

最新幼儿园中班小兔分萝卜教案(模板6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班小兔分萝卜教案篇一

在日常教学中,为了让孩子们保持安静,老师经常会采取拍手的方式,让孩子们也跟着拍。但发现很多孩子拍的节奏比较紊乱,想怎么拍就怎么拍,这对于大班上学期的幼儿来说,可以说是不允许的。《表情歌》中有×××的节奏,有4分音符和8分音符组成,应该是一个比较简单的节奏。《纲要》中提到,选材的内容既要符合孩子的现有水平,又有利于其长远发展。让孩子们从最基础的节奏学起,逐渐提高,这是最有利于孩子长远发展的。而且,我们每个人都有喜、怒、哀、乐,每个人又有不同的表现方式。幼儿处于一个模仿很强的时期,让他们在学习歌曲的过程中模仿各种表情和动作,他们是很有兴趣的。让他们在兴趣中学习,是幼儿学习的最好方式。综合以上原因,我设计了这个活动。

- 1、引导幼儿感受歌曲中独特的表达心情的方式,学会唱歌曲。
- 2、掌握×××的节奏,尝试进行歌词的改编。
- 3、通过歌曲,感受不同表情所表现的情绪。

难点:目标1

重点:目标2

歌曲图谱(表情图谱)、节奏图谱

这也是我本次活动的亮点,孩子们通过看歌曲图谱,能够很容易地掌握歌词内容,更加形象;而节奏图谱又可以让孩子们能够通过多种感官(看、听、拍)来掌握节奏,突破难点。

《表情歌》幼儿园中班说课稿

1、用游戏法激发幼儿兴趣,引出主题,熟悉音乐。

(1)让幼儿看老师的表情猜测老师的心情;

(2)请你跟我这样做:请幼儿和老师一起做表情,通过与幼儿的互动,让他们在游戏中了解歌词内容。

在这个环节中,是中播放歌曲音乐作为背景音乐,让孩子们熟悉音乐旋律。

2、出示歌曲图谱,帮助幼儿理解并学习歌词内容。

这个环节主要是为了突破重点,因为孩子的思维一般都比较具体形象,因此,具体的图片事物更加容易被他们所记忆。

3、出示节奏图谱,掌握节奏×××。

这个环节主要是为了突破难点。如果教师单单拍手让孩子们学习,那么,孩子只用了听的感官,所以,并不一定能够准确地拍出节奏;而利用节奏图谱,让孩子们边看边听,以看、听结合的感官去记忆,这样,孩子们能够更清楚地掌握节奏。

4、整合:幼儿学唱歌曲。

其实有了前面环节的铺垫,这个环节就会变得迎刃而解,孩子们很自然地就会跟着老师唱,从而发展到自己唱。

5、歌词改编。

这个环节也可以作为活动的延伸。因为大班的孩子已经有了多种生活经历,因此,他们对于表情地掌握也不会局限于歌曲中的内容,只要将自己记得的表情进行填空,然后做出相应的动作就可以了,对于他们来说不会太难。

中班音乐活动歌曲《表情歌》,是一节用音乐表现人面部表情的歌唱活动。为了使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼、富有童趣,我在课前做了大量的准备工作,顺利完成本次教学活动目标。首先,我用表情图片,让幼儿直观形象地知道了表情的概念,同时也激起了幼儿的兴趣。然后,我又利用富有童趣的填词形式激化活动的难点切分音的掌握。

在整个活动过程,环环相扣,清晰明了。特别是我巧妙利用孩子各种丰富的面部表情,激发幼儿大胆表现音乐的热情。其次,为了让幼儿成为教学活动中的主人,发挥幼儿的主体性,在你教我学的歌唱活动中,我鼓励幼儿大胆运用表情和肢体语言表现自己在不同心情时尝试创编各种动作,使幼儿的各种感官得到运用的同时,幼儿的创造性也得到了发展。

幼儿园中班小兔分萝卜教案篇二

幼儿园的韵律活动,是指跟随音乐进行的运用身体运动来造型的艺术表现活动,即通常所说的以身体运动为主的音乐游戏、舞蹈、律动以及歌表演当中动作表现的那部分。

在为这种活动选编材料的工作中,教师往往需要从三个方面来考虑“贴近(适应)”“离开(挑战)”幼儿原有经验的比例和度量的问题。这三个方面分别是音乐、动作和内容。说到韵律活动的开展,往往浮现在眼前的是老师满场又喊又跑的狼狽样。可结果也不尽人意,难免有些失落。

