

送水果教学反思(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

送水果教学反思篇一

1. 在找找、说说、想想的过程中，发现生活中多种多样的朋友关系。
2. 愿意大胆表述自己的发现，体验与朋友一起活动的快乐。
3. 能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。
4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

1、好朋友围兜(含大树背景):

围兜上共六个口袋(其中四个为透明口袋)上方翻下后为大树背景

一、导入：音乐游戏——找朋友幼儿跟随音乐寻找朋友并交换朋友，两两入座。

这是一个好朋友口袋，口袋里有谁?;本文谁和谁能做朋友?

小结：池塘是蝌蚪的家，他们是一对好朋友;小勺和小碗能帮助我们吃饭，他们是一对好朋友;星星和月亮都在夜空中，他们是一对好朋友;原来生活中有的东西经常在一起，就像一对好朋友。

三、找找身边的好朋友(发现生活中事物之间的关系，愿意大

胆表述)(一)两个好朋友导语：有一些图片要找好朋友，请你帮帮它们的忙，找到的两个好朋友可以坐在一起。

分享：哪个小朋友愿意来介绍一下？

鼓励幼儿大胆表达：我是……，我和……是朋友。

分享：这次谁和谁做朋友？为什么？

小结：云朵可以和小鸟做朋友，可以和太阳做朋友(可以和……)，原来好朋友可以不止一个。

(幼儿讲述理由，并把图片放上背景图)小结：看！大树有了泥土才能扎根，大树有了阳光才能生长，大树有了小花和小草才不会感到孤单，大树有了小鸟和鸟巢才会觉得自己本领大……大树的朋友真多啊！

五、结束生活中我们也有许多好朋友，除了和你坐在一起的朋友之外，想一想、找一找，还有谁是你的好朋友？(老师、其他小朋友等)

在教具的制作上，我将图形标志做成有颜色的图形，一定程度上干扰了幼儿的思维。我会将这次一课伸延的教研活动，作为对自己的磨练。日常教学中，我会对小班幼儿的常规教育做进一步的强化。在教具的选择中，尽量考虑周到，排除不应该有的干扰因素。通过游戏和操作活动，使更多的幼儿融入到我的教学中，让孩子喜欢学习、爱学习、会学习。

送水果教学反思篇二

《手拉手，好朋友》是一节手工课，在新教材中和《剪花边》安排在一个单元，这两课有很大的联系。我觉得只要学生会剪花边，对于《手拉手，好朋友》就不难，我把这两节课安排在一起上。

由于在剪花边这一课中，我比较注重技法的引导，因此，对于本节课我比较注重学生对人物的刻画。在这课中，教材上出示三种不同的画法，剪出不同的'效果，两边都没有画到底，就连接不起来，如果一般画到一边没有画到，只能练一边，两边都画到就全连起来了。这个技法由于在上一节课已经学习，大部分学生都能知道其中的原因。在这个教材中技法讲解上不是对称的剪法，但是在作品展示上很多还是利用对称剪法剪出来的。因此，对于对称的剪法，我没有多说就跟学生说和上一节剪花边的方法是一模一样的。对于整个的画法稍作演示，重点引导学生如何进行人物的刻画和镂空的装饰上。

由于是手工课，一般不容易保存，因此，我让学生将《手拉手，好朋友》的作品都贴到黑色的彩纸上，然后将纸卷成圆柱形，这样就是一件很好的装饰品，可以装扮我们的教室。提高学生的审美意识，让学生知道身边不是缺少美，而是我们缺少一双善于发现美的眼睛。

送水果教学反思篇三

孩子的画是性格差异被形象化的结果，是可以窥探其心灵的。当我面对学生们大胆随兴画出的造型各异，内容各异的作品时，我深深的感染了。低年级的儿童虽然以表现活动为主，但并不表示他们对欣赏作品漠不关心。他们会欣赏美术作品中表现的很有趣和特别美丽的地方。当他们发现欣赏作品是一件乐趣无穷的事情时很快就引起他们表现的兴趣与欲望。他们也会大胆尝试，选择自己认为好看的鲜艳颜色，进行涂抹，竭尽全力表达自己的感受。

