

# 大班信的旅行教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大班信的旅行教学反思篇一

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子了，幼儿园.....

## 大班信的旅行教学反思篇二

在活动中，老师传授了健康方面的知识；如“谁知道什么是骨骼呀”、“吃什么食物有助于骨骼增长呀”，请小朋友将想象中的运动小人用绘画的形式表现出来，最后请小朋友讲一讲自

己作品的名称和意思。在活动中，幼儿们开心地与老师一起讨论有关骨骼方面的问题，并且用自己喜欢的形式画出了他们心中的“运动小人”。

某幼儿园大二班保育员教师，在进餐这一个环节的工作有：在进餐前，保育员老师需要对桌面进行一次消毒，十分钟后用清水擦拭，帮助每位幼儿摆好椅子，去厨房取幼儿的餐具，辅导值日生为每组发放碗或盘子，按照取饭时间去厨房端主食、菜和汤，为幼儿分完饭菜，关注患病幼儿、肥胖幼儿及挑食幼儿。

在幼儿园教育中要注意保教并重与结合。“保”是指“保育”，侧重于幼儿的身体与生活的养护与照顾。

“教”是指“教育”，侧重于幼儿的心理、智能和行为习惯的培养与塑造。“保教并重”是指保育与教育工作同时都要重视，不得重此轻彼。照顾幼儿的生活、传授幼儿知识技能两者同样重要，两者缺一不可。

## 大班信的旅行教学反思篇三

大班的孩子虽然年龄不大，但调皮起来个顶个都是好手。英语课堂上，为了提高幼儿的学习兴趣。我设置了一个智力大冲关的环节。可是，每每到这个环节，教室里的纪律也曾多次想过去掉这个环节，可孩子们的兴至极高。如果哪节课没进行闯关游戏，他们就会问：老师，今天为什么不闯关了？我们都想闯闯关呢！于是便又将它留了下来。今天课堂上，又到了闯关环节了，如何让未闯关的孩子的注意力都集中在老师这里呢？望着他们一双双明亮的眼睛，我忽然来了灵感，说道：谁是好孩子，老师的眼睛里就有谁。听到这里，孩子们马上做好了，特别是那几个调皮蛋坐的最好。我马上表扬了他们，想当然，我们的环节很顺利地进行了下去。后来，我又将此方法用于学前班，效果同样不错。

其实，每个孩子都愿做老师眼中的好孩子，可是由于他们的性格差异，决定了他们的不同。而作为老师的我们，应及时抓住幼儿的闪光点因势利导，会收到意想不到的效果的。

## 大班信的旅行教学反思篇四

《纲要》指出：“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这是活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、 塑料袋可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、 集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

□

- 1、 讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、 请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打节后抛的高

### 3、 幼儿尝试练习。

点评分析：因为下雨在室内上的缘故，抛高受到环境限制，孩子们稍稍用力，塑料袋就碰到了天花板。尽管如此，孩子们仍旧玩的很开心。

- 1、 塑料袋除了可以往上抛，还可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由探索尝试，请个别幼儿示范投掷动作。
- 3、 集中讨论，为什么他投的远呢？
- 4、 幼儿模仿练习，再进行投远比赛。

分析：这个环节是在抛高的基础上练习投掷。先自由探索尝试，再找出如何投远的技巧，再练习，最后进行比赛。遵循循序渐进的原则。最后的竞赛环节让活动达到了高潮。

教学反思：由于下雨，这个健康活动由户外改成了室内。场地虽有所限制，但孩子们的兴趣却丝毫不减。虽然在竞赛环节有点欠缺（孩子们一度有点小兴奋，没听清楚游戏规则，或许也是我交代的不够清楚，而导致第一次竞赛有点混乱。）但从孩子们开心的笑脸可以看出，这次活动的目标已达到。“老师，今天玩的真开心！”这是课后孩子们对我说的最多的一句话。

