

音乐教师资格证试讲教案(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

音乐教师资格证试讲教案篇一

欢迎来到福建教师招考信息网，福建中公教育考试网提供真实可靠的福建教师招聘、教师资格证考试最新资讯，包括招考公告、考录进程、考试培训、面试辅导、资料下载等。我们在福建教师招考信息网等着你回来。

小编推荐 教师考试面试备考指导 | 13个学科教案【汇总篇】
(按住ctrl点击即可查看) 课题：《思乡曲》 教学目标：

1. 情感态度与价值观：提高音乐审美能力，陶冶高尚情操
2. 过程与方法：完整而充分地聆听音乐作品，在音乐体验与感受中，享受音乐审美过程的愉悦，体验理解音乐的感性特征与精神内涵。
3. 知识与技能：了解音乐家的创作背景，根据自己的生活经验和已学过的知识，认识音乐的社会功能，理解音乐与社会生活的关系。

教学方法：

引导法、讲授法、分析法 教学重难点：

1. 大家想知道这首背景音乐的名字及作者吗？这首乐曲的名字叫《思乡曲》，作者是马思聪。(出示马思聪的介绍)马思聪：我国著名的小提琴演奏家和作曲家，同学们最熟悉的

《中国少年先锋队队歌》就是他的作品，《思乡曲》是马思聪1937年创作的《绥远组曲》中的第二乐章，在文革期间他惨遭“四人帮”迫害，被批斗，无奈出国，一直没有机会回乡。

回家的路是那样的遥远，而回家的心情却是更加的炽烈，马思聪病了，长女给他寄去中药，引起了他的思乡，就连在北京带去的一斤普普通通的枸杞子他也舍不得吃，放在冰箱里。回家成了老人魂牵梦绕的词，然而就在老人75岁高龄准备回家的时候，不幸在一次心脏病手术中突然离世，回家成了老人永远的心结。（点击思乡曲主题音乐，配乐朗读这一段）下面，让我们一起融进老人的心声，去体会一下这浓浓的思乡之情吧！（完整聆听作品并出示问题，1）乐曲中有没有你熟悉的旋律？2）乐曲的情绪是怎样的？（听到第三部分音乐时，轻声问学生：这段旋律同学们在前面听过吗？）3. 刚才大家通过聆听，感受到了前面的这段旋律在后面出现过，在语文上，我们把他叫做什么？（首尾呼应）大家通过聆听觉得乐曲可以分成几部分？（出示aba图谱）4. 下面请同学们重点听一下第一部分，注意：这部分音乐速度是怎样的？力度是怎样的？这样的速度和力度带给你怎样的情绪体验？这表达了作者怎样的思想情感？（速度慢，力度弱，比较抒情，表达了作者思念故乡的思想感情）5. 下面请同学们重点听一下第二部分，注意：这部分音乐速度是怎样的？力度是怎样的？这样的速度和力度带给你怎样的情绪体验？这表达了作者怎样的思想情感？“（速度快，力度强，显得略为激动，感觉作者的思绪如海水般汹涌澎湃，在回忆故乡）6. 下面请同学们重点听一下第三部分，注意，这部分与第一部分有什么异同点？这又表达了作者怎样的思想情感？（第三部分和第一部分相似，但速度更慢，显得更为缠绵，就像在回忆童年时光，追忆往昔的岁月和欲说还休的乡愁）

7. 让我们把乐曲完整的欣赏一遍吧！（欣赏小提琴演奏家吕思清的演奏视频）8. 我们感受到老人的思乡情怀，大家愿意把思乡的主题旋律演唱一下吗？（先用“啊”来模唱，再唱音符）9. 拓展：我们每个人都有自己的故乡和亲人，如果让你来表达

乡情，你会用哪些方式来表现?(如写信，写日记，打电话，唱歌等，你知道还有哪些以乡情为题材的歌曲或乐曲?)老师也带来了几首思乡的歌曲，请同学们一起欣赏一下，如果会唱的话可以跟着一起唱一下。

