

# 2023年唱歌美丽的家乡教案 大班科学教案及教学反思会唱歌的车(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 唱歌美丽的家乡教案篇一

设计意图：

在一次游戏中，一个男孩拼命想让一个头重脚轻的罐子站立起来，结果尝试了好几次都没有成功。交流的时候全班孩子帮他想办法，最后他们在罐子里灌入水，让罐子成功地站稳了。这件事给了我设计集体教学活动的灵感，并促使我进一步思考。思考之一是，在这个探索活动中幼儿最需要学习的是什么，即最重要的“核心概念”有哪些，这些核心概念应既能使幼儿理解科学的价值，又能为他们未来的科学学习做好准备。思考之二是，如何找到让幼儿感知科学概念的媒介。经过反复实验，我把一个长牙膏盒和一个短牙膏盒组合起来制作了I形小玩具，让幼儿在玩中学，玩中悟，感知重心的作用及力的平衡。

活动目标：

1. 尝试在I形盒子底部加入一定数量的沙袋，通过变换沙袋的位置，改变盒子的重心，观察盒子的静止稳定性。
2. 通过实验学习合理预测及取材。

活动准备：

用废旧牙膏盒制作的两个末端分别标有红点、黑点的I形盒子(中空的、内有沙袋的各若干),袋装细沙若干,可供幼儿站立操作的桌子若干。

活动过程:

### 一、出示盒子,导入活动

师(出示I形盒子):看,老师带来了什么?它是怎样的?

师:它是用什么材料做的?生活中有很多废旧的东西可以再使用,今天我们就来和这个由牙膏盒变的I形盒子一起做游戏。

### 二、第一次探索:让空盒子站起来

师:你们觉得这个I形盒子能站起来吗?

(个别幼儿操作示范。)

师(小结):你们真棒,发现I形盒子长的部分横躺在桌上,盒子站起来了;短的部分横躺在桌上,盒子站起来了;长的部分、短的部分放置成人字形,盒子也站起来了。

师:现在盒子上的红点和黑点有点不服气了,它们也想朝下,让盒子站起来。你们有办法吗?如果让红点或黑点朝下,还能让盒子站立起来吗?(幼儿猜想后进行尝试。)

### 三、讨论:为什么红点、黑点朝下时盒子站不起来

师:你们的盒子站起来了吗?红点、黑点朝下时都不能吗?

师:你们看清楚它们是怎么倒下的吗?朝哪个方向倒的?为什么?(教师演示并尝试朝几个方向放置I形盒子,验证幼儿的猜想。)

师(小结): 当红点朝下时, 长的部分用它自身的重量把短的部分拉倒, 不让短的部分站着。当黑点朝下时, 短的部分也用它自身的重量把长的部分拉倒, 不让长的部分站着。

#### 四、第二次探索: 让红点、黑点朝下的盒子站起来

师: 我这里还有一个盒子, 你们看我来试一试(演示红点、黑点朝下都不会倒的不倒盒)。

师: 咦, 当红点、黑点朝下时, 这个盒子上长的部分和短的部分怎么都不会倒下呢?可能会是什么原因?(鼓励幼儿大胆猜测。)

师: 告诉你们吧。是我在盒子里面装了沙袋。不过是不是有了沙袋的帮忙, 盒子的长的部分和短的部分就一定能站立起来呢?现在给你们每人一个有沙袋的盒子, 你们去试试看, 是不是会和我这个盒子一样。

(每个幼儿操作一个有沙袋的盒子, 通过变换沙袋的位置, 使盒子静止, 保持稳定。)

师: 咦, 原来倒下的长的部分和短的部分为什么都能站立起来了呢?

师: 是沙袋在里面的关系吗?沙袋有什么作用呢?

师(小结): 有了沙袋的帮忙, 长的部分和短的部分就有力气抵抗了。当红点朝下时, 短的部分和沙袋一起抵抗住长的部分的力量, 它就站起来了。当黑点朝下时, 长的部分也和沙袋一起抵抗住短的部分的力量, 它也就站起来了。

师(用透明的盒子和幼儿一起进行验证): 沙子落在盒子的底部, 有红点(黑点)的部分重量重起来了, 就不会倒下了。

## 五、制作不倒盒

师：想不想挑战一下，自己来做一个不倒盒？请把刚才给你们的空盒子拿出来，我再给你们每桌一些沙袋，这些沙袋里的沙子是一样多的。我们试试让沙袋来帮忙，让盒子站起来。要求是：沙袋不能打开，只能一袋一地加。

