

七年级语文人教版计划电子版 初中七年级语文个人教学计划(精选5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

七年级语文人教版计划电子版篇一

一、班级基本情况分析：

二、本学期教学的任务和表现

第一单元人与自我之一 生命体验

第二单元人与自我之二 理想信念

第三单元人与自然之一 自然美景

第四单元人与自然之二 科学世界

第五单元人与社会之一 家庭亲情

第六单元人与社会之二 想象世界

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

教课书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。让学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

三、教材的重点和难点

本册重点提示：本册教材针对刚从小学升入初中的学生（这是人生一个重要转折点），要充分利用他们的年龄特征和心理特征，把握好本册语文的教学重点：引发兴趣，关注语文（大语文），立好规矩，打好基础。

本册教材比较淡化“知识”这一维度，而侧重于“能力”与“情感”的维度，这是符合初一学生身心健康发展与语文学习的实际的。

对于初中学生来说，语文学习重在感悟，重在积累，重在语文学习兴趣的培养，如果过多强调知识的维度，势必影响学生兴趣的激发，能力的形成，情感的熏陶。

四、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
13. 实行培优辅差，面向全体学生。
14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
17. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
18. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
19. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
20. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

五、培养辅差计划

培养优生： 辅差：

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

六、教学进度表：

周次内容（课时）

第一周开学工作

第二周在山的那边(2) 走一步,再走一步(1) 生命生命(2) 第三周紫藤萝瀑布(2) 童趣(3) 综合性活动:这就是我(1)

第四周综合性活动:这就是我(2) 理想(2) 行道树(1) 第五周第一次真好(1) 人生寓言(2) 我的信念(2)

第六周国庆

第十一周看云识天气(2) 期中考试

第十九周元旦放假

第二十周期末复习

第二十一周期末考试20xx年9月

七年级语文人教版计划电子版篇二

一、学生基本情况分析

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率不到30%，而且学生的口头表达和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的学语文的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提高学生的语文素养，为社会主义建设培养有用的人才。

二、教材分析及各单元的重、难点

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元

新学期了，每一位学生都将展开新的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国

作家的作品，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这几篇课文，既涉及理想，又涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，又讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

基于本单元的情况，所以本单元的教学重、难点是：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

第二单元

基于本单元的情况，所以本单元的教学重、难点是：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第三单元

基于本单元的情况，所以本单元的教学重、难点是：在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然？

科学?人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，基于以上因素，所以本单元的教学重、难点是：在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

三、教学目标及要求

掌握和运用知识能力的目标与要求：（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。（四）、

培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标与要求：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标与要求：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、教学措施

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。
- 6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与

同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

五、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时地总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

六、教学进度

教学进度表：

周?次????????????????????内???容?（课时）

第一周????????????开学工作???????????

第二周????????????在山的那边（2）走一步，再走一步（1）
短文两篇（2）

第三周????????????紫藤萝瀑布（2）童趣（3）综合性活动：这就是我（1）

第四周????????????综合性活动：这就是我（2）理想（2）行道树（1）

第五周????????????第一次真好（1）人生寓言（2）我的信念（2）

第六周????????????国庆

第七周????????论语十则（3）综合性活动：漫游语文世界（4）

第八周????????春（2）济南的冬天（2）夏感（2）

第九周????????秋天（2）古代诗歌四首（3）

第十周????????综合性活动：感受自然（3）化石吟（2）

第十一周????????看云识天气（2）期中考试

第十二周????????绿色蝈蝈（2）月亮上的足迹（2）山市（2）

第十三周????????风筝（2）羚羊木雕（2）散步（2）

第十四周????????散文诗两首（2）《世说新语》两则（3）

第十五周????????综合性活动：我爱我家（3）皇帝的新装（3）

第十六周????????郭沫若诗两首（3）女娲造人（2）

第十七周????????盲孩子和他的影子（2）寓言四则（3）

第十八周????????综合性活动：追寻人类的起源（4）

第十九周????????元旦放假

第二十周????????期末复习

第二十一周????????期末考试

七年级语文人教版计划电子版篇三

课程标准语文实验教科书七年级下册, 七年级语文下册教学计

划继续以语文与生活的联系为线索,按照人与自我,人与社会,人与自然三大版块组织单元.全册书六个单元,每个单元仍旧包括阅读和综合性学习,写作,口语交际两个部分
七年级语文下册教学计划.

《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托,一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年.

《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得‘泯然众人矣’的原因.

《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联;

《木兰诗》勾勒了一位替父从军,纵横疆场,保卫国土的女英雄形象.