三、课堂小结：

今天我们在音乐中体验了浓浓的乡情，希望以后同学们无论将来取得多大的成就，无论走到天涯海角，都不要忘记我们的故乡和祖国，相信这份浓浓的乡情会永远伴随，牵引，激励着我们。

板书设计：

查看更多教案，推荐您阅读：[面试备考指导|13个学科教案【汇总篇】](#)（按住ctrl点击查看）

音乐教师资格证试讲教案篇二

2015教资国考面试备考：幼儿大班科学领域试讲教案

《大力纸桥》

一、活动目标

1. 认知目标：知道纸桥的承重力与物体的放置位置、桥面形状及桥墩的数量有关。 2. 技能目标：探究纸桥承重力度，掌握简单的记录方法，学会记录、交流实验结果。 3. 情感目标：，乐于参加科学实验活动，体验动手操作的乐趣。

二、活动重难点

1. 活动重点：了解物体的放置、桥面的形状及桥墩的数量等能够影响纸桥的承重力度。 2. 活动难点：动手改变纸桥承重

力量，交流、记录实验结果。

三、活动准备

1. 物质准备：积木桥，背景音乐，白纸，双面胶，雪花片，记录表每组两份，1-10数字卡片，不同高度的纸筒若干，硬币若干等。

四、活动过程

(一)开始部分——情境故事导入：《小马过河》

1. 创设情景，小马闯关一：探索搭建不同的桥

山西教师资格证考试

山西教师招聘考试

面桥，幼儿观察，启发幼儿探索拱形桥面的搭建方法。

师：小朋友们还记得之前爸爸妈妈给你看的桥吗？今天我们动手自己来建座漂亮的小桥吧！（2）五人一组，把幼儿分成人数相等若干组，引导幼儿利用提供的白纸作为桥面、不同高度的纸筒作为桥墩，搭建平面和拱形两种不同造型的纸桥。（3）引导幼儿猜测不同桥面的承重情况。

2. 创设情景，小马闯关二：操作实验，验证猜想，评选大力纸桥。（1）介绍图表，引导幼儿用数字贴图的形式记录实验结果。（2）

（3）请每组幼儿分别把雪花片放到搭建好的平面桥上，发放第一张记录表，比赛放置雪花片的数量并把相应的数字卡片贴到图表中。

山西教师资格证考试

山西教师招聘考试

师：比赛开始，看看哪组小朋友在桥面上放置的雪花片数量最多？(4)相同的方法，请幼儿把雪花片放置到拱形桥上，并记录结果。(5)请幼儿依据记录图表交流、分享自己的成果。

教师小结：纸桥的承重能力与桥面的造型有关。请获胜组的小朋友说一说你们的方法是什么？教师小结：纸桥的承重能力与物体放置的位置有关。3. 创设情景，小马闯关三：为大力纸桥加力。

(1) 依据教师的总结和每组幼儿的分享发放第二张记录表，引导幼儿调整雪花片的放置位置尝试重新放置，验证大力之桥的承重力。

(2) 引导幼儿添加1个桥墩，增加纸桥的承重力，并记录结果。

(3) 请幼儿依据记录表分享实验结果。

教师小结：纸桥的承重能力与桥墩的数量有关。

山西教师资格证考试

山西教师招聘考试

(1) 改变桥面的造型。(2) 改变物体放置的位置。(3) 改变桥墩的数量。

(三) 结束部分：游戏结束——“谁是游戏王”

把之前幼儿在家中了解到的生活中各式各样桥的造型图片再次展示给幼儿，教师引导幼儿复习桥的名字，同时分成不同的组带领幼儿一块儿做游戏，比比谁记住桥的名字最多，记得多的一组获胜，即为本次的“游戏王”。

五、活动延伸——生活实践

请幼儿周末和爸爸妈妈一起去附近的小河边或小湖边观察有什么形状的小桥，并分享给其他小朋友。

更多教师考试信息尽在中公山西教师招聘网

山西教师资格证考试

山西教师招聘考试

音乐教师资格证试讲教案篇三

表格版 好朋友 教学目标： 感。通过表演方式，用动作表示自己的感受。

教学重点难点： 过欣赏乐曲《口哨与小狗》

教学重点和难点 1.2.