中班音乐活动《小雨和花》也是一节韵律活动,以春雨为背

景，跟随音乐用动作表现出春雨活泼欢快的样子以及花朵在春雨浇灌后快乐的成长。体现了春雨对花朵的关爱和花朵对春雨的感激之情。

在活动准备中，为了让幼儿更好的感受乐曲的内容，形象的区分音乐的ab段落，于是我设计了课件《小雨和花》，在第一课时中，课件花朵的变化不明显，于是我进行了再次的修改，第一段的开花改成花苞，等待小雨浇灌。在第二段小雨没有了，落到了泥土里，更便于幼儿表现小花的感受。比如花长大了，花变大了。

在活动中，我吸取了第一课时的不足，在活动中通过听一听，做一做、演一演，循序渐进的引导幼儿表现音乐的内容。

在第一环节，我重点引导幼儿倾听歌曲的ab段落。由于课件的进一步修改，孩子能发现a段是小雨给小花喝水，小花在喝水□b段小雨落到了泥土里，小花喝足了水，开心的样子。

在第二个环节，动作表现中，第一段，引导幼儿跟着音乐表现小雨落下来的样子，小花喝水时，引导小花看着小雨做动作。在第二段，幼儿听着音乐表现小花喝饱了开心的动作。在活动中，孩子能用夸张的肢体语言，比如不同的小雨落下来的动作，花越来越大，慢慢长高了等等。我在第一段的'结束的地方设计了指导语：“小雨落到泥土里，不动了。”形象的让孩子自然过度到了第二段，并且为角色表演活动做好了铺垫。

在角色表演中，我请孩子两两合作，让他们自由组合，分配角色，跟着音乐表演。在第一段和第二段转换间，我运用了一定的提示语。但是为了让孩子自己学会倾听，我提出了问题，让孩子发现表演中的困难，“如果我不提示，你怎么知道音乐的变化？”，让孩子自己去倾听，虽然有部分孩子还是有点听不出，但是他们愿意去倾听了。孩子自己发现如何听出不同角色的变化。

在活动中，我给了孩子充分表现的空间。在听一听、做一做、演一演的过程中，孩子能更积极参与，愿意聆听，乐于创编各种动作，体验了与同伴表演的乐趣。

幼儿园中班小兔分萝卜教案篇三

本课我巧妙地设计学生喜欢的情景导入新课，来激发学生的学习兴趣，把学生引入探究知识的新天地，也充分体现了“发挥学生的主观能动性，让学生参与知识发生、发展的过程”这一教育理念，本节课也体现了‘寻找疑问—发现疑问—自主探索—合作交流—猜想验证—汇报结果’这一教学流程，使学生积极主动地参与到课堂学习的活动中，所以本节课我的教学设计有如下特点：

1、充分利用“过河”这个情境图，让学生说一说图的意思，并从中发现数学疑问，再提出问题，接着让通过学生独立思考，尝试找出解决问题的办法，这个时候孩子们通常会想到的是分步算式，接着又小组合作交流，“能写成综合算式吗？”这时就有部分孩子出现这样的算式： $29+25\div 9$ ，接着老师就引导孩子们通过计算出这道题的答案，再结合具体的情境自主发现问题所在，让孩子们知道这个时候这样写出来就是不正确的，同时给孩子们介绍新的工具“小括号”，并让孩子知道：有小括号的时候，就要先算小括号里面的。这个时候再让孩子们列算式，就会列出正确的： $(29+25)\div 9$ ，而且也知道了运算的顺序了。接下来在‘做一做’的练习中让学生们先说说运算顺序，再独立计算，使孩子们进一步掌握有括号算式的运算顺序，又调动了每个学生的学习积极性和主动性。

2、本节课在教学中注重了学生的疑和提出疑问后的思，同时把学生当作教学的主线，在各环节老师穿针引线(提醒为导疑—导思)，关键处忘让学生讨论、合作、交流。灵动课堂模式最主要应引导学生主动参与与探究的活动过程，练习形式应多样化，这样才能充分调动学生参与学习的积极性，让学

生体验到成为学习主人的乐趣，获得探究成功的喜悦，多角度的巩固强化新知。

3、新课部分，在‘问题情境’的牵动下，当孩子们找出问题解决的办法后，又鼓励学生大胆的汇报自己的方法，保护学生的好奇心，求知欲，树立自信心，使学生对新知识的理解得以加强。在学生求探索、同思共想、动手操作、互说互议的过程中，更多地获得了展示的不同的机会，创新能力得到了培养，愿与他人合作的好习惯与诸多探索的精神也逐步养成。灵动课堂上尤其尊重学生的个性，鼓励算法多样化，不同的学生有不同的思维方式，应允许学生思维方式的多样化，尊重学生的个体差异。

