变得越来越大的动作吗？原来可以做那么多的越变越大的动作啊。

4) 让我们一起听着音乐做自己喜欢的越变越大的动作。

5) 你觉得这个越变越大的东西到底是什么呢？（幼儿自由猜想）我们继续跟着小蚂蚁向前走看看那个东西究竟是什么？（播放音乐a□

3、睡觉

1) 播放课件图4、5（一半身体）：那个东西是什么？（熊）

你怎么知道是熊？（幼儿自由说）

2) 你觉得他在干什么？你怎么知道它在睡觉呢？我给你们听一听这是什么声音？（播放打呼噜的声音）（呼呼的打呼噜声音）

3) 你觉得这个大的动物是怎么睡觉的呢？我们来听段音乐，请你来试试它睡觉的样子（教师播放音乐c)□

4) 听第一遍后：听了音乐后你觉得睡觉的时候身体怎么样？（摇摆）像在干什么？（荡秋千）

5) 我们大家再一起跟着音乐身体像荡秋千一样的睡觉。刚刚你们睡觉的时候做美梦了吗？等会儿把你做的美梦告诉我。

三、音乐游戏

1、播放课件图6：它到底是谁啊？（熊）我们一起叫醒它，我们一起玩游戏吧！

2、游戏：我是小熊我来和你们玩游戏了，（老师带挂饰）请你们听好了，音乐一响起你们要跟着音乐跟熊宝宝一起跳舞哦。

四、结束退场

音乐活动《大熊山》节奏性较强，根据故事情节发挥幼儿想象力，让孩子在游戏中锻炼语言的表达能力。孩子们都喜欢玩游戏，音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给了孩子音乐的享受。《幼儿教育指导纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。让幼儿在音乐游戏中彼此建立友谊，可以在提高幼儿模仿动作的同时，使幼儿体验到集体游戏的快乐。

中班音乐活动教案篇二

- 1、借助图谱顺序记忆歌词，用轻松、活泼的声音演唱歌曲。
- 2、根据歌曲创编相应的动作，感受音乐欢快的旋律。
- 3、通过演唱歌曲，懂得爱护小蜜蜂，学习小蜜蜂做一个爱劳动的好孩子。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：学唱歌曲，借助图谱顺序记忆歌词。

活动难点：根据歌曲创编相应的动作。

- 1、在日常生活中观察、认识小蜜蜂。
- 2、歌曲图谱。

一、复习歌曲《春天歌》，引入主题。

- 1、教师模仿蜜蜂的叫声，创设情境。

师：嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，你们猜猜我是谁？

- 2、师：春天到了，花园里的花儿都开了，小蜜蜂正忙着干什么呢？我们一起来听一听吧！

二、学唱歌曲。

- 1、教师范唱歌曲，幼儿理解歌词。

师：刚才你听到了什么？（教师将相应图片按顺序贴在黑板

上，如果幼儿没有听出全部歌词，教师再次范唱歌曲）

2、幼儿看图谱，学说歌词。

3、根据音乐学说歌词一遍。

4、根据音乐哼唱歌词。

5、幼儿跟音乐初步完整演唱歌曲两遍。

师：我们在唱歌的时候怎样表现出小蜜蜂劳动时心情呢？我们要用愉悦的心情去歌唱赞美劳动给大家带来的快乐！

三、鼓励幼儿大胆地创编动作，感受音乐欢快的旋律。

师：现在呀，你们就是一群小蜜蜂，想和我一起去花园里采蜜吗？小蜜蜂会怎么到花园里去呢？又是怎么采蜜的呢？我们一起去花园采蜜吧！来舞起来吧！看谁的舞蹈跳的最好。

1、幼儿大胆创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

2、边唱边表演。

四、结束部分。

1、你喜欢小蜜蜂吗？为什么？

鼓励幼儿大胆讲述自己的想法，教育幼儿要爱护小蜜蜂，要像小蜜蜂一样不懒惰，爱学习，爱劳动，做个勤劳的好孩子。

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能

够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

中班音乐活动教案篇三

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱歌曲。
- 2、引导幼儿用动作表现歌曲内容。
- 3、让幼儿在愉快的音乐声中体验并享受音乐活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

