

# 2023年幼儿园音乐示范课教案(通用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园音乐示范课教案篇一

为了更好地推进素质教育，培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操，本人根据七年级学生特点，特制定了以下“班级音乐会”的活动方案。

马步初中艺术室

本班学生、科任教师、学生家长、学校领导。

### (一) 活动内容

- 1、节目范围：自选或改编本学期教材内容，也可选择自己最喜欢的歌曲或表演形式，要求内容健康，积极向上，展现中学生素质的节目。
- 2、节目形式：包括唱歌、舞蹈、小品、相声、诗歌、朗诵、乐器表演等。
- 3、节目人数：根据节目需要自由搭配，每人准备节目一个或一个以上。

### (二) 班级音乐会前准备

- 1、学生选择产生“节目主持人”、“组委会”和“评委”，要求做到分工合作。
- 2、组委会负责节目报告表、节目单编排、排练的组织以及有关乐器、音响和音像设备、服装道具、摄影等工作。
- 3、节目主持人负责报幕，以及撰写报幕词。
- 4、评委负责制定评分标准，写出评语及等级。
- 5、学生分别排练节目。
- 6、组委会向科任教师、学生家长、学校领导发出邀请函。

### （三）班级音乐会开始

- 1、组委会评委、演员、学生家长、科任教师、学校领导各指定座位就座。
  - 2、节目主持人报幕后，学生按节目单顺序依次登台演出。
  - 3、摄影师拍摄演出剧照和会场的各种场面镜头。
  - 4、评委为每个节目进行书面或口头评价，并按“很好”、“良好”两个等级给予评定。
  - 5、音乐教师对活动进行评价，学校领导颁奖。
- 1、班级音乐会是推行素质教育的一次检验和检阅。
  - 2、班级音乐会既锻炼了学生的表演能力，又增强了学生的班级荣誉感。
  - 3、班级音乐会充分增加了学生的自信心，对将来学生社会实践奠定了扎实的基础。

## 幼儿园音乐示范课教案篇二

《我是一只》是一首富有童趣的歌曲，以幼儿喜欢的小动物形象为角色，适合在小班进行教学。歌曲的内容形象生动，相应的动作可爱有趣，更加能够激发孩子的兴趣。教师引导孩子边唱边跳中初步习得的歌唱技能并感受歌曲的快乐。

1、知道歌曲内容，能根据不同动物形象变换动作。

2、体验歌曲带来的快乐，激发学习兴趣。

3、学唱歌曲，乐意与小朋友一起表演。

1、动物形象（小猫、狗、小鸡、鸭子、老牛、小羊）肉骨头、青草图片

2、《我是一只》歌曲磁带或录音

一、谈话引出话题，激发幼儿兴趣

师：小朋友你们喜欢哪些小动物呀？它们怎么叫的呀？爱吃什么呢？（幼儿自由回答并请幼儿表演出来）

师：今天小动物们编了一首好听的儿歌《我是一只》，我们一起来听一听吧！请小朋友们仔细听，听完之后告诉老师听到歌曲里有哪些小动物。（带着问题听儿歌）

二、熟悉歌曲旋律，感受愉快情绪

1、完整欣赏歌曲

师：歌曲里面有哪些小动物，我们一起把他们请出来吧！（依次出示动物形象和图片）孩子们欢迎小动物！

## 2、分段欣赏歌曲

师：歌曲里面的小动物怎么叫？爱吃什么？他们快乐吗？  
（可以根据歌词里动物的顺序依次问）

每请一个幼儿回答完之后，师：让我们一起听听她回答对了没有，依次一段一段的播放歌曲。

## 三、学唱歌曲，感受歌曲与形象的匹配

1、教师示范：边唱边做相应动作（教师在做动作或是唱的时候可以指着图片提示幼儿该唱哪个动物）

2、教师引导幼儿念儿歌，并做动作。

3、教师播放音乐，引导幼儿跟唱。

4、教师和幼儿一起跟着音乐边唱边做相应动作。

## 四、体验歌曲，分组表演，大胆展示

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿分角色进行演唱表演，把动物图片做成头饰放入区域中，幼儿可以带上头饰表演进行区域活动，并鼓励幼儿回家演唱给爸爸妈妈听一听。