课前准备 1.2.a.游戏 b.仪仗队

c.五星红旗

d.静静睡)

动作。3、学习新歌：（3）小结：《颂祖国》是二拍子乐曲，第（2）首乐曲是三拍子乐曲。4、拓展歌曲： 录音，感受这首乐曲与上 一首乐曲有什么不同？（4）再次播放《同唱一首歌》，带领学生 5、创作表现歌曲：进行拍手拍腿练习。

（3）回答问题。6、总结： 3、教学生学唱歌曲：（4）复听歌曲，感受三 7、拍子，听边进行拍手拍腿（1）播放大屏幕歌曲范唱录音。的律动。（2）播放大屏幕，3、学唱歌曲：

（3）播放歌曲录音让学生边听辨指点歌（1）看大屏幕，听

范唱歌词，了解歌曲旋律及节奏。曲。边听边进行拍手拍腿
(4) 带学生按节奏读歌词。律动。(2) 看大屏幕，听教师范
(5) 纠正学生唱不准确处。唱歌曲，学生小声哼唱歌(6)
能用动作表现歌曲吗？曲。(3) 听歌曲范唱录音，用4、拓
展歌曲。手指点歌词，通过歌词位(1) 谈话：小冬木、小卓
玛、小古力、小置了解歌曲节奏及旋律。莲花，都是我们国
家少数民族小朋友的名(4) 边指着歌词边跟教师字，你知道
我们国家有多少个民族吗？有 按节奏读歌词至熟练。多少个
少数民族？(5) 跟钢琴视唱歌曲。(2) 谈话：56个民族56
朵花，各个民族 都有自己的风俗习惯，自己民族的服侍、
(6) 完整唱歌词。(声音舞蹈。要轻)(7) 边唱歌曲边打
三拍子的节奏，表现三拍(3) 出示民族服侍。子的强弱。

2、歌词创编。

教学目标： 1开始和结束。2 3、能随音乐创编歌词。课时数：
1课时

一、情境导入 1、师：小朋友们，今天老师要带你们去一个
很有意思的地方。来，闭上眼睛。(多媒体演示动物王国的
场景) 2、师：小朋友们看，这是什么地方？对，这儿就是快
乐的“动物王国”，小动物们生活在这里，可幸福了。你们
听，谁来了？(多媒体播放音乐，让学生根据音乐说出动物
的名字，并模仿动作) 3、(多媒体演示青蛙) 师：咦，小青
蛙怎么这么着急的跑出来了？原来他有一件高兴的事情想早
点告诉小朋友。你们听！(多媒体演示《小青蛙与暴风雨作
斗争》) 师：小青蛙们靠着自己的勇敢和本领，终于战胜了
暴风雨，高高兴兴的回家了。4、师：可是，在与暴风雨作斗
争时，有几只小青蛙迷路了，还没回到家。这可怎么办哪？
师：大家都很关心小青蛙。别着急，老师帮小青蛙编了一首
歌，只要大家都会唱了，小青蛙们听到了，就能找到家了。

(多媒体演示歌曲动画)

