

# 美术过年了教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

## 美术过年了教案篇一

《下雨啦》是属于造型表现学习领域,雨是生活中最常见的自然现象,下雨时,我们不难看到孩子们在雨中奔跑、嬉戏的情景,在儿童看来,下雨是一件有趣而令人激动的事情,所以这节课很容易引起孩子们的兴趣,更能吸引孩子们进行创作。

一年级学生思维活跃,在课的设计上,我根据学生这一特点,通过儿童故事、动画、儿歌等形式先调动起他们的兴趣,通过巧妙的对话来创设情景,使学生始终在一种轻松愉快的艺术氛围中回忆、讨论、想象:如“淅沥沥,哗啦啦,雨不停地下,它是点还是线?我们都来画一画。”学生结合动画片中的情景,热情地发言,可不能小瞧了他们的观察能力。接着引导学生说一说不同脾气性格的雨的名字叫什么?此时学生的想象被充分调动起来,思维的闸门自然一下子被打开。在具体创作练习中,孩子们创作的内容大致会偏重于两类,一是表现雨:用长短、疏密、走向不同的线、点表现出雨的大小及方向,画出自己对雨的感受;二是表现雨中的情景,主要是表现人、动植物等在雨中的活动,有的可能是真实的回忆,也有的可能是建立于真实基础上的想象。为了让孩子们画好,我出示了自己的范画,并讲解了“伞”的画法,因为有了伞,我们的雨景会更美,雨中,那把把美丽的伞,就像一朵朵盛开的花。

一年级学生年龄小,思维奇异、天真自由,想象力强,但没有

“构图”意识，因此，教学中，我们要有意识地引导学生了解如何安排画面，如何体现主次，教师可以通过分析优秀作品帮助学生提高认识，使学生在下笔前有意识地区分画面表达的主次，安排画面，以便能更好地借助画面表达自己的情感，为今后的美术学习打好基础，积累素材，培养良好的欣赏习惯，提高美术欣赏能力。

## 美术过年了教案篇二

传统美术教育多是围绕“看画”或“临画”为主要内容展开的，最终都是大同小异。想像力和创造思维的培养和开发，是现代美术教育最主要的特征之一。《美丽的天空》这一课，我让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的’过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

在教学中，我注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生都得到个性的张扬。现代化教育对美术教学在调动学生积极性的需要、动机、目标、态度等各方面都采取了切实可行的措施、方式和方法，改进了原来美术课程和教学中存在的不足，从课程建设的角度，促进了美术教育观念的转变，促进了美术教材模式、学生学习方式和课程评价方式的变革，有效地运用各种资源，增强了美术教学的效果，充分发挥了美术教育在素质教育中的作用。为了让每个学生都能积极参与到学习中来，教师要求学生画出记忆中或想象中的天空景物，并以此作为旅游飞行的机票。这个环节的设计，让学生们充满了好奇和兴趣，轻松的加入到课程学习中来。接着学生们会通过课件欣赏到自己所画出的景物的真实样子，并由此产生联想，绘制出美丽的作品。

# 美术过年了教案篇三

教学意图：

幼儿美术教育就是发掘幼儿的创造潜能，引导幼儿发现探索，用自己的方式创造图像，表达自己的认识，激发幼儿参与美术活动的兴趣，提高幼儿美术技能和表现能力。

教学目标：

- 1、引导幼儿学习画正面人，表现出自己的基本形象和主要特征。
- 2、培养幼儿积极进取的生活态度。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

蜡笔，白纸。

教学过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

提问：“我们怎么知道自己在长高了呢？”（引导幼儿说出。）

小结：

二、观察自己的基本形象和主要特征。

1、提问：请你们互相看看对方的胳膊、腿是怎么样的，再看看自己穿的是什么衣服，看看对方的发型是怎么样的，长相如何。

2、共同确定头在画纸上的位置，在纸的上方画头部，把脸蛋画大。

3、教师示范。

按由上而下的顺序，由幼儿提示，教师逐一添加。

4、观察人物整体特征，说说还可以画什么。

提问：

小结：

三、交代要求，幼儿作画，教师指导。

1、在纸的上方画个大大的脸。

2、有顺序地画出身体各部分的特征。

3、添加某些细节，添加得越多表示自己观察越细致，手越灵巧。

四、总结评价，结束活动。

1、把自己的作品和师生共同创作的人物画放在同一基底线上，比一比画中人物的高矮。

2、寻找作品中的细节，比一比谁画得更仔细。

3、教师总结：

## 五、活动延伸

- 1、游戏：我们会长高幼儿用作品一起玩我们会长高的游戏。
- 2、选择长度不同的长条纸画人，从矮到高排一排。

### 教学反思：

孩子们从小班升入中班了，应让孩子们知道“我们是中班的小朋友了”、“我们长大”了，激发幼儿做中班小朋友的自豪感，帮助其萌发初步的责任意识，并尝试体验自我服务和集体服务的快乐。活动中孩子们大都能完成，只有个别幼儿将手画到了头上去，可能要求还不够明确吧。

总之，我认为美术教育活动不单只是教幼儿画几幅画，它对幼儿的许多方面都有良好的促进作用。它可以陶冶幼儿情操，提高幼儿的审美能力。相信孩子们一定会用手中的画笔尽情展现自己心中的天地。

## 美术过年了教案篇四

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等。学生的作业让我感动、让我惊叹，也使我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们的想象力。让我深深体会到，作为教师，教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当

成任务，而是绘画乐趣。

新课标提倡在美术课程的每个环节上要充分考虑学生的需求。让学生根据自己的实际水平完成绘画作业，切实为每个学生提供思考、创造、表现的机会，发挥学生各自不同的绘画优势，激发他们绘画的兴趣，提高他们的积极性和组织一贯性。符合新课程标准的基本理念。

## 美术过年了教案篇五

这学期我担任一年级美术教学工作，一年级的同学聪明伶俐，顽皮可爱，我很喜欢他们，但是要给他们上好课还真不容易。下面我谈一谈我给一年级上美术课的一点看法：教师最好在一上课的时候就能抓住学生，把学生吸引到课堂中来。低年级的学生，他们年龄小，好动，可以根据这一特点，采用说一说、学一学、动一动、画一画等方法，充分调动学生的学习兴趣，使学生在玩中学，学中玩，较好的培养了学生的想象力、创造力，让美术课真正给学生带来美好和快乐！

一年级的学生由于刚刚进入学校，对于学校的一切事物都感到特别的新奇，同时，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂鸦，可到了学校，经过学习发现原来画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。语文和数学都是相对主要的课程，而美术课可以适度地放松心情，同时，这个年龄阶段的孩子，识字少，本能上喜欢用画画的方式去表现自己的想法，以爱为基础，拉近师生距离。所以，孩子们很向往美术课，校园里一遇见我，就拉着我的手问今天有没有美术课。每当我走到教室门口，孩子们便会兴奋地欢呼“耶”！在孩子们那活泼又充满稚气的话语中我能感受到前所未有的幸福和快乐！他们的反应让我了解他们在学习中也能体验快乐。