

2023年叶子的旅行教案反思美术(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

叶子的旅行教案反思美术篇一

《做一片美的叶子》是第一单元第四课。上这节课之前，我的内心充满了担忧，因为文章写的是叶子为大树输送营养，由此让学生理解：我们要学习叶子默默无闻、无私奉献的精神，做一片美的叶子，为祖国、社会这棵大树输送营养。说实话，这篇文章的语句是很美，但是对三年级的孩子来说比较难理解。我把由叶子的奉献联系到自身的奉献定为本课教学的重点和难点。本节课，我以朗读为基础，在朗读中融入抒情。文章的语句很美，多层次的朗读除了语感的培养还有助于帮助理解课文。

如讲到“春天叶子嫩绿，夏天叶子肥美，秋叶变黄，冬日飘零——回归大树地下的根”，多美的句子呀！我先是配乐范读这一自然段，然后让孩子们想象，语言描绘四季叶子的美丽，让他们朗读。最后，我问：“春天、夏天，叶子都为大树输送营养，让大树茁壮成长。秋天到了，叶子黄了，它像一只只蝴蝶从树上落下来了。它‘回归大树地下的根’，你们知道现在它们会为大树做些什么吗？”叶子飘零，仍然为大树输送营养。我又问孩子们，“如果你是一片叶子，你们愿意做哪个季节的叶子？”同学们各抒己见，我都给予肯定，讲得好的进行表扬！

本节课有王老师和倪老师来听课，课后给我提了以下几点意见：1对于教材还要再钻研，吃透，多搜集教学实录。2文

中”把生命的乳汁奉献给大树”还讲得不到位。3讲课时要注意有详有略，突出重点。4注意教师评论语5拓展的时候要引导学生注意，并不是一定要为班级争光才是做一片美的叶子。做好自己的本职工作也是做一片美的叶子。对于后进生，能按时完成作业也是做一片美的叶子。

叶子的旅行教案反思美术篇二

教学中，我主要是围绕以下几个问题展开教学的：

我又问孩子们：秋冬季节，树叶叶落归根，是不是不再为大树工作了呢？一些读书较多的孩子告诉大家，树叶落地，也是一种滋润大树的肥料。这样的几个问题，让孩子们明白了树叶的一生都在为大树工作，周而复始，一直在奉献、付出。

其次，得了解大树对于树叶的意义。我让孩子们读7、8小节，让他们说说大树为叶子做了些什么？孩子们从文字上马上就能找到答案：大树把无数的叶子结为一个整体。我知道，他们并不太了解其中的含义。我告诉孩子们：一片树叶脱离了树叶是无法生存的，你见过一片独自飘零独自生存的树叶吗？孩子们都摇摇头，我给他们介绍了树叶生存的需求，让孩子们明白，没有大树，树叶也是无法生存的，体会树叶为大树奉献，同样大树也对树叶有着很重要的意义。

再次，得了解树叶与人的联系。我问孩子们：为什么说我们每个人都像叶子？一开始很多孩子都找两者的相似点，未进行深层的联系。我给了他们启发：我们三（3）班就是一棵大树，你们就是？孩子们立即回答：一片片树叶。就这样找到了联系，继而延伸出了伟人、英雄、凡人这样的类似于树叶的人，又延伸出了集体、国家、地球这样的大树。孩子们明白了树叶离不开大树，要为大树奉献一生，人离不开集体，要为集体荣誉而奋斗。最后，我呼吁：为了我们赖以生存的大地，为了我们的祖国和地球的生生不息，都来“做一片美的叶子吧”！

最后，完成课后练习4。课快结束的时候，我和孩子们一起完成课后练习4，通过说，来巩固对课文的理解，通过说，再次感受树叶的奉献精神。

叶子的旅行教案反思美术篇三

很喜欢这篇文章，它用清新自然的语言描绘了美丽动人的画面，给我留下了深刻的印象。可是要让这群刚升入三年级的孩子从语言文字中欣赏大树和叶子的美，感悟叶子的那种立足本职、无私奉献的精神，却是一件大难事。总得来说，上的有点累。