第三单元中的文章写的是名人故事.有科学家邓稼先(《邓稼先》杨振宁),

有艺术家贝多芬(《音乐巨人贝多芬》何为),

有个性鲜明的作家群(《福楼拜家的星期天》莫泊桑),

还有孙权对将军吕蒙的劝诫(《孙权劝学》).

《安塞腰鼓》(刘成章)的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点;

《口技》(林嗣环)中只有‘一桌,一椅,一扇,一抚尺而已’的口技艺人却能做到‘众妙必备’,作者用文字再现了人们听到的一切.

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战.

《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭,

《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。

《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念‘挑战者号’中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。

《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元,集中选取了状写动物的文章。

《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的,

《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动,

《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼,虽简单明了,却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说,从情感,态度,价值观和语言文字两个方面作了严格筛选,新吸取了大量的名家名篇,并以整体感悟,品味语言,理清思路,把握意蕴,抓住要点,发表见解为阅读能力的实践环节,全面考虑,组织单元。

综合性学习,第一,三,五单元仍旧是三次规模小,层次少的小活动,我们称之为‘写作,口语交际,综合性学习’。第二,四,六单元为三次规模比较大的综合性活动,我们称之为‘综合性学习,写作,口语交际’。三次小活动分别是:成长的烦恼,我也追‘星’,漫话探险,它们都是结合该单元的主题设计的,是对学生情感态度,价值观感染的一种延伸。如,‘成长的烦恼’就是通过采访,交流,模拟情景等形式引导学生正确认识,对待成长中的挫折,忧愁。三次大活动分别是:黄河,母亲河,戏曲大舞台,马

的世界,它们以培养学生自主,合作,探究的学习习惯为主要目的,在为学生提供一个母课题的前提下,又设计了若干层次的子课题,倡导学生发挥自主精神,自行设计,自行组织,自行探究,在活动中培养学生发现问题,分析问题,解决问题的能力,培养学生搜集,筛选,整理信息的能力.黄河,戏曲,马,我们选择了这三个极有文化含量的事物,把它们作为活动的切入点,由这三个点生发开去,可以让学生将触角伸入历史,地理,生物,文化,科学等不同领域,可以引导学生关注现实生活的各个方面.

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》,笛福的《鲁滨孙飘流记》和法布尔的《昆虫记》.它们都与课堂阅读有着有机的联系,如:《童年》与成长单元,《鲁滨孙飘流记》与探险单元,《昆虫记》与动物单元,作为课内阅读的一种延伸,它将因令学生走向一片更为辽阔的天地.

课外古诗词背诵,选取了十首著名古诗词.主要由学生读读背背,增加文化淀集.

汉语知识:了解实词.

二、学生状况分析

七年级学生经过上学期的学习锻炼,突出的特点是:

- 1,学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2,能大胆尝试和探究问题,开放性的问题有自己的见解,大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣.
- 3,课堂上有勇于带头的好学生,课堂教学开展比较顺利

存在的不足是:

- 1, 学习语文的习惯养成差
- 2, 学习的主动性, 合作探究意识不强
- 3, 积累较少, 阅读面不广.

三、教学措施

根据学生的情况和我校的实际, 本学期拟采用以下措施:

- 1, 从语文学科的特点出发, 使学生在潜移默化的过程中, 提高思想认识, 陶冶道德情操, 培养审美情趣.
- 2, 语文教学中, 要加强综合, 简化头绪, 突出重点, 注重知识之间, 能力之间以及知识, 能力, 情意之间的联系, 重视积累, 感悟, 熏陶和培养语感, 致力于语文素养的整体提高.
- 3, 要重视学生思维能力的发展. 在语文教学的过程中, 指导学生运用比较, 分析, 归纳等方法, 发展他们的观察, 记忆, 思考, 联想和想象的能力, 尤其要重视培养学生的创造性思维.
- 4, 教学过程应突出学生的实践活动, 指导学生主动地获取知识, 科学地训练技能, 全面提高语文能力. 要提倡灵活多样的教学方式, 尤其是启发式和讨论式, 鼓励运用探究性的学习方式. 要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习.
- 5, 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外, 课堂内外, 学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会.
- 6, 实行' 双体互促' 课堂教学, 培养合作精神, 帮助中下生提高学习兴趣和成绩.
- 7, 实行互批共批, 以改促写的作文教学, 有效提高作文水平.
- 8, 优化作业管理, 做到每课过关, 单元过关.

9, 实行培优辅差, 面向全体学生.