## 大班信的旅行教学反思篇五

- 1、熟悉音乐旋律，肢体动作、道具来感应乐曲曲式，感应颤音的特点。
- 2、鼓励幼儿创编各种洗澡动作，感受音乐活动的快乐。

### 1、 图片□cd碟

2、道具：铃鼓、沙球、圆舞板、水袖、呼拉圈（人手一份）  
活动过程：

一、进入活动室。

音乐《小白兔与大野狼》跟音乐做游戏进入场地坐定（用软垫，席地而坐）

二、故事引入，出示图片，讲述故事师：咦！这是谁呀？

（出示小花猫）有一天，小花猫很不高兴，妈妈问它为什么？原来啊，小猫身上痒痒非常难受，于是妈妈带小猫来到河马医生的诊所，河马医生拿出了他的秘密武器把小猫身上的跳蚤全都杀光光了，河马医生还送给小花猫一瓶神奇的沐浴乳，他还告诉小花猫每天都要用它来洗澡，这样跳蚤才不会在它身上安家，现在爱洗澡的小花猫变得越来越漂亮了，而且也变得爱清洁讲卫生啦！身上啊香香的！连蝴蝶和蜜蜂都围着小猫亲亲呢！提问：听了完小猫的故事以后我想请小朋友今天来当一回小猫，老师来当猫妈妈，你们愿意吗？提问：

（幼儿讨论回答）

1、小猫是怎么洗澡的？他都洗了哪些地方？

2、小猫洗澡都用了哪些工具呢？

3、小猫是怎样把身上的跳蚤洗掉的呢？（强调抖动这个动作）那么接下来我们来学学小猫洗澡吧！

三、热身操：音乐第一遍a段：幼儿跟随音乐自由模仿小猫洗澡的动作b段：抖水甩落跳蚤

1、现在妈妈要把第一件工具变出来了，你们看这件工具在洗澡的时候是做什么用的？（出示铃鼓幼儿讨论回答）

2、音乐第二遍a段洗澡：拍的感应（水袖合着节奏在身体各

部位擦洗□b段抖水：颤音感应现在妈妈要把第二件工具变出来了噢！，你们看这是什么？（出示水袖）它在洗澡时又能起什么作用呢？（幼儿讨论回答）音乐第三遍a段舀水：拍的感应（铃鼓当脸盆舀水，不同方位□b段洒水：颤音感应（铃鼓举高摇晃洒水）现在妈妈要把第三件工具变出来了，你们看这是什么？（出示沙球、圆舞板）噢！这第三件工具可是有两个噢！它们在我们洗澡时分别有什么用呢？（幼儿讨论回答）音乐第四遍a段剪指甲：拍的感应（圆舞板合着节奏敲动□b段洒香水：颤音感应（沙球作为香水瓶合着音乐在全身上下喷洒）现在妈妈要过来亲亲我的小猫们！（作亲吻状走一圈感觉小猫们身上的香味）夸奖小猫！今天啊妈妈还要奖励我的宝宝们到温泉浴场去泡温泉，在温泉浴场里啊有好多的温泉，它们都有不同的效用，我们可以一个一个感受，现在我们就出发吧！音乐第五遍泡温泉a段时幼儿随老师沿着呼拉圈走动。师：（哈我现在找到一个牛奶温泉啦□□b段颤音幼儿跟随老师自由选择温泉跳入作洗澡状a段时幼儿跳出温泉随老师沿着呼拉圈再次走动。师：（孩子们我们现在换个温泉吧□□b段幼儿自由选择再次跳入温泉（哈我现在又找到一个红酒温泉□□a段跳出温泉教师提醒幼儿要回家了！（我们回家啦）

六、结束：今天我的宝贝们都洗得香香得啦！现在妈妈带你们到户外去让蝴蝶、蜜蜂们也来亲亲你们好吗？出活动室。

## 大班信的旅行教学反思篇六

作为一名刚到岗的教师，我们的任务之一就是教学，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编整理的幼儿园大班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年

级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子们了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了巍巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老

禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强的活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。