为了把这篇课文教的简单些，我把课文分为三个层次去教。第一层，读课文体会大树的美。这种美学生是能够从书本中找到的。第二层读课文体会叶子的美，从外形的美，到内在的美：为大树输送着“生命的乳汁”，体会到叶的一生都在无私奉献。学生在理解外在美的时候并不是一件难事，引导学生感受叶子除了外形很美让我们喜欢，还有什么值得我们称赞？这时学生能找到相关的内在美句子，最后帮助学生归纳总结，这就是一种内在的美，告诉学生内在美比外在美更加重要。第三层让学生由物及人，“我们每个人都像叶子，为生活的大树输送着营养，让他茁壮、葱翠。”由这句话引导学生联系生活实际。在学生说的过程中，我紧紧扣住上文的四句话“无数片叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”“绿叶为大树而生。”“大树把无数的叶子结为一个整体。”“无数的叶子在树上找到了自己的位置。”这就让学生更深入地理解大树与叶子之间的关系，体会“做一片美的叶子”的内在含义。

最后把人家的导入变为了我的总结。

诵读改动的文字。

远远望去，三年级四班很美。它像一朵绿色的云，从大地上

升起。我向教室走去。走近教室的时候，我发现，教室里的每一个孩子都很美。每一个孩子形态各异——你找不到两个相同的孩子。无数个不同的孩子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给班级。

远远望去，麒麟小学很美。它像一朵绿色的云，从大地上升起。我向学校走去。走进学校的时候，我发现，教室里的每一个孩子都很美。每一个孩子形态各异——你找不到两个相同的孩子。无数个不同的孩子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给学校。

班级把无数的孩子结为一个整体，学校把无数个班级结为一个整体……而无数个孩子在集体中找到了自己的位置。我们每个人都像叶子，为班级这棵大树，为学校这片树林，为祖国这片森林输送着营养，让它茁壮、葱翠。

大树站在太阳和土地之间。绿叶为大树而生。

春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根。我们为祖国，为社会，为人类而生。春天的时候，我们天真；夏天的时候，我们强壮；秋天的时候，我们智慧；而当生命的冬天来临的时候，我们将进入永恒的历史。

每一棵大树都很美，因为每一片叶子都很美。为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

《做一片美的叶子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

叶子的旅行教案反思美术篇四

今天，我们学习了《做一片美的叶子》。这篇课文写的是大树和叶子的关系：每一棵大树都很美，每一片叶子都很美，大树把无数的叶子结为一个整体，无数的叶子在树上找到了自己的位置。由此，我们想到社会就是大树，而我们每一个人就是叶子。我们要全心全意为社会这棵大树作出贡献！假如我是一个医生，我会把所有得病的人治好，让他们合家团圆，幸福快乐每一天；假如我是一个发明家，我会发明出更多的玩具送给小朋友们，让他们每天都可以在各种各样益智玩具的陪伴下茁壮成长；假如我是一个老师，我会让全世界的小朋友懂得许多天文地理知识，让他们在知识的海洋中尽情遨游；假如我是一个设计师，我会把所有人的衣服设计得漂漂亮亮的，让每个人穿上新衣服，变得很美丽；假如我是一个摄影师，我会把美丽的风景拍下来，把人们最幸福的时刻记录下来，让美好的瞬间变成永恒我要做一片美的叶子，让千万个“假如”成为现实，让我们的社会、我们的世界更加美好！

叶子的旅行教案反思美术篇五

这是一篇美文，不论是从文章的情境或是物境而言，都很适合学生朗读。

在教学过程中，我先让学生思考一下“远远望去，为什么说那棵大树很美丽呀？”让学生自己品味、自己找出文中是如何写这棵美丽的大树的；其次再让学生说说作者走近大树所看到的景物，让学生明白整体与局部的关系，借此让学生明

白个人与集体的关系。教学中有个教学重点，即让学生了解破折号的作用——解释说明的作用。在由远及近描绘景物之后，作者概括的写出了叶子一年四季的变化，而且写得很美，重点是让学生体会嫩绿、肥美、飘零这几个词，让学生说说自己的体会，借此不仅落实了教学重点同时也训练了学生口头表达能力与想像能力。但是，学生就是不能理解“叶”与“人”；“树”与“社会”这样隐晦的含义。无论你怎样启发，都是启而不发！最后，教得我心灰意冷。理解课文思想为什么这么难？如何使学生有兴趣了解课文的内涵？我深深陷入沉思，可是一无所获。