三、编创歌曲。 1、师：听到小青蛙美妙的歌声，小动物们都来了。

（多媒体演示）师：他们也想有一首自己的歌，你们能帮他们编一首这样的歌吗？ 师：有一只小鸟已经飞到了老师的身边，所以我给他编了一首《小黄鸟找家》。听！（教师声情并茂的范唱）师：其他的小动物们早已来到了你们身边。请你们轻轻地把他们请出来吧。（请组长举起头饰，教师介绍哪里是动物的家）师：小朋友们，现在请你们听着音乐，轻轻地送小动物回家吧。（听音乐让学生轻轻地坐到动物小组）
2、师：小朋友们，你们编出的歌曲最好听。（学生分组编创，教师巡回指导）
3、师：时间到了，小朋友们都编好了吗？（请各小组以各种形式表演、汇报）
四、小结 1、家吧。游 戏 1. 通过听《捉迷藏》，唱《躲猫猫》等音乐活动，表达自己童年生活幸福欢乐的情绪。2. 学习用欢快活泼的情绪，轻巧的声音清晰、准确的演唱歌曲。并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

教学重点和难点 1. 学会用欢快活泼的情绪演唱歌曲。

2. 正确运用

教学课件：人音版课改实验音乐教材

配套光盘《捉迷藏》、《躲猫猫》 中小学教育资源站

进步。

音乐教师资格证试讲教案篇四

第五课神奇的童话

教学目标：

1、喜欢以音乐方式所描述的童话——《洛列莱》、《魔法师的弟子》和《黄鹤的故事》。乐于主动了解其创作过程、文化背景及表现形式。知道法国作曲家迪卡斯。

2、能以叙述的口吻、平静的呼吸、有表情地齐唱或独唱《洛列莱》。能运用不完全小节的知识划分乐句，标记换气记号。

3、聆听《魔法师的弟子》、《黄鹤的故事》。能听辨《魔法师的弟子》、《黄鹤的故事》的主题及主奏乐器的音色与在音乐中的表情作用。

4、能依据《三个小和尚》的故事，集体创编表演，每个学生都能在活动中承担任务。

教学重、难点：

1、用正确的发音方法和略带忧伤的心情演唱歌曲。

2、聆听乐曲，能听辨主题音乐及音色。

3、创编音乐短剧。

教学时间：四课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入：

1、学生自由说说自己所喜欢的古希腊神话人物。

2、导入新课。

二、教授新课

1、播放歌曲《洛列莱》，学生初听，感受歌曲带给大家安静、略带忧伤的情绪。

2、简介歌曲的背景资料：

在古希腊神话中，有一个动人的传说：音乐之神阿波罗的儿子奥尔菲斯，他美丽的歌声能使猛兽俯首、顽石让路。一次，他率船在蓬托斯海航行，遇上两座浮动的岩礁。多少年来，这岩礁上的女妖用迷人的歌声诱惑来往船只上的船员，使他们不由自主地寻声而去，结果船撞在岩礁上粉身碎骨，人也随船葬身海底。奥尔菲斯知道这个危险，当歌声刚一传来，他使用棉球堵住了船员们的耳朵，又把自己的身子让人们捆绑在桅杆上，使之无法寻声而去。奥尔菲斯弹着里拉琴，高声歌唱，终于带船队闯过了险境。

3、让学生跟着音乐默唱歌谱。

4、跟老师的伴奏轻声哼唱歌谱。

5、自己按节奏朗读歌词

6、跟着音乐轻声哼唱歌曲第一段。

7、老师指导

8、完整地演唱歌曲第一段

9、自学歌曲的第二、三段。

10、师生讨论歌曲的演唱情绪。

11、完整演唱歌曲。

三、音乐活动

四、老师小结

第二课时

一、复习歌曲《洛列莱》

二、欣赏《魔法师的弟子》

1、简介乐曲背景资料

2、初听音乐，让学生对乐曲有大概的认识。

3、分部分欣赏：

(1) 第一部分，让学生跟着音乐想像魔法师施法的情景。

(2) 第二部分，学生演唱弟子命令扫把拎水的主题音乐。

(3) 第三部分，听出是用了哪些乐器演奏的。

4、让学生讲讲听后的感想。

三、老师小结。

第三课时

一、欣赏《黄鹤的故事》

1、初听，想像讲了一个有关黄鹤的什么故事。

2、老师简介乐曲背景资料

3、学生自己自由交流听后感受

二、学习交响诗的知识：

1、讲解交响诗的含义：

按照文字、绘画、历史故事和民间传说等构思创作的一种大型管弦乐曲。她是标题音乐的主要体裁之一。通常采用含有套曲因素的奏鸣曲式、变奏曲式等单乐章曲式。结构较自由。文学性的交响诗也称为音诗；以童话故事为题材的交响诗有时称为交响童话。

