

2023年四下语文教学进度表 小学三年级 语文教学计划及教学进度(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四下语文教学进度表篇一

1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，
4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。5. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
8. 继续学习略读，粗知文章大意。
9. 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

四下语文教学进度表篇二

四年级有学生xx人，男生xx人，女生xx人，他们大部分来自五个自然村及小部分外来打工子弟。根据班级学生情况，把全班学生分成三类：

a类学生：

这几个同学勤学好问，活泼好动，喜欢动脑思考，表现欲较强，对基础知识掌握比较扎实，成绩优秀，他们上课能够积极动脑思考，敢于创新，积极发表自己的见解，表现特别突出。上课能专心听讲，敢于提出问题，合作意识较强，学习态度比较认真，有了一定的自学能力。他们不仅自己学习好，而且乐于帮助学习有困难的同学，起到了小老师的作用，他们的思维敏捷，对问题有独到的见解。

b类学生：

这一部分学生智力因素中等，学习目的明确，学习态度端正，成绩良好，但学习兴趣偏差，注意力不持久，参与学习不稳定，成绩起伏较大，如果他们能克服缺点，那他们的学习潜力还是比较大的。

c类学生：

这几个学生在学习时处于消极接受，被动理解的状态，

或接受能力差，或反应缓慢，难以融入课堂，体会不到学习的乐趣，他们不善于观察、分析、思考问题，久而久之对学习失去信心与兴趣，造成成绩偏差，成为学习困难生。

针对上述情况，本学期应加强学生的学习习惯教育，并抓注学生的个性特点，因材施教，分层管理，在做好优生优培和学习困难生转化的基础上，抓两头带中间，让学生在原有的基础上都有不同程度的提高，从而做到大面积提高教育教学质量。

新人教版部编本四年级下册教材是从2020年春正式试行，本册教材分组编排。全册共分8组，每组包括导语、课例、口语交际、习作语文园地五大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：乡村生活、科技成就、轻叩诗歌的大门、作家笔下的动物、走遍千山万水、学习把握长文章的主要内容、伟大的人物品格、奇妙的童话。

意事项。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。

在每组例文的后面还安排了口语交际和习作及语文园地。全册8个单元共安排了4个口语交际，分别安排在第一、第二、第六、第七单元，主题分别是转述、说新闻、朋友相处的秘诀、自我介绍。这四次口语交际围绕学生两方面的能力进行训练：一是学会转述别人的话；二是学会表达自己的想法。全册共安排了7次习作，每个单元一个专题的习作。但第三单元安排了综合性学习：轻叩诗歌大门，所以没安排有专题习

作。每个语文园地由3—5个栏目组成。第五单元安排了两篇习作例文，所以第五单元没安排语文园地。其中3个是固定栏目：“交流平台”“词句段运用”“日积月累”。另有“快乐读书吧”在第二单元安排了1次，本册教材向学生推荐的书是苏联作家米·伊林的《十万个为什么》，也推荐了中国的《十万个为什么》等优秀的科普作品。“书写提示”在第四和第八单元各一次，“识字加油站”分别在第二、三、四、七单元各安排了一次，全册共安排了4次。

的主要目标：

- 1、认字250个，会写250个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。阅读中外《十万个为什么》。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会作简单的自我介绍。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，学习创作简单的诗歌，并将同学的诗收集起来编成小诗集。组织全班的诗歌朗诵会。

及说话写作的连贯性和条理性。培养各方能力、学会常用工具书。训练他们能在小组合作中起到领头羊的作用。训练独立处理事件的能力。加强课外书阅读，并能写好较详细的读后感。

b类学生：加强篇章句段的理解，掌握学习阅读方法——默读，养成不懂就问，不动笔墨不读书的好习惯。在课堂中要及时闪现他们的独特的感受。在写作上要加强用词指导，朗读指导，日记、小练笔指导。培养各方能力、学会常用工具书。培养他们持之以恒的习惯。增强合作意识，也能起到辅助小组长共同帮助需要帮助的同学。加强课外书阅读，并能写好较具体的读后感。

c类学生：养成良好的学习习惯，端正写作业的态度，指导日记、作文以语句通顺为主，多参照作文范例，树立写作的信心。扎实抓好他们的基础知识辅导，加强朗读指导，培养语感，为阅读理解作基础。培养学习兴趣，学会常用工具书。多看一些简单的课外书，也能简单的写一写读后感。

周次

教学内容

课时

备注

1□2.10—2.14□

开学第一课

1、古诗三首

2、乡下人家

6

2□2.17—2.21□

3、天窗

4*、三月桃花水

口语交际：转述

习作：我的乐园

6

3□2.24—2.28□

语文园地

第一单元测试5、琥珀

6

4□3.2—3.6□

6、飞向蓝天的恐龙

7、纳米技术就在我们身边

8*千年梦圆在今朝

口语交际：说新闻

6

5□3.9—3.13□

习作：我的奇思妙想

语文园地

快乐读书吧

第二单元测试

6

6□3.16—3.20□

9、短诗三首

10、绿

11、白桦

6

7□3.23—3.27□

12*在天晴了的时候

综合性学习：轻叩诗歌大门

语文园地

6

8□3.30—4.3□

第三单元检测

13、猫

14、母鸡

6

9□4.7—4.10□

15、白鹅

习作：我的动物朋友

语文园地

5

10□4.13—4.17□

第四单元检测

16、海上日出

17、记金华的双龙洞

6

11□4.20—4.24□

习作例文：颐和园、七月的天山

习作：游

第五单元检测

6

12□4.27—4.30□

18、小英雄雨来

19*我们家的男子汉

20*芦花鞋

口语交际：朋友相处的秘诀

5

13□5.4—5.8□

习作：我学会了

语文园地

第六单元检测

6

14□5.11—5.15□

21、古诗三首

22、文言文二则

6

15□5.18——5.22□

23、“诺曼底号”遇难记

24*黄继光

口语交际：自我介绍

习作：我的“自画像”