## 幼儿园音乐示范课教案篇三

1、熟悉《挪威舞曲》曲调，初步感知乐曲的aba结构。

2、借助故事情节，结合音乐形象，创编鸭子游泳、嬉水以及大风的动作。

3、在游戏活动中，有一定的自控能力，并以此表达对音乐的感受和理解。

音乐磁带、鸭子、大风头饰若干。

一、幼儿伴随音乐《鸭子走路》进教室。

二、幼儿欣赏音乐：

三、教师讲述故事：

师：刚才有的小朋友说了自己听了这首音乐后的感觉，有的小朋友把自己听了音乐后想到的告诉了老师，老师听了这首音乐后，想到了一个小故事：清晨，鸭妈妈带着她的鸭宝宝来到草地上，走走、玩玩，有的鸭宝宝池塘里去游泳、嬉水，玩得真高兴。突然，天气变了，刮起了大风，鸭宝宝可害怕了，鸭妈妈说：“孩子们，别怕，赶快找个地方躲起来，一动不动，大风就不会把你刮走。后来，风停了，鸭妈妈继续和她的鸭宝宝在草地上走走、池塘里游游，玩得很高兴。

四、幼儿完整欣赏音乐，联想故事情节，鼓励幼儿自由表现对乐曲的理解。

师：现在请小朋友再来听一遍音乐，听听音乐的哪里是鸭妈妈和鸭宝宝在草地上、池塘里玩耍，哪里是大风来了，如果你听出来就用动作表示出来。

五、分段欣赏，引导幼儿创编动作，感知乐曲的aba结构。

(1) 欣赏第一段，师引导幼儿创编鸭子游泳、嬉水的'动作。

(2) 欣赏第二段，师引导幼儿创编大风的动作。

(3) 欣赏第三段，师引导幼儿理解乐曲的aba结构。

六、完整欣赏音乐。

师：现在请小朋友边听音乐边做动作，老师师扮演大风，小朋友扮演鸭宝宝，记住大风来了，一定要一动不动，不然就会被大风刮走。

七、结束活动：

鸭妈妈带着鸭宝宝在草地上开心地玩了一天，现在她们也累了，鸭妈妈带着她的鸭宝宝们回家休息了。（幼儿随音乐，模仿鸭子走路走出教室。）

## 幼儿园音乐示范课教案篇四

夏天到了，各种动物的叫声就象一首美妙动听的交响曲，而这此动物的叫声对于我们农村的孩子来说又是相当熟悉的，为了激发幼儿学习节奏的兴趣，我根据童话《动物乐队》，设计本艺术活动，让幼儿模仿各种动物的叫声以及运用利用乡土材料制作的打击乐器练习节奏，为歌曲伴奏。用身体感官感受表现音乐，通过一种特殊的形式掌握一些节奏的特点，使幼儿大胆地进行艺术表演，享受音乐的欢乐氛围，从而陶冶幼儿的情操，使幼儿获得美的感受。

1、尝试用动物的叫声进行节奏练习并为乐曲伴奏，初步感受强弱拍、弱起拍以及符点音符。

2、学习轮奏、合奏和看指挥演奏，引发幼儿利用多种材料进行节奏活动，体验合作表演的快乐。

活动重点：模仿小动物的`叫声练习节奏，尝试用多种方式进行节奏活动。

活动难点：感受强弱拍和弱起拍，学习轮奏、合奏。

1、动物图片，节奏卡若干并画有相应的图案；2、音乐磁带，自制打击乐器若干（莲湘每人一个，响罐10个，竹鱼10个，串

铃10个);3、幼儿熟悉乐曲旋律，一位教师配合弹琴。

活动流程一、导入部分：

1、幼儿模仿小动物走路并学小动物叫声听音乐进活动场地。听音乐信号入坐，做律动。

2、教师扮演小青蛙出场和小动物们问好：“呱呱呱，我是小青蛙，你是谁呀？”二、动物乐队学练节奏。

“六一”儿童节快要到了，小动物们想举办一个庆“六一”音乐会，组成一个动物乐队，用自己的叫声来演奏，到音乐会上去表演。

1、分段练习节奏。

(1)出示节奏卡1：教师示范用青蛙的叫声来演奏。“你想用哪个小动物的声音来演奏？”(2)练习节奏2”这一段节奏谁能用动物的叫声来演奏？请个别幼儿表演。选一种动物的叫声集体练习。