4、本节课充分利用现代教学媒体，发挥计算机辅助教学的功能，直观、形象、动态，以及交互式等展现知识的过程，有效的突破了教学的重难点。丰富的课件刺激了学生的感官，调动学生积极的思维，帮助学生深刻理解新知，建立清晰表象，并有效的节约了教学时间，优化教学结构，提高教学效率，达到了很好的教学目的。

幼儿园中班小兔分萝卜教案篇四

完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

活动后反思：

幼儿园中班教学反思幼儿园中班教学反思

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿园中班小兔分萝卜教案篇五

教师专业素养的有力手段和有效途径。教师的成长等于经验加反思。对于什么是反思，可谓仁者见仁，智者见智。西方哲学通常把反思看作精神的自我活动与内省的方法。洛克认为经验按其来源可分为感觉与反思(又译反省)，前者即外部经验，后者即内部经验；反思是心灵以自己的活动作为对象而反观自照，是人们的思维活动和心理活动。也有人把反思定义为行为主体立足于自我之外批判地考察自己的行为 and 情境的能力。笔者认为反思是个体在分析自我经验、监控和评价自我行为的基础上，依据某种标准对自己的经验和行为所进行的批判性的思考。

为激发教师的研究意识，培养教师的反思能力，在教研活动中，我们倡导幼儿教师写教学反思，要求课后小反思——每周大反思——主题总反思。针对幼儿园教学活动的有效组织形成一条反思链，由浅入深，螺旋上升。在实践中，有

的教师得益非浅，而有的教师无所适从。翻开教师的反思笔记，存在着空、涪杂等现象，有些教师把教学反思看成是任务型、应付性的工作，如上了科学活动《沉阜，教师反思记录：幼儿对探究活动有兴趣，能大胆尝试，观察物体的沉浮现象，就是时间拖长了点；上了语言《桃树下的小白兔》，教师反思：小朋友对故事感兴趣，想象丰富，就是没有注意面向全体……诸如此类，反思浮于表面，也有点八股味道。教师的教学反思需要适当的引导。

教学反思说到底是教师的一种自我意识、思维习惯、批评精神。有时，经验反思是教师个人的一种缄默知识，惯于理性思考的人总是自觉或不自觉地对自已的行为进行内省和剖析，从而进行自我调控。那幼儿教师应该从哪些角度去反思，如何引导教师写教学反思呢本人就此谈几点不成熟的想法，仅供参考。

完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

活动后反思：

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戤出现的，但结构游戤

的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识。

幼儿园中班小兔分萝卜教案篇六

教师专业素养的有力手段和有效途径。教师的成长等于经验加反思。对于什么是反思，可谓仁者见仁，智者见智。西方哲学通常把反思看作精神的自我活动与内省的方法。洛克认为经验按其来源可分为感觉与反思(又译反省)，前者即外部经验，后者即内部经验；反思是心灵以自己的活动作为对象而反观自照，是人们的思维活动和心理活动。也有人把反思定义为行为主体立足于自我之外批判地考察自己的行为 and 情境的能力。笔者认为反思是个体在分析自我经验、监控和评价自我行为的基础上，依据某种标准对自己的经验和行为所进行的、批判性的思考。

为激发教师的研究意识，培养教师的反思能力，在教研活动中，我们倡导幼儿教师写教学反思，要求课后小反思——每周大反思——主题总反思。针对幼儿园教学活动的有效组织形成一条反思链，由浅入深，螺旋上升。在实践中，有的教师得益非浅，而有的教师无所适从。翻开教师的反思笔记，存在着空、涪杂等现象，有些教师把教学反思看成是任务型、应付性的工作，如上了科学活动《沉阜，教师反思记录：幼儿对探究活动有兴趣，能大胆尝试，观察物体的沉浮现象，就是时间拖长了点；上了语言《桃树下的小白兔》，教

师反思：小朋友对故事感兴趣，想象丰富，就是没有注意面向全体……诸如此类，反思浮于表面，也有点八股味道。教师的教学反思需要适当的引导。

教学反思说到底是教师的一种自我意识、思维习惯、批评精神。有时，经验反思是教师个人的一种缄默知识，惯于理性思考的人总是自觉或不自觉地对自已的行为进行内省和剖析，从而进行自我调控。那幼儿教师应该从哪些角度去反思，如何引导教师写教学反思呢本人就此谈几点不成熟的想法，仅供参考。

完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。