但是观察一下全班学生的情况，就能发现总有一些孩子不能投入到绘画中，当时因为时间的关系没有给予太多的指导。现在想来，应让他们知道自己与活动有关，是活动的主人，充分调动他们的积极性，让他们轻松明朗起来，然后再进行具体方法的指导。当然这也是一件磨合善需的工程，根据学

生在造型能力和兴趣方面的差异，一步步用长远的目光加以指导。回顾整节课，学生时不时的沉浸在笑声中，他们的欢乐产生的巨大涟漪不仅激荡在第一节美术课上，还将延续到他们今后的美术课。老师和学生对每节美术课将会共同用心的去感悟，倾心的去创造！

送水果教学反思篇四

“面包好朋友”是一个小班的科学活动。旨在通过面包的不同形状，获得对图形的初步感受，并能自制夹心面包，体会与朋友互赠礼物并一同品尝的乐趣。

在活动第一环节，我请小朋友们一起玩找朋友游戏，找到好朋友一起抱一抱，激发幼儿兴趣，引出图形。

于是，顺利过渡到第二环节，让孩子们初步认识圆形、正方形、三角形，并在找朋友的基础上，让加深难度，让幼儿帮图形找朋友。大部分幼儿都能找到和自己一样图形的做好朋友，只有个别幼儿，在我的帮助下找到了朋友。

第三部分让孩子们自己来动手操作。毕竟通过自己动手得到的经验会比听来的知识经验要牢固。由于我事先的物质准备和知识经验的铺垫做得较好，在孩子们动手环节中，发现已经完全不需要我的帮忙了，孩子们一个个先拿好一块面包，然后涂上自己喜欢的果酱，再找到面包好朋友，而且一个个都对得很整齐，连最难对整齐的三角形也对整齐了。

在赠送环节中，孩子们知道送给别人东西要两只手一起拿才是最有礼貌，于是一个个都能做到两只手送好朋友夹心饼干呢！哈哈，小朋友们都是有礼貌的好宝宝，不过，还有个别小朋友是自己做自己吃，还有待再加引导。

通过这个活动的开展，小朋友们都能初步认识了方形、圆形、三角形，而且通过操作都能成功制作面包好朋友，达成了本

次活动的目标！其实，只要我们做个有心人，将活动的物质准备和知识准备做好，可能发生的情况做好预计，对班里孩子的最近发展区做好了解和关注，以幼儿为本，我想，这将会既尊重每个幼儿的独特体验，又促使各种感受而达成多层面的提高！

送水果教学反思篇五

《花儿找朋友》是中班的科学领域，科学领域是我之前没有接触过的，一想到第一次的独立写教案，竟然是我从未上过的科学课，瞬间心就凉了半截，但是我还是抱着试一试的心态，冥思苦想，总算是把这教案给写出来了。

第一次在写这个教案的时候，我把活动重点放在了9的形成上，但是后半部分的目标8、9之间的关系在我这个课中根本就没有体现出来，而且内容过于简单，这节课没有太过精彩的部分。

1、创设情境过于简单，紧紧局限于花儿找朋友这一狭小部分，当时看到花儿找朋友这个题目之后，脑子里就想的非常简单，就是花儿和花儿是好朋友，用花来找花，没有想到那么多。

2、在完成第二个教学目标的时候，尝试对物品进行初步的统计，由于我没有考虑到孩子年龄特点，设计的时候就是让孩子写数字来表示，没有考虑到孩子是否会写数字，虽然后面的环节我也让孩子通过画画的方式表示，但是还是我想的不周全，如果这一节课真正的上下来了，肯定很糟糕。

