

2023年中班音乐活动教案及反思 中班音乐活动反思(汇总10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐活动教案及反思篇一

1、初步感受《喜洋洋》的音乐，能根据三段体音乐的变化按乐句、乐段交替变换动作。

2、迁移对包饺子的生活经验，能够用身体动作表现饺子翻腾的状态。

3、体验音乐游戏的快乐。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、 经验准备：幼儿包饺子的相关经验。

2、 《喜洋洋》音乐

一、通过谈话了解幼儿的已有经验，引出本次活动的内容。

师：你们吃过饺子吗？谁知道包饺子需要哪些材料？饺子怎么包呢？

师：你们知道饺子皮怎么做呢？

幼儿回答，教师小结。

师：饺子皮擀好后，接下来要做什么呢？怎么包饺子呢？

二、与配课教师合作表演音乐游戏，初步理解音乐aba三段。

第一段：表现擀饺皮，饺子皮变大。

第二段：表现放饺子馅，捏饺子。

第三段：表现饺子沉到锅底，再慢慢浮上来，然后不停地翻滚，最后被冷水浇过后立即即不动。

三、教师引导幼儿模仿动作。

师：谁是饺子，谁是大厨师？

教师：大厨师是怎么包饺子的？饺子包好后，要干些什么呢？
（引导幼儿表现饺子翻腾的状态）

四、幼儿完整合作玩游戏，感受合作交流的乐趣。

玩法：幼儿两人一组

a段：幼儿甲听音乐合拍地在幼儿乙身上做擀饺子皮动作，幼儿乙配合做饺皮变大的动作。

b段：幼儿甲做包饺子的动作，放馅，捏，幼儿乙做一个大饺子皮逐步变小的动作，表现被包成饺子了。

a段：下饺子，幼儿乙表现饺子在锅中沉，浮，翻腾，煮熟。
结束处：幼儿甲做往锅里泼冷水动作，幼儿乙做造型。

幼儿甲、幼儿乙相互交换位置与角色，体验音乐游戏的快乐。

五、结束活动

本节活动是一节音乐欣赏活动，《喜洋洋》是我国的一首民族管弦乐曲，段式为aba三段式，乐曲欢快活泼、热情洋溢。对于中班孩子，我们重点是引导幼儿通过欣赏活动，感受乐曲的情绪，丰富幼儿的审美经验，通过包饺子这一生活化、游戏化的情节来诠释音乐三段体的结构，能够让幼儿从生活经验和思维形式上引起共鸣，提高幼儿的音乐感受力和表现力，促使幼儿积极、热情地去感受、想象音乐所要表达的内容，下面谈谈活动后的一些想法：1. 活动中孩子积极参与，喜欢表现。活动中，孩子们非常积极地参与表演，活动中情绪高涨。

2. 活动中充分体现了由孩子们的听而引出表演，而不是生硬地该怎么表演，该怎么做动作。每一环节，我都是由听音乐引出，根据孩子们自身对音乐的理解进行表演，令我高兴的是孩子们的理解都是比较正确的。

中班音乐活动教案及反思篇二

最近正开展大班下学期的主题活动“人们怎样工作”，在这个主题中，孩子们了解到我们的社会中有各种职业的人，他们辛勤的工作给人们的生活带来众多方便，具有很大的意义。而歌曲中的捏面人是种具有民族特色并且是很少见的一种工作，平时就很吸引幼儿的眼球，符合幼儿学习的需要。同时该歌曲是一个说唱歌曲，含有京剧中的浓浓韵味，唱起来朗朗上口，很有特色。其中念白的内容也是孩子们很喜欢又很熟悉的西游记中的唐僧师徒四人，孩子们肯定很感兴趣，因此我想这个活动适合大班幼儿学习，也就确定了本次活动《捏面人》。

这是一节带有京韵味的说唱歌曲，通过这个活动，萌发幼儿

对民间艺术“捏面人”的兴趣。因此在设计本次活动时，我先查阅了一些上过本活动的老师的教案，针对本地幼儿的特点和自己的擅长，我对其中的活动过程或一些指导语进行了修改和调整。整个活动中我运用了多种观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。

如：活动开头我展示出网上收集到的众多的面人作品，引导幼儿在一张张的欣赏中萌发对老爷爷的敬佩之情。紧接着，我通过自己范唱和动作表演、出示自制图片、学习有节奏地朗诵歌词等方式引导幼儿学习歌曲内容。幼儿在新鲜、有趣、富有变化的活动中逐渐理解了歌曲的主要歌词。接下来的‘学唱部分，我采用了多种方式方法，从集体——师生接唱——分组接唱，孩子们很喜欢这样学唱的形式。