(3)练习节奏3”这段节奏有什么不一样？你试试看。”幼儿自选动物叫声演奏。

(4)节奏4：幼儿自由尝试练习。请幼儿用多种动物的声音一起演奏。

2、练习整段节奏。

3、利用叫声分三组进行轮奏、合奏。

4、利用打击乐进行演奏。

5、用动物叫声和乐器为歌曲伴奏。

1、选定节目主持人，编排节目顺序。

2、过渡：律动。手持乐器到舞台上。

主持人报幕：“六一音乐会现在开始，第一个节目：节奏乐，有动物乐队为大家演奏。”2、下一个节目：《打莲湘》。

## 幼儿园音乐示范课教案篇五

1. 初步了解音乐ab的结构,能做“挠痒痒”、“跑来跑去”的动作。

2. 根据教师的语言提示和自己的经验创编不同树干的造型和树叶抖动的样子。

3. 感受与同伴身体接触、游戏所带来的快乐。

教师教学策略：

1. 观察“痒痒树”，引发幼儿兴趣。

“瞧，这棵树，猜猜它和别的树有什么不一样？”

2. 教师用逗乐的神态呵痒痒树，并向幼儿介绍树的名字。

3. 讲述音乐故事：“痒痒树”。

4. 区分ab段音乐，随a段音乐做“挠痒痒”动作，随b段音乐做跑的动作。

“听，这是小猴在干嘛？”

5. 创编树干不同的造型。



“我也要来找痒痒树，在那里？”

“看，谁的树干和别人不一样？”

6. 随音乐完整游戏，通过角色扮演感受与同伴、教师互动游戏所带来的快乐。

“痒痒树好玩吗？你们想不想到痒痒树林去玩一玩？”

媒体呈现：

1. 场景一：出现一棵树。
2. 场景二：痒痒树抖动叶子。
3. 场景三：“痒痒树”的故事。
4. 分段音乐。
5. 完整音乐。

儿童学习策略：

1. 观察树木，在老师的提问引导下，发挥想象，并能大胆讲述。
2. 看老师呵痒痒树，感受痒痒树的有趣。
3. 听故事幼儿掌握音乐结构。
4. 听音乐感受音乐不同风格，区分出“挠痒痒”“跑来跑去”的音乐。
5. 模仿并结合自己的经验进行创编，并掌握游戏规则。

6. 幼儿进行角色扮演游戏、与同伴、老师合作游戏进一步了解音乐性质。

1. 通过痒痒树的呈现和语言刺激，引发幼儿的好奇心，唤起幼儿参与活动的积极性。

2. 通过拟声词和老师的神态引发幼儿对痒痒树的兴趣，知道痒痒树名称，了解其特点。

3. 通过故事的情境，帮助幼儿掌握乐曲结构，在第二段故事中加入音乐，让幼儿感受ab段音乐不同的旋律。

4. 通过之前的动画和自己对音乐的感受区分，并做动作。（开始在座位上练习，让幼儿先在较稳定的氛围下进行练习）

5. 通过幼儿之间的相互模仿、教师的语言启发，激发幼儿创编出不同的树干造型。

6. 通过不同的游戏形式，带领幼儿多次进行游戏，并掌握游戏规则。（开始让个别幼儿玩游戏，教师注意纠正、检查反馈，针对幼儿的情况进行一定的调控，然后与同伴老师游戏，感受愉悦的心情。）

## 幼儿园音乐示范课教案篇六

1、探索在歌表演中运用眼神、动作、表情与他人交往。

2、体验与同伴合作表演的快乐。

3、感受歌曲中人物情绪的变化，学习用两种不同的唱法来演唱歌曲前后两部分。

录音机、音乐磁带《拉拉勾》

## 一、引导

教师引导幼儿回忆已有的情绪经验，为歌曲学习做好准备。

- 1、教师：你和好朋友之间发生过不愉快的事情吗？事情发生后心情是怎样的？
- 2、教师：当你和好朋友不吵不闹在一起玩的时候，你的心情又是怎样的？
- 3、教师：如果你和好朋友之间发生矛盾，你有什么好办法可以解决？