(幼儿把沙装入盒子进行实验。)

师：你的实验完成了吗？请xxx演示一下。

师：原来长的部分自身的重量比短的部分重，长的部分的力气也就比短的部分大了，所以它用两个沙袋来帮忙就能站住了；短的部分的重量轻，所以要请更多的沙袋来帮忙才能站住。

延伸活动：

师：如果不请沙袋来帮忙，你们有办法在红点、黑点朝下时，请长的部分和短的部分站起来吗？我们下次再来研究吧。

点评：

该活动教具设计巧妙、新颖。教师在活动中运用小玩具让幼儿玩玩、学学、做做，这样的做法体现了“做中学”的新理念：运用一个模型指向大概念。而这个大概念为幼儿将来的学习搭建了最初脚手架。在活动中，教师通过清晰的环节、简练的语言帮助幼儿逐层梳理操作经验，把核心概念演绎得清楚、到位，使重点、难点非常突出，有利于幼儿形成严谨的思维方式。

教学反思：

1、纵观整个活动，感觉过程轻松、自然、和谐，幼儿在动手操作活动中，体验了成功的快乐，获得了有关分类、语言、

科学等综合能力的发展。

2、透过孩子们在活动中的表现，我们得到这样的启迪：

(1)简单、操作性强的材料，有利于幼儿活动的开展，有利于幼儿的探索和创造。

(2)只有当幼儿可以按照自己的愿望与想法来使用材料时，他们才能全身心投入活动之中，才能充分体现活动的多样性、灵活性和创造性。

大班科学优秀教案及教学反思《会唱歌的车》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 唱歌美丽的家乡教案篇二

在一次偶然的机会我发现幼儿开始对粘贴画感兴趣，他们非常想用自己的手去完成他们感兴趣的一些事物。一天早上，我们做完早操回教室的时候，一个孩子在教室门口停下来，用手指指着还未装饰的蓝色墙壁问：“饶老师，为什么海里没有鱼呀？”我看着墙，想到了前不久上的粘贴活动“灯笼穿花

衣”。所以当幼儿看见空着的墙壁对我提出问题，因此，特意设计了《给小鱼穿衣服》的美术活动，让幼儿自己来完成一次墙饰设计。

活动目标：

- 1、乐意参加粘贴活动，体验粘贴活动的快乐。
- 2、初步知道粘贴画的方法。

活动准备：

范画一份，幼儿操作材料人手一份(鱼形状的图纸，鱼鳞片，胶水，擦手巾)。

活动过程：

- 1、导入，激发幼儿对粘贴的兴趣。
- 2、出示范画

教师：“咦怎么小鱼没有穿衣服呀?我们来帮帮它，给它穿上漂亮的衣服。”

- 3、教师示范讲解粘贴过程。
- 4、幼儿动手操作，教师巡回指导粘贴画，重点指导粘贴的正确方法。(帮幼儿在作品上写上名字)
- 5、送小鱼回家吧!

哈哈，看，回到家的小鱼可开心了，这边游游那边游游，还有没有哭了呢?(教师请个别幼儿送小鱼回家)

- 6、布置成展览馆，一起欣赏海洋里的小鱼。

# 唱歌美丽的家乡教案篇三

## 活动目标

- 1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。
- 2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。

## 活动准备

- 1、经验准备：在日常生活中观察鱼和水中的气泡，有认识圆的经验。
- 2、材料准备：水彩笔、音乐《水族馆》

## 活动过程

小结：小鱼的.家在水里，它非常喜欢唱歌，虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

- 2、教师师范绘画，幼儿观察。

指导语：今天，大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

## 示范绘画：

- (1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点，一个泡泡画好了。
  - (2) 泡泡有大的，有小的。
  - (3) 边画边说“圆圆的泡泡”。
- 3、幼儿在音乐声中进行绘画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语：请小朋友打开幼儿用书，大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语：大圆是一首长长的歌，小圆是一首短歌，画得特别流畅的圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价：谁唱的歌最动听？

活动反思

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

## 唱歌美丽的家乡教案篇四

活动目标：

1. 欣赏小鱼的花纹，感受自然花纹的美。
2. 能大胆给鱼身设计各种的花纹。
3. 体验制作的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。