录音机、磁带、电钢琴；白胡子、白眉毛每人一套；拐杖一根。

- 1、幼儿听音乐做韵律进活动室。
- 2、练声曲《唱歌》、《叫声》。
- 3、熟悉歌曲内容

教师范唱歌曲，请一名教师扮演老公公，幼儿边听边观看表演。

4、理解歌词内容

- (1) 用问答的方式引导幼儿理解歌词。
- (2) 幼儿扮演老公公，按节奏学说歌词。

5、学唱歌曲

(1) 让幼儿试着在音乐的伴奏下填词唱歌。

(2) 引导幼儿用清晰的歌声表现风趣、可爱的老公公。

6、根据歌词表现动作

(1) 鼓励幼儿大胆地运用身体动作、表情等表现老公公的形象。

(2) 请一名幼儿扮演老公公，其他幼儿观看。

(3) 男孩扮演老公公，女孩帮助男孩化妆，“老公公”摔倒时，女孩扶起“老公公”。

(4) 教师、幼儿扮演“老公公”共同表演。

7、老公公在音乐声中自由散步走出活动室。

孩子学习音乐的兴趣是孩子音乐学习行为的动力，兴趣是产生情感的基础，因此我将激发孩子的兴趣作为主线。对于激发孩子兴趣，采用了歌唱、游戏表演、等各种方法。激发孩子的兴趣。用角色表演，让孩子通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。

中班音乐活动教案篇四

为了迎接“元旦”节对家长开放活动，根据幼儿喜欢边唱边跳的特点，特设计此活动，使幼儿在轻松愉快的集体环境中体验节日快乐的气氛。

1、喜欢参与音乐游戏，体验集体游戏的乐趣。

2、能边唱歌边表演。

- 3、掌握音乐游戏规则及玩法。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

小鸟头饰每人一个；汽车头饰一个；大树四棵。

- 1、律动：小鸟飞。
- 2、复习歌表演《小鸟点头、招手》。
- 3、游戏：小鸟和汽车。

教师交代游戏规则及玩法：请配教老师扮“汽车”，其余幼儿扮“小鸟”。小鸟和妈妈愉快的在草地上唱歌跳舞，突然，汽车开来了，小鸟赶快飞到树上去。汽车在草地上转了几圈又开走了，小鸟又飞到了草地上唱歌跳舞。游戏一遍后，请能力强的个别幼儿扮“汽车”，再玩1~2遍。

4、结束活动：

小鸟坐着汽车来到爸爸、妈妈的身边，一起唱歌、跳舞。

活动中我比较遗憾的是在孩子们游戏这个环节，我对他们干预得比较多，他们在游戏时我一直问他们你是怎么玩的，我想这里应该先让小朋友跟着音乐尽情地游戏，不要打断他们，等音乐结束后我再和他们交流，会比较好，孩子们在游戏中的玩得肯定更过瘾。

中班音乐活动教案篇五

1. 初步培养幼儿乐器演奏的能力。

2. 体验集体演奏的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

1. 音乐cd《小动物乐队》

2. 教具：神秘盒一个小猫、小狗、小鸭玩具各一个

3. 乐器：舞板、摇铃、三角铁各十个

4. 学具：音乐游戏书

一、开始部分：（音乐呼啦圈）

1：问好。你好/小朋友/

你好/鼻子好/

你好/客人好/

你好/小猫好/等

2：律动. 播放音乐《小动物乐队》，和小客人一起跳舞。

二、基本部分：（音乐游戏盒）

1：感受固定节奏型。

（1）教师带领幼儿欣赏音乐《小动物乐队》，提示幼儿当听到乐器声响时，用拍手打节奏。

(2) 教师鼓励幼儿用各种动作感受固定节奏型。

tata/titita/

2: 声音听辨。

小客人带来礼物，听听分别是什么？一一说出名称（舞板、摇铃、三角铁）

3: 探索乐器。

(1) 幼儿分三组坐好，每一组发一种乐器，进行探索。

(2) 分别说一说这三种乐器是怎样发出声音的。（举手回答）

4: 使用乐器打固定节奏型。

5: 分组进行练习。提示幼儿看教师指挥。

6: 集体演奏。

(1) 教师播放音乐《小动物乐队》。幼儿分成三组，分别是小猫队、小狗队和小鸭队，教师指挥幼儿用手中的乐器为歌曲伴奏，先分组演奏再集体合奏。

第一段，舞板演奏

第二段，摇铃演奏

第三段，三角铁演奏

第四段，集体演奏

(2) 此活动可以重复三次。

(3) 教师组织幼儿互相交换手中的乐器，再次进行演奏。

7: 活动结束。

教师引导幼儿一个一个排队将乐器轻轻的放进乐器筐里，然后学着各种动物朋友的动作回到座位上。

三、结束部分：（音乐彩色笔）

教师请幼儿翻开音乐游戏书，观察图画，指导幼儿根据歌曲里各种乐器音色出现的顺序，在乐器旁分别写上数字1、2、3。

幼儿能够积极参与活动，理解固定节奏型，具有乐器演奏能力。大多数幼儿充满兴趣，及个别幼儿注意力不集中，有出错现象。

中班音乐活动教案篇六

1、倾听音乐，感知行走三拍后会出现闹铃的规律。

2、能比较清楚地用相应乐器表现音乐中闹钟行走的声音和闹铃铃声。

3、在呼唤小弟弟起床的游戏中感受音乐歌曲带来的积极情绪。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