最后的高潮是歌曲的创编部分。在讨论中孩子们说了很多自己喜欢的动画片名称，说的最多的就是近几年热播的《喜羊羊灰太狼》系列。我就出示了准备好的一些《喜羊羊灰太狼》系列中的角色图片，孩子们都笑了。不用我的邀请，他们就异口同声地进行了歌词的创编，并进行了演唱和动作表演。在边表演边演唱中，孩子们积极主动，整个活动室都沸腾了。两遍后，大家还意犹未尽。

总结活动的成功之处：

1、活动准备丰富且完备。如开头欣赏老爷爷的多幅面人作品，激发了幼儿对老爷爷的喜爱和敬佩之情，为后面的学习注入了学习的动力。后来的学习中我准备了很多图片，形象生动有趣，幼儿非常喜欢。

2、我始终以积极的情感激发和带动幼儿活动的兴趣，成为了幼儿学习的支持者和合作者。在整个活动的组织中，我从教具、音乐、夸张的肢体语言都给了幼儿一种很轻松愉快又具有一种独特的京味美的感受。所以课堂气氛非常活跃，孩子在轻松愉快中学习，师生间的互动也是特别的积极主动。

中班音乐活动教案及反思篇三

1. 感知八拍节奏，通过停止的游戏来感受节奏的长短。
2. 理解童谣，根据童谣自由摆出肢体动作，自主创立空间造型。
3. 在音乐律动、表演游戏中感受快乐轻松的气氛，体验合作的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 猴子摔跤的教具卡片一张、猴子没有摔跤的教具卡片4张。
2. 《五只猴子》音乐。

一、感知八拍节奏，自由进行肢体创立

师：你们看过猴子吗？猴子喜欢干什么？

（挠痒痒、吃桃子、吃香蕉、抓跳蚤、爬树、荡秋千、倒挂、荡来荡去等）

师：有一群可爱的小猴，他们喜欢玩一种游戏。

（八拍跳跃后停止并做出有趣的造型，延伸至两人、多人合作摆出造型，大胆运用身体前、后、左、右、上、下空间自由进行肢体创立）

二、感知说白节奏，自主创立空间造型

1. 欣赏童谣，理解童谣内容（分段讲解童谣，帮助理解）

2. 分组扮演，感知说白节奏（围半圆，练习说白，感知节奏）

3. 扮演游戏，创设空间造型

幼儿围成一个半圆（说白节奏中的床）五个幼儿站在半圆中并扮演猴子，当说白节奏念起时，其中一只“猴子”停止跳跃，并做一个有趣的造型，游戏反复进行至说白节奏结束。

三、声音节奏游戏：感知声音变化，进行节奏视奏

将猴子教具卡依次排放，没有摔跤的猴子教具卡片用拍手或其他身体小乐器表示，慢慢加入摔跤猴子的教具卡片，（摔跤的教具卡片可以任意交换位置）观察卡片中画有受伤猴子的教具卡，要发出与其他猴子教具卡不同的声音，进行节奏视奏。

四、《再见歌》，结束活动。

《五只猴子》是根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。中班孩子的思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿情景中学习。因此，此活动设计了小猴爬树摘香蕉和从树上掉下来的游戏情节，让孩子在游戏中感受音乐的旋律。感知活动的节奏是本活动的重点，此活动始终让孩子在愉快、轻松、自由的游戏自娱自乐，在玩中学，学中玩，玩中获发展。首先我用故事导入，吸引幼儿兴趣，中间用了手指游戏的方式学唱歌曲，在最后我让孩子模仿猴子游戏，有可能孩子的经验不多，所以一些动作还是模仿老师的。但是爱模仿的孩子很快配合音乐的节拍做出相应的动作。

中班音乐活动教案及反思篇四

为了迎接“元旦”节对家长开放活动，根据幼儿喜欢边唱边跳的特点，特设计此活动，使幼儿在轻松愉快的集体环境中体验节日快乐的气氛。

- 1、喜欢参与音乐游戏，体验集体游戏的乐趣。
- 2、能边唱歌边表演。
- 3、掌握音乐游戏规则及玩法。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