## 二、幼儿学唱歌

- 1、教师：示范唱歌曲《拉拉勾》，引导幼儿重点关注歌词内容。

教师：请你们仔细听一听，老师的歌里唱了些什么？

- 2、教师再次示范唱歌曲，引导幼儿重点关注歌曲中的情绪变化。

教师：你们感觉这首歌的前半部分和后半部分在情绪上有什么不同？

- 3、教师引导幼儿初步学唱歌曲，注意在唱到切分音符和休止符处，教师要有较明显的动作暗示。
- 4、教师引导探索用两种不同的唱法演唱歌曲前后两部分（用断顿的唱法演唱前半部分，轻快的唱法演唱后半部分。）

## 三、幼儿按歌词内容创编动作，学习与同伴合作表演

- 1、幼儿根据每一句歌词内容，分乐句创编响应的动作和表情。

2、教师引导幼儿不仅注意动作还可以运用表情来表现歌曲内容，重点创编动作：生气、不理睬、翘嘴巴。

熟悉歌曲后，启发幼儿在歌曲的最后两句做出各种友好的动作，如拥抱、触摸、拉手等。

## 幼儿园音乐示范课教案篇七

1、在欣赏歌曲的基础上，理解歌曲内容，引起学唱的兴趣。

2、学习听辩并唱准两段歌曲结尾处细微的区别。

:1、挂图第16号《萤火虫》。2、音乐磁带。

1、出示挂图。在一个宁静的夜晚，有一个怕黑的孩子怎么也睡不着，妈妈轻轻地在孩子耳边唱了一首歌。听！

2、幼儿闭上眼睛，倾听教师演唱歌曲。

3、幼儿边看挂图，边欣赏音乐。

4、你觉得这首歌好听吗？你从歌里听到了什么？

1、这首歌一共有几段？让我们再仔细地听一遍。

2、幼儿倾听第一段歌曲，说说这一段中唱了些什么。。

3、幼儿倾听第二段歌曲，说说第一段和第二段是否一样。

4、带领幼儿跟着音乐有感情、有节奏地朗诵歌词。

1、跟音乐学唱歌曲，引导幼儿感受夜晚萤火虫慢慢飞舞，四周静悄悄的氛围。

2、请幼儿说说用怎样的速度唱这首歌曲比较合适。

3、你觉得哪一句比较难唱？（每一段的结尾句有点难，两段的结尾句不完全一样）

4、教师重点范唱结尾句，幼儿学唱。

5、再次完整唱，提醒幼儿注意两段结尾的唱法。

## 幼儿园音乐示范课教案篇八

为了全面推进素质教育，发现和培养艺术人才，为我校热爱艺术的中学生创建一个良好的艺术学习环境，同时为高中艺术班培养和输送更多合格、优秀的生源，在校领导的指导下音、体、美兴趣小组成立。具体方案如下：