10, 利用竞赛法等多种多样的教学方法, 提高学生学习兴趣.

11, 让优生帮差生, 实行一帮一学习语文.

12, 课前一分钟演讲, 包括自我介绍, 新闻消息, 小故事, 成语解说等, 锻炼表达能力

13, 每堂课教师根据学生实际精心备课, 尤其要备好学生, 改变繁琐的教学方式, 突出重点和难点.

14, 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心.

15, 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点.

四、培优辅差计划

主要措施:

1, 培优重在拔尖, 辅差重在提高

2, 课堂上有意识给他们制造机会, 让优生吃得饱, 让差生吃得好.

3, 课外辅导, 利用晚修, 文体课的时间, 组织学生加以辅导训练.

4, 发挥优生的优势, 指名让他带一名差生, 介绍方法让差生懂得怎样学, 激起他们的学习兴趣.

5, 对于差生主要引导他们多学习, 多重复, 在熟练的基础上不断提高自己的语文能力, 尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气.

6, 优生要鼓励他们多做创新的事情, 在阅读和写作方面多下功夫.

五、教学要求

1, 进一步增进对语文课的认识.

2, 课前要提前预习, 最低要求是扫清字词障碍.

3, 强化养成教育, 加强积累. 继续使用好《成长记录》, 每周检查: 二-三段摘录, 并有学习评价和学习心得; 2-3段字写文章, 积累要有价值.

4, 增强自主, 合作, 探究意识, 增强学习的主动性.

5, 加强课堂常规建设, 养成良好习惯.

七年级语文人教版计划电子版篇四

一、指导思想:

本学期的语文教学工作以语文新课程标准为指导。以学校和教导处工作计划为中心，围绕进一步提高教育教学质量和效率为目的，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平；加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略；深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。

二、学情分析:

七年级的学生经过上一个学期的语文学习，语文学习的适应性还有待进一步提高，语文学习的方法还不得当，阅读和写作的能力还不高，但是绝大多数学生的学习态度比较认真，学习氛围比较浓厚。本学期，我决心加大教学力度，努力提

高学生的阅读和写作能力，提高语文考试的及格率，力争优秀成绩的出现。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差。
- 2、学习比较盲目，目标性不强。
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。
- 5、积累较少，阅读面不广。

三、教材分析：

本册语文教材分为6个单元五大板块：其中阅读24课、综合性学习3个、写作6个、名著导读2个和课外古诗词背诵等组成。教学重点和难点是阅读和写作。除了教材之外，其它可利用的教学资源还有网络、电视、图书室及多媒体教室等。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，阅读要求品味人生，树立正确的人生观，走好人生路，学会面对人生路上的各种境况。理解叙事线索，继续深入了解掌握复杂的记叙文（多种角度的叙述、多种手法的运用、叙述中穿插议论、抒情等）。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，阅读要求了解学校、家乡、祖国的历史，培养爱家乡、爱自然、爱普通人的情感。了解抒情方式，感受作者情怀。

第三单元中的文章写的是名人故事。阅读要求学习名人身上体现的精神，把握人物特点，选择自己学习的名人偶像。学习人物传记不同的写法：选择片断、表现人物不同侧面的横

式结构和以人物发展成长为线索、选取典型事例的纵式结构。共同的是要写出个性。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，阅读要求了解什么是文化，了解中外主要的几种文化艺术样式，增强文化艺术素养。快速捕捉阅读重点，对内容和表达有自己的心得。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，阅读要求激发学生科学探险的兴趣，培养学生不怕艰险、勇于探索的精神。快速阅读提取主要信息，对内容、表达有所思考。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章，阅读要求热爱自然、珍惜动物，培养热爱生命、珍惜生命的意识。比较阅读，了解阅读方法，感受文章的细腻与生动。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

- 1、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注情感与个性，关注自然与社会。
- 2、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。
- 3、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。
- 4、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

四、教学目标

- 1、掌握和运用知识能力的目标：掌握语文七年级下册所要识

记的生字的字音、字型、字义。掌握朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。继续了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。培养良好的学习语文的习惯。养成阅读习惯，敢于提问，敢于发言。

2、过程与方法目标：掌握语文基础知识，提高听、说、读、写的能力，养成正确思维和运用语文工具的习惯；掌握常用的学习方法，培养学生独立自主的能力，以及在小组内合作探究的能力。积极倡导、促进学生主动发展的学习方式，注重联系生活的学习和探究式学习。与学生沟通，从而发挥学生的潜能，积极开发学生的创新能力及创新精神。