3、在设计这节课的时候，我选用的是用数字卡片来进行教学，形式非常单一。

4、在完成目标一的时候，我这节课没有设计出8、9之间的关系，因为我不知道怎么设计向孩子来解释它们之间的关系。

第二次小组讨论，我们分别对教案进行修改，讨论之后，我知道了8、9之间是相邻数的关系，也知道了怎向孩子们解释了。

1、口头语过多，我知道平时自己上课的时候口头语有些多，比如说：对吧，是吧。我竟然把这些写到教案里了，而自己却浑然不知。

2、有些话非常啰嗦，完全没有必要说出来。

3、8、9之间的关系是相邻数，可以向幼儿解释连在一起的数字，就是相邻数，也就是说它们住在一起，也就是邻居，总而言之，就是把它给变得有童趣一点。

第三次完成教案，总算是可以查阅资料了，我以前怎不就不珍惜看书的机会呢，真是书到用时方恨少啊，平时的教书用书放在那，不是自己教的领域，绝对不去多看一眼，现在可知道书的作用了，我上网查阅了教育和翻看了教师用书，真的发现自己设计的教案太过于单一了，虽然大体套路都对，但就是感觉少了点什么。

1、查到了资料之后，我就觉得应该把课件和卡片结合在一起，孩子本身就对动画感兴趣，再加上图片，更有利于孩子记忆。

2、之前的花儿找朋友的情景过于单一，看完教材之后，才知道花儿找朋友不单单只是局限于那一种，还可以有多种形式，自己的想法真是太单一了。

3、看了教材才知道8、9之间的关系好像不是我们想的那样是相邻数的关系，而是9比8多1，8比9少1的数量关系，而我们之前讨论就是相邻数的关系，没有想到其他的关系。

通过了这三次教案的对比，我知道了自己的不足，以后一定得多看书，多学习，才能熟记教案，争取在下次备课时好好

发挥。

送水果教学反思篇六

音乐游戏是在音乐的基础上，通过游戏的形式让幼儿学习知识技能的一种课堂组织形式。音乐游戏《找朋友》以游戏为整个活动的主线，先通过讲解歌词，让幼儿对歌词有大致的了解的基础上，然后在逐一的讲解动作，最后融合成完整的动作。

音乐游戏这种特殊的形式孩子们第一次接触，由于孩子们群体的特殊性，所以在开展过程中孩子们还是有些许不适应，他们不知道如何理解句子的意思，如何给每句配上合适的动作，直到我反复讲解之后，孩子们在活动的后半部分才逐渐的融入进来，孩子们的积极主动性才得以很好的发挥出来。

通过这次的课堂活动，我深刻意识到，游戏在幼儿活动中所占的比重，通过游戏的形式他们可以更好的接触所学习的东西，虽然孩子们在个别动作的完成上还存在着一定的难差距，但是，通过游戏的方式孩子们的积极性，主动性一样能发挥出来，从而使幼儿的潜能得以发挥。

第一次以游戏的形式来开展课堂教学，还存在许多弊端，譬如，并不是每一个幼儿都能参与到活动中来，我还需要不断积累经验，为以后更好地开展教育活动做准备。

送水果教学反思篇七

本课我设定的教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，欣赏一首乐曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充

分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情，也是这一学年的教学目标。我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的孩子，他们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

欣赏是一个比较枯燥的过程，借助“好朋友”这条线索，我以“我的好朋友”为引子，引出了本课的欣赏内容《口哨与小狗》，这首乐曲诙谐幽默，描写了一个小男孩和他心爱的小狗在悠闲的散步的情景，音乐中分别出现了小男孩和小狗，我请学生仔细听，看大家能不能知道他们是哪里出现的，孩子很乐意去自己发现问题，当他们回答正确时，我给予鼓励和表扬，这样孩子就更有信心更喜欢上音乐课了。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我只是播放了歌曲的伴奏，并没有弹唱的过程，如果做

到了弹唱，我想孩子的注意力更容易集中，能更好的学习并且掌握歌曲。还有一点，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子学会了许多知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，聆听了一首乐曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。