全面贯彻党的教育方针，致力于学生文化成绩与个性特长的共同发展。

1、升入高中继续学习音乐打下基础。

2、提高学生艺术修养，系统学习音乐知识，掌握钢琴演奏技巧，提高歌曲演唱技能。

3、对音乐有特殊爱好的学生提供个性发展的机会和空间，满足不同层次学生的发展需要。

声乐、视唱练耳、基本乐理、钢琴、等。

1、培养学生树立正确的歌唱状态，掌握科学的发声方法。主要内容为：歌唱的呼吸、共鸣、咬字和发声的训练、中外歌曲的演唱、艺术表现等。

2、钢琴

基本技术训练。弹奏的基本姿势、手指、手型、关节、腕、

大臂、小臂、身体的弹奏要求。识谱的基本知识、各种符号、术语。指法练习、音阶练习、琶音练习、和弦练习等练琴方法。

3、通过视唱、听辨练习，提高学生音乐听辨的敏锐性和精确性。培养学生独立视唱的能力，为学生更好的感受音乐、理解音乐、表现音乐打下良好基础。

4、通过简单的音乐理论基础知识的掌握，用以提高对音乐的感受性，提高学生在学习音乐中对音高及乐谱的理解能力。

5、课程：声乐、视唱练耳、基本乐理、钢琴等。

每学期开设一个音乐兴趣小组培训班

根据学生兴趣爱好，自愿报名

1、星期一至星期四下午第三节下后，这样安排便于学生灵活使用课余时间。

中学音乐教师

由任课教师在指定的教室或区域对学生进行系统的专业课程强化训练。

理论知识、钢琴弹奏实践授课在九年级

（一）班，教室进行。

音乐教学使用的器材由由音乐教师保管统一发放给学生

## 幼儿园音乐示范课教案篇九

1、初步学唱歌曲，学习用轻快的歌声表现蜜蜂可爱的形象。

2、体验与教师接唱的乐趣。

1、知识经验准备：教师事先带领幼儿到大自然中，感受春天的到来，寻找春天的秘密。并使幼儿置身于春天的`环境中。

2、实物准备：迎春花、教育挂图《迎春花》

教师播放音乐，幼儿做动作进行律动入室。

1、连声训练

歌曲《我爱我的小动物》，要求幼儿用连贯的声音演唱。

2、节奏训练

a□xxxxxxx|xxxxx—|

b□xxxx|xxx—|

1、激趣引题：

（出示迎春花）问：小朋友，你们知道这是什么吗？向幼儿简单介绍迎春花的名称、颜色、大小及花瓣的形状。

2、教师示范演唱歌曲一边，幼儿欣赏。

3、幼儿学习歌词，幼儿学看图谱熟记歌词。

4、幼儿学习演唱歌曲

5、教师弹琴，幼儿演唱歌曲。

让幼儿自由编组进行表演并进行比赛

迎春花，春天来临的最基本的象征，在孩子们的眼里，迎春

花又象是春天的使者悄悄地开放，美丽但不娇艳。《迎春花》这首歌曲篇幅短小，但旋律较多变化，再加上用了2和4的音调使整首歌曲增加了一定的难度，有些幼儿唱不准4的音，因此我在“开在大路旁”和“蜜蜂嗡嗡唱”这两句加大练习的力度，使幼儿较快的学会了唱准这两句歌词。另外再将歌曲进行歌表演，使得这首歌曲更富有趣味性和艺术性。

## 幼儿园音乐示范课教案篇十

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，学习用轻快的歌声表现蜜蜂可爱的形象。
- 2、体验与教师接唱的乐趣。

活动准备：

- 1、知识经验准备：教师事先带领幼儿到大自然中，感受春天的到来，寻找春天的秘密。并使幼儿置身于春天的环境中。
- 2、实物准备：迎春花、教育挂图《迎春花》

活动指导：

### 一、律动入室

教师播放音乐，幼儿做动作进行律动入室。

### 二、综合训练

#### 1、连声训练

歌曲《我爱我的.小动物》，要求幼儿用连贯的声音演唱。

#### 2、节奏训练



a□ \_ \_ \_ \_ | \_ \_ \_ \_ -|

b□ \_ \_ | \_ \_ -|

### 三、学习新歌

#### 1、激趣引题：

(出示迎春花)问：小朋友，你们知道这是什么吗?向幼儿简单介绍迎春花的名称、颜色、大小及花瓣的形状。

2、教师示范演唱歌曲一边，幼儿欣赏。

3、幼儿学习歌词，幼儿学看图谱熟记歌词。

4、幼儿学习演唱歌曲

5、教师弹琴，幼儿演唱歌曲。

### 四、处理歌曲，进行歌表演

### 五、活动延伸

让幼儿自由编组进行表演并进行比赛

#### 活动反思：

迎春花，春天来临的最基本的象征，在孩子们的眼里，迎春花又象是春天的使者悄悄地开放，美丽但不娇艳。《迎春花》这首歌曲篇幅短小，但旋律较多变化，再加上用了2和4的音调使整首歌曲增加了一定的难度，有些幼儿唱不准4的音，因此我在“开在大路旁”和“蜜蜂嗡嗡唱”这两句加大练习的力度，使幼儿较快的学会了唱准这两句歌词。另外再将歌曲进行歌表演，使得这首歌曲更富有趣味性和艺术性。