3、情感目标：培养学生良好的语文素养，指导学生理解课文中的主题含义和丰富的思想情感，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。努力开拓学生的视野，把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

五、教学措施：

1、在新学期里，我将进一步认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，真正确立语文教育的新理念，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

3、积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在本期内我将注重引导学生自己完成学习过程，自己探索学习方法，联系学校和家庭生活，沟通平行学科；我们将注意留足空间，增加弹性，建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性

地学习创设必要的条件。

4、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。在读写训练中渗透思想教育，陶冶学生精神情操；阅读文学作品，注重情感体验，增加文化内涵，提高学生人文素质；指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

5、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通。课外阅读上，增强图书角的作用，让学生爱读书，会读书。

6、本学期习作教学的着眼点仍然要放在“抓好起步，打牢基础”上，因此，在教学中要充分发挥例文的示范作用，让学生直观形象地懂得该写什么和怎样写，对教学目标既不拔高，也不降低，鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。重视读和写的有机结合，在阅读教学中引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连段成篇的方法。要充分利用习作教材，解除束缚，让学生感于表达，乐于表达。在批改、讲评学生的习作时，要充分发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的积极性。多创造一些学生作品交流的机会，让学生体验到成功的快乐。

7、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，精确班班通的使用，优化课程资源，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

8、注重过程性评价。全方位、多角度引导学生的语文学习。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

七年级语文人教版计划电子版篇五

为了有效地搞好语文教学工作，学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定语文教学工作计划。

一、指导思想

以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

本人这学期担任七年级语文教学工作。

1、学生分析。

成绩状况。根据六年级招生考试分析，学生的语文水平参差不齐。优等生中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，语文基础知识得分还可以，语文阅读及写作得分较少，或这是导致语文成绩差的

主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。大部分学生思想积极，学习态度端正。但也不乏少数学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。大部分学生没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。但大部分学生具备了课堂学习能力，能够认真听讲，自觉完成作业。

2、教材分析。

七年级语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启忠学语文的相关内容。七年级语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册书共设置六个单元。第一单元，神奇的想象世界；第二单元，多姿多彩的童年世界；第三单元，亲人间的真挚浓郁的情感；第四单元，风格各异的四季风景；第五单元；经典名家的赏读；第六单元，不甘平凡，乐于向上。

课文学习之后还设有相关内容。其中包括每单元之后的两首诗词诵读，还有写作实践：让你的想象插上翅膀；留在记忆里的童年；家有许多温暖的感觉；关爱家园；我和书的故事；小诗抒我心中情。拓展链接：童话世界的新成员——哈利波特；丰富多彩的语文活动；走进高尔基和他的《童年》；搜集农谚；争当故事大王；怀念冰心。

教材课文设置容纳语文知识，综合体现语文素养的培养。而且各单元呈相连和递进的状态，让学生循序渐进地学习语文知识，符合学习规律。单元课文后的相关设置，紧紧围绕本单元的知识体系，是知识的运用和能力的培养。

教材课文侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践专业培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级上学期阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文及现代诗歌。
- 3、学习教材上的课文，完成本学期的教学任务。
- 4、培养学生自主合作探究的学习能力。
- 5、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 6、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 7、阅读课程标准推荐的名著，培养文学兴趣。
- 8、培养学生书写充满真情实感的记叙文的能力。

7、培养学生良好的语文素养，陶冶学生情操。

四、教学措施

第一、课堂教学体现三维目标的整合性。新课程标准要求体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。每一课时教学都要体现三维目标，根据实际要有有机整合，不能机械地堆砌。

第二、体现大语文理念。新课程标准要求语文教学不能只教课文，更不能死记硬背，而是培养学生的语文学能力。这就拓宽了语文课堂教学，内容丰富多彩，搭建交流平台，激发学生的学习兴趣。

第三、体现学生的主体地位。新课程标准要求课堂教学不能一言堂，不能再是老式的传统的填鸭式教学。课堂上要以学生为主体，让学生积极参与课堂教学，积极讨论探究创新。让学生在自主过程中体验学习的乐趣，掌握学习的收获。

第四、继续推广小组教学模式。注重过程性教学，课堂全程跟踪小组活动，充分发挥小组学习的优势，不断改进，不断提升其效率。

第五、灵活运用各种教学手段。多样的教学手段可以吸引学生增强学生学习的积极性。

第六、继续推广学生课前五分钟演讲。这样对提高语文能力综合素质有极大的帮助。也便于提高学生的兴趣，体现学生的主体地位。

第七、赏识教育。

五、周次安排