1、音乐：《快快起床伴奏》、《节奏旋律》、《奥尔夫音乐》、《快快起床》；

2、道具：手偶（小弟弟）、大黑板、卡纸、记号笔打击乐器：棒铃、响板。

一、随音乐进入活动室，幼儿找个位置坐下来

二、教师出示小闹钟，引出活动内容

1、它是谁？它走路的时候会发出什么样的声音？

2、用肢体动作来表现小闹钟钟摆的走动，孩子们自由表现。

3、随音乐孩子们用身体动作表现小闹钟行走。

三、进行节奏练习

1、小闹钟有什么用处？它响起来的时候发出的声音是什么样的？

2、听音乐第一遍，熟悉音乐节奏规律，并能听出闹铃声音。

3、听音乐第二遍，请幼儿在听到闹铃响起的时候快速举手。

（闹铃结束放下），初步感受闹钟走三下闹铃响一下的规律。

4、听音乐第三遍，教师画图谱。

提问：你们在图谱上看见了什么？

提问：哪个符号表示小闹钟响了？小闹钟走了几下闹铃才响起？

5、看图谱，节奏练习（拍三下，举手一次）。

6、听音乐，节奏练习。

四、出示乐器，节奏练习

1、认识乐器：棒铃、响板。

2、随音乐，用乐器敲击节奏两遍，第二遍幼儿交换乐器。

五、音乐游戏：叫小弟弟起床

1、教师出示手偶，引出游戏内容。

2、教师清唱一遍歌曲《快快起床》。

3、放音乐，教师画图谱，幼儿熟悉歌曲。

4、放音乐，教师与幼儿表演（学习叫小弟弟起床的秘密旋律）。

5、孩子们拿起乐器，为歌曲伴奏，表演两遍（叫小弟弟起床）。

6、师：这个办法真管用，我们再把小闹钟的声音请进来一起练习，把它记在脑袋瓜里吧！（坐着伴奏，站着歌表演两遍）

我们要养成早睡早起的好习惯！还有一些小朋友和爸爸妈妈在睡懒觉呢，我们去叫醒他们吧！（随音乐出活动室）

1、乐器的选择上可以采用其他更形象的器材。

2、开头进场的教师幼儿互动动作时间再延长，让幼儿更好地感受节奏旋律。

3、在请幼儿用肢体动作表现闹钟走动的环节，让幼儿有更多的时间去展示。

4、图谱的记号表达上设计再形象点。

5、音乐的选材需要有深入。

6、适合中班幼儿年龄特点。

7、游戏环节，活动可以进行多变模式，将课堂充实起来。

中班音乐活动教案篇七

《理发师》是一首欢快的民歌，歌曲描绘了理发师认真、愉快、忙碌的工作形象，反映了他们劳动时的快乐，和劳动后的喜悦。活动中我利用练声环节，让幼儿初步感受歌曲部分内容。在与孩子的不断对话中，学习歌词，并借助ppt向幼儿呈现完整的歌曲内容，有效辅助幼儿对歌曲的掌握。其中我还通过引导幼儿观察图谱，发现“大小剪刀”“渐强记号”启发幼儿尝试歌曲的情感处理，以求达到提高幼儿的歌唱表现力。

1. 在理解歌词的基础上，学唱歌曲。
2. 尝试看图谱有感情地演唱，唱出歌曲中的强弱、渐强渐弱。
3. 体验理发师理发的乐趣。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

教具准备：图谱ppt□音乐、钢琴

经验准备：有理发的经验，了解理发店。

一、练声导入，产生兴趣

1. 回忆生活经验。

“小朋友，你们去理发店理过发没？”

“那理发师用剪刀剪头发的时候会发出怎样的声音呢？”

“让我们一起听听理发师的剪刀发出的声音：咔嚓、咔嚓。”

2. 掌握“咔嚓”节奏。

“让我们一起来给自己理理发吧！”

小结：哎，头发剪好了，我的头发真漂亮，真漂亮！

二、借助图谱，学唱歌曲

1. 说说歌词

(1) 学习第一句歌词

“我们一起去理发店看看吧！理发店里有谁？”（理发店的叔叔阿姨）

“我们一起跟他们打个招呼：理发店的叔叔阿姨。”

“让我们再加快速度说一说。”“他们在干嘛？”

(2) 学习第二句歌词

“头发还没有剪好，还要继续工作：拿起剪刀剪呀剪呀，咔嚓咔嚓。”

(3) 学习第三、四句歌词

“头发剪好了，我的发型怎么样？”（哎，头发剪好了，我的头发真好看，真好看。）

“你们的头发剪好了吗？也来夸夸自己。”