活动准备：

活动过程：

一、出示一次性纸杯和纸盘，激发幼儿猜想。

师：这是什么？有什么用呢？这些用过的纸杯和纸盘怎么处理呢？（幼儿自由发言）小结：用过的纸盘和纸杯还可以再次利用，今天请小朋友和我一起来利用废旧的纸杯和纸盘制作好玩、好看的小鱼。

二、出示各种鱼的图片，幼儿观察探讨说一说小鱼身上有哪些花纹？

师：每条小鱼的花纹都不一样，我们一起来欣赏一下吧。

小结：有的小鱼身上穿了黄色的衣服，上面有圆形的‘鱼鳞’，有的小鱼穿上了蓝色的衣服，上面有一条一条的直线，每条小鱼的花纹都不一样。

三、出示各种材料，教师示范做法

1. 用一次性杯子制作小鱼。

(1) 先把纸杯的杯口对折，然后再给它添上尾巴，用订书机订好。

(2) 示范添画：在小鱼的身体上添上眼睛，在杯身上画上花纹，鼓励幼儿大胆想像，画出不一样的花纹。

2. 用纸盘制作小鱼。

(1) 用剪下的小扇形做鱼尾，用胶水粘在大的扇形上。

(2) 在合适的地方添画眼睛。

(3)用废旧彩纸给鱼制作花纹。

老师示范了两种鱼的做法，请小朋友挑选你喜欢的鱼来制作吧。

四、幼儿制作提示。

小朋友大胆画不同花纹，用彩纸贴出好看的花纹。做得快的小朋友可以再次选择不同的小鱼制作。

五、作品展示。

将制作好的小鱼贴在池塘背景上，幼儿共同欣赏，说说自己的感受。

活动反思：

本次活动有几个改动和大胆尝试的地方：

1. 在导入部分原来的教案中师直接欣赏各式的小鱼，在这篇教案中我直接出示了用过的废旧纸杯和纸盘，以幼儿不以为然的引起他们的猜想，激发兴趣，同时也是将本次活动的主角闪亮登场。

2. 制作示范有大胆尝试，通常对小班的幼儿来说，老师有一个示范就足够了，但是老师今天进行了一个大胆的尝试，用了纸杯、纸盘两种示范，做出这个决定是有原因的，在看到其他的老师在上这个活动中，幼儿在立体的鱼上进行添画装饰对不是很方便，对能力强的幼儿来说相对容易，所以我觉得用改用纸盘会不会更合适，所以在我班的操作中我改用了纸盘，但是发现纸盘一半孩子来说又太简单，因此我在这次的教案中决定用两种不同的材料来制作小鱼，其一，出来的作品会有比较丰富，其二让步同能力的孩子选择合适自己的材料，而且我还鼓励能力较强的孩子在时间充足的前提下尝

试做两个不同的的小鱼。

3. 最后的展示部分的改动是，将小鱼布置在事先准备好的池塘背景中，让大家感受自己的劳动成果，感受整体的画面效果，让幼儿充分体验亲手制作的乐趣。

## 唱歌美丽的家乡教案篇五

1、感知空气的存在，发现空气无处不在。

2、能运用语言清楚地表达自己的发现。

3、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

4、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

### 环境与材料

1、各种塑料袋、胶带纸、棉线绳。

2、活动前与幼儿开展有关空气的谈话，了解幼儿对空气的原有经验，引发探究空气的兴趣。

### 一次备课

#### 一、谈话

1、帮助幼儿回顾：空气确实存在，可以用塑料袋捕捉到空气。

2、我们在哪里能找到空气？

3、鼓励幼儿大胆猜想。

#### 二、捉空气

- 1、幼儿按自己的想法去相应的地方捉空气。
- 2、教师指导幼儿实验，并帮助幼儿将装满空气的袋子系好。
- 3、请幼儿相互介绍自己是在哪里找到空气的。

三、吹气球让幼儿玩“吹气球”的游戏，再次体验空气的存在。

四、空气作用大引导幼儿讨论空气与人类生活的密切的关系。

教学反思：

在整个活动中利用幼儿的好奇心引起他们的学习兴趣，并且达到了预期目标，效果非常好，甚至超过了预期效果。整个活动既让幼儿体验了实验成功时的快乐、增强了自信心，也知道了保护环境的重要性，同时也培养了幼儿的观察力及动手操作的能力，这个活动在中班开展是非常有意义和有必要的。