6

16□5.25—5.29□

语文园地

第七单元检测

25、宝葫芦的秘密

6

17□6.1—6.5□

26、巨人的花园

27*海的女儿

习作：故事新编

6

18□6.8—6.12□

语文园地

第八单元检测

6

19□6.15——6.19□

综合复习

6

20□6.22——6.24□

综合复习

3

21□6.28——6.30□

期末检测

3

四下语文教学进度表篇三

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

5、注意日记的质量，练习写好作文片段。

四下语文教学进度表篇四

本册教材其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

1、学习习惯。

本册教材分别安排了以下内容：“自主预习复习”，“认真完成作业”。这样做意在有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

2、课文。

根据《课程标准》精神，教材在选文上坚持三种价值取向：

一是文化性。

即所选的每一篇材料力求具有较丰富的文化内涵，耐人寻味，给人以启迪。整本教材的文化构成也尽可能均衡合理，有利于学生丰富文化积累，建构他们自己的文化。如本册的课文：有写人的如《翻越远方的大山》《少年王勃》《大作家的小老师》，有记事的如《雪儿》《花瓣飘香》《你必须把这条鱼放掉》《菩萨兵》，有科学童话如《我应该感到自豪才对》《水上飞机》《跟踪台风的卫星》，有介绍科学知识的如《狼和鹿》《放飞蜻蜓》《恐龙》《海底世界》，有描景的如

《美丽的南沙群岛》《庐山的云雾》《荷花》等等。全册书内容丰富，题材多样，文化视野比较开阔。思想、道德，修身、做人，审美、科学，传统、现代，本国、外国，情感、理性等等，诸多方面均有涉猎。

二是时代性。

即所选课文力求具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神。关注当代文化生活，反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，逐步形成符合时代精神的价值观。如本册中选入的几篇课文，《翻越远方的大山》《放飞蜻蜓》《槐乡五月》《海底世界》《美丽的南沙群岛》《我应该感到自豪才对》《水上飞机》《狼和鹿》《争论的故事》《剪枝的学问》《你必须把这条鱼放掉》等，这些文章洋溢着浓郁的时代气息，饱含着现代人应有的价值观。

三是审美性。

即追求选文的美育价值。从文章内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都力求贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文、看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

再有，每篇课文编有5道作业题。课后作业主要是读写生字新词，朗读，默读以及理解课文内容的思考题，一般每课课后有1道语言训练题是体现本单元阅读训练点的，必须重点指导，便于把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展相互促进，帮助学生将知识转化为能力。

3、习作。

儿童学习语文，靠阅读来吸收“内化”，通过习作“外化”表达。学生习作水平如何，是其运用祖国语言文字能力高低的主要标志。

因此，习作在语文教学中与阅读同等重要。本册习作作为一个单独的板块共安排8次，意在为教学提供便教利学的凭借：一方面，可以利用这个载体向老师传递、渗透习作教学的理念，规范老师的教学，保证习作教学的质量。另一方面，学生与教材“对话”之后，能够引发写作兴趣，产生强烈的写作欲望，并且习作思路得到开启，进而使他们能够顺利突破“习作”这个难点。

4、单元练习。

教材8个单元各安排了一个综合练习。意在通过各种形式的练习，复习巩固所学课文知识，懂得运用语言文字的一般规律，全方位地提高语文能力。综合练习的编排自成体系，又与本单元所学课文有一定联系。每次单元练习大体包括“学用字词句”、“写字”、“读读背背”、“口语交际”、“说说写写”或“想想做做”等板块。

“学用字词句”主要是一些字词句方面的练习，小学阶段的语文基础知识穿插其中，不再是过去的组词、填空一类的机械练习，注重综合性和实践性，有利于激发孩子的学习兴趣。

“写字”是关于汉字书写的归类练习。

“读读背背”主要安排两项内容，一是熟记成语，将成语按照一定的内在联系编写成语歌，让学生记诵。二是积累典范的语言材料，如格言警句、古今诗文、谚语对联、知识小品等。

“读读背背”的安排意在丰富学生的积累，增强学生的文化底蕴。“口语交际”则强调交际活动的情境性和互动性，重视交际的文明态度和修养。

教材选取了大量贴近生活的话题用于口语交际的练习。“说说写写”或“想想做做”是根据《课程标准》的要求而设。主要体现为语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，

语文与其他学科的沟通，书本与实践活动的紧密结合。

课本最后附有生字表，供学生复习用。

四下语文教学进度表篇五

1、准确把握教学目标。教师不仅要熟悉本册教材的教学目标，还要掌握单元和每篇课文及听说训练、习作训练的教学目标，并且根据班级的实际情况，制订课时教学目标，可是教学目标的制定要做到明确、适当、集中、有层次、可操作2、加强阅读训练。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，以段的训练为重点，培养学生读好一段话，继续开展每日一练活动，培养学生自主阅读的能力。，同时在课堂内也尽量减少繁琐、细碎的分析，多给学生自主阅读、理解的机会。

3、重视学习方法的指导，根据教材的特点，选择学法指导的时机，教会学生学习。

4、继续抓好作文训练，在完成作文草稿时，尽可能的采用面批，每周按时完成一篇作文，尽可能的做到保质保量。

5、重视指导好课外阅读。每天中午抽一段时间作为读报时间，并指导学生摘抄好词佳句。