(4) 完整说歌词

理发师的工作真有趣，还有更多的客人要理发，我们也来做理发师，完整说一遍。

2. 唱唱歌曲

(1) 教师范唱 “老师还能把理发师有趣的工作唱出来呢，请小朋友仔细听。”（教师范唱）

(2) 幼儿学唱

□a□初次演唱

“你们想做理发师吗？让我们一起来唱唱吧！”

□b□难点练习

“你觉得哪里还不太会唱？需要再唱一唱？”

□c□情感提升

“小朋友看剪刀有什么不一样？一个大一个小。那我们在唱的时候大剪刀可以用力剪，小剪刀轻轻剪。”

“这边还有一个什么符号，像什么？音量由小到大。”

□d□完整演唱。

“让我们有感情的一起再来唱一唱吧！”

三、师生互动，体验快乐

“小朋友终于学会当理发师了，那你想给谁理发呢？”

“今天来了很多客人老师，我们给客人老师也理个发吧。”

让孩子学唱歌曲的时候一定要注意将唱歌的速度放慢，从而让孩子听清楚歌词内容。而我却几遍示范唱的速度都差不多，并没有明显的快慢之分。在最后歌表演的活动中，我未限定孩子们的想象力，完全靠孩子自我发挥，因此我认为这个环节还是不错的。

作为幼儿园老师，我们都是在不断学习不断进步的，继续加油吧！

中班音乐活动教案篇八

1、通过耳朵对音乐开始、和停止进行判别，感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。

2、在游戏中，幼儿尝试使用指挥身体的运动，训练幼儿的听觉灵敏性、听觉和运动觉协调反应能力多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

音乐mp3□图形粘贴(红、绿)、方向盘人手一个

一、导入（幼儿进场）

二、谈话：

通过谈话启发幼儿发现生活中的“开始和停止”的事件。

1、师：小朋友们都坐过汽车，当司机叔叔看到绿灯时怎么办？看到红灯呢？（强调遇到红灯立刻停止）

4、师：那你还发现生活中有什么能够突然间开始，然后又立刻停下来呢？

幼儿讨论：如电灯、门、洗手的水龙头等。

三、感受音乐

1、听《开始和停止》的音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，一会儿我们听音乐的时候要仔细、认真地听，听听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不同？它有趣在哪里？一会告诉我。

师：这首曲子和我们以前听的曲子有什么不一样？

师：对，这首曲子表现的就是我们刚才所说的，好像司机叔叔开着车遇到红灯停下来，看到绿灯向前进，遇到红灯又停下来，等到绿灯亮的时候又向前进，这首曲子还可以玩许多游戏，让我们随着音乐先来玩小手伸伸的游戏吧！

四、表现音乐

1、拍拍小手

2、师：我们来把小手洗洗。和老师下厨房做一道好吃的菜。音乐开始开煤气，音乐音乐结束关煤气。

（总结评价游戏，品尝好菜）

（强调音乐停止，动作马上停下来）

表演手腕花的游戏 两两编演 围成圆圈表演

3、幼儿创造游戏

4、开车去郊游

我们吃好了。也找到伙伴一起玩了，现在叫上我们的伙伴，好朋友一起坐上老师的大巴车去郊游。路上我们会看到很多美丽的风景，当音乐停止的时候我们就要停下来拍照了。我们要摆出你喜欢，漂亮的动作pose在场的老师要帮我们的小朋友拍照哦，但老师要求每次的动作不能重复哦。走喽，我们坐上车去郊游喽。

五、活动结束

今天我们玩的音乐游戏开心么，我们知道了音乐有开始和停止的特点，我们小朋友也能在音乐中开心的表现自己。刚刚很多老师帮我们拍了很多好看照片，我们欣赏去。

中班的孩子对音乐的理解往往是直观，形象，并没有很多事先的准备和指导。通过老师的一些引导，用身体动作、表情来表达对音乐的理解。

音乐活动《开始与停止》旋律欢快、有趣。孩子们特别喜欢，参与度很高。活动中最主要的是要孩子们通过用耳朵仔细听，听音乐的开始、音乐的进行和音乐的停止，提高了孩子们的听觉反应，再用耳朵听到的去指挥身体运动，从而让孩子们学会了听音乐信号指挥身体运动的好习惯！这次活动我最注重的是让孩子们真正体验音乐给他们带来的快乐！尽情享受和同伴一起游戏的乐趣。我觉得这个目标我已达到，孩子们很享受。

上完这堂活动课，感触很深，作为老师本身就要有很深的音乐素养，对音乐的节奏要抓准，才能更好用引用音乐带孩子

玩游戏。在这次游戏活动中，我本人对音乐的悟性很低，导致这次游戏活动上的不够理想。由于自身对如何去带好一节音乐活动，还没太多的思路和想法，现在要做的是多去听其他老师带教，多听，多去试教，多反思。以后我要不断学习音乐知识，提升音乐素养，在教学上要有更深的钻研。我想我的音乐带教能力才会有所提高。