2、结合《黄鹤的故事》进一步解释交响诗。

三、老师小结。

第四课时

一、观看《三个和尚》的动画片，让学生说说你对这三个和尚的评论

二、集体创编《三个小和尚》音乐剧所需要的节奏

1、挑水的节奏

2、抬水的节奏

3、没水吃的节奏

4、念经的节奏

三、自由搭配，把以上的节奏组合在一起，为《三个小和尚》创编音乐剧

四、分组展示、评价

音乐教师资格证试讲教案篇五

教学目标：1、学唱歌曲《布谷》，理解四分休止符、二分音

符，牢记第一段歌词。

2、利用生动有趣的故事情境法学习知识，并参与表演加强记忆。

3、通过表演，培养学生[此文转于斐斐课件园]热爱春天，热爱生活，热爱小燕子、布谷鸟的情感。同时，让学生知道生活是有大自然的万物生灵才显得更美。

教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)： 一、激情导入（说春天）

1. 播放《小燕子》，师生律动进教室。2. 用语言叙述春天（景色、动物、事物等）。

（1）师：春天来了，我们周围的许多事物都发生了很大的变化，你能说一说春天吗？（引发学生用语言来描绘美丽的季节：花、草、树木……）（2）

观看课件：春天景象 3. 模仿布谷鸟叫声呼唤春天

3/4

0 | 5

0 | 2

2 | 1—

—||

布

谷

布
谷
春
天
来

啦 二、寓教于乐（扮演春天）

1. 导语：布谷鸟的叫声如此动听，把春天给唤来了，教室里一派生机勃勃的样子，每一位小朋友就是一幅美丽的画。

2. 音乐游戏：扮演春天

方法：师生共同模仿布谷鸟的叫声。

叫声唤来了春天，每一位小朋友做好一个造型动作（花、草、树、动物等）随着《布谷》旋律做动作，要求跟着音乐的节拍律动。三、创造表现（歌唱春天）

1. 听录音范唱歌曲《布谷》，思考：歌曲有几段？是几拍子的？

2. 听师范唱歌曲，生拍手用三拍子的节奏为歌曲伴奏。 3. 学唱歌曲。

（1）有感情地朗读歌词。（2）随琴轻声演唱歌曲。

（3）找出不易演唱的乐句，师生共同帮助解决。（4）师生接唱。

4. 启发学生有感情的演唱歌曲。 四、完美结课 板书预设：

布谷

3/4

5 3 0 | 5 3 0 | 2 1 2 | 1—— || 布

谷

布

谷

春 天 来 啦

教学反思

《嘀哩嘀哩》，是一堂音乐活动课，上完之后，竟然得到了我意想不到的效果。小孩子的想象力真的是我们无法想象到的，在以前的课堂中，我一直以为学生是要手把手地让学生自行的去学习知识，在活动中培养对音乐的兴趣。

一开始，学生们在听音乐的时候，因为教材上的音乐和课本里的音乐有点不同，学生们唱的乱七八糟，后来跟孩子们讲讲之后，讲清楚了，他们唱的还不错，在比较熟悉了这首歌曲之后，我把他们排成了4支队伍，围成一个圈，让他们根据自己对音乐的理解来编排动作来表演。

在十分钟之后，开始检查他们的成果，他们表演到的是我意想不到的好，孩子们丰富的想象力，使他们在活动中玩的很开心，有的同学围成一个圈，手拉手地做跳舞起来，有的同学快乐、整齐地拍着手唱着歌，有舞蹈基础的同学还把平时的积累运用了上来，还有的同学像小鸟一样欢乐地“展翅飞翔”。