小鸟头饰每人一个；汽车头饰一个；大树四棵。

- 1、律动：小鸟飞。
- 2、复习歌表演《小鸟点头、招手》。
- 3、游戏：小鸟和汽车。

教师交代游戏规则及玩法：请配教老师扮“汽车”，其余幼儿扮“小鸟”。小鸟和妈妈愉快的在草地上唱歌跳舞，突然，汽车开来了，小鸟赶快飞到树上去。汽车在草地上转了几圈又开走了，小鸟又飞到了草地上唱歌跳舞。游戏一遍后，请能力强的个别幼儿扮“汽车”，再玩1~2遍。

4、结束活动：

小鸟坐着汽车来到爸爸、妈妈的身边，一起唱歌、跳舞。

活动中我比较遗憾的是在孩子们游戏这个环节，我对他们干预得比较多，他们在游戏时我一直问他们你是怎么玩的，我想这里应该先让小朋友跟着音乐尽情地游戏，不要打断他们，等音乐结束后我再和他们交流，会比较好，孩子们在游戏中玩得肯定更过瘾。

中班音乐活动教案及反思篇五

1. 感知歌曲中音量大小的变化。
2. 会唱歌曲，能用自然的声音唱歌，并能够跟着伴奏唱歌。
3. 用简单的身体动作感受和表现歌曲的欢快与愉悦。

（一）出示图片，引出课题。

（二）学习歌曲

1. 教师：我们问一问，大猫和小猫来做什么呀？原来大猫和小猫带来了一首歌曲送给小朋友，猫咪请老师给小朋友唱一唱（教师唱一遍，要求幼儿只听不唱，欣赏一遍歌曲）
2. 教师：“好听吗？歌里唱了什么啊？”（引导幼儿用原歌词回答，教师可以提示）
3. 教师：“我们再来听一听，歌里唱的是不是和小朋友说的一样，听的时候，小朋友可以轻轻的跟着老师一起唱。”（教师再唱一遍）
4. 教师：“现在请小朋友和老师一起来唱吧。”（教师提要求，幼儿不可以用嘶吼的声音唱歌，然后带领幼儿，放慢速度，一起清唱歌曲两遍。）
5. 教师：小朋友唱得真好听，可是老师觉得少了点东西，如果我们配上音乐和动作就更好听了，小朋友知道猫的动作是怎么样子的吗？（幼儿展示动作）现在我们一起来跟着音乐边唱边加上猫咪的动作吧。（在音乐的伴奏下边唱边做动作）

（三）游戏

1. 教师：“现在，我们一起来玩一个小游戏，老师做大猫，唱大猫唱的，小朋友们做小猫，唱小猫唱的，唱的时候要把动作做出来，还要注意声音大小的变化。”

2. 分两组演唱（一唱大猫，一唱小猫），后交换。

3. 教师：“今天我们学了一首新歌，名字叫什么啊？我们现在知道了，大猫和小猫的叫声是不一样的，那大猫和小猫走路的时候是不是重重的，声音很大的？如果猫咪走路重重的、很大声，就会被老鼠听见了，那么它们就抓不到老鼠了。我们小朋友以后在教室里、在卧室里走路的时候也要轻轻的，这样才不会影响到别的小朋友和老师，对不对？”

教学反思：

通过这次的音乐课，孩子们带着头饰，唱歌兴趣得到了极大的满足，不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了，还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面，孩子们学习的**达到了很好的效果，目标完成的也很好，基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整，只是中间的强弱关系我没有太强调，孩子们唱的喝感受的强弱关系都不太明显，这是一个小小的失误，我将在第二课时强调这一点，这节课给我的启示是：不是孩子做不到，是老师没有要求到，在以后的歌唱活动中，我会反复强调歌唱中各个注意事项，争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

中班音乐活动教案及反思篇六

1、倾听音乐，感知行走三拍后会出现闹铃的规律。

2、能比较清楚地用相应乐器表现音乐中闹钟行走的声音和闹铃铃声。

- 3、在呼唤小弟弟起床的游戏中感受音乐歌曲带来的积极情绪。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

1、音乐：《快快起床伴奏》、《节奏旋律》、《奥尔夫音乐》、《快快起床》；

2、道具：手偶（小弟弟）、大黑板、卡纸、记号笔打击乐器：棒铃、响板。

一、随音乐进入活动室，幼儿找个位置坐下来

二、教师出示小闹钟，引出活动内容

1、它是谁？它走路的时候会发出什么样的声音？

2、用肢体动作来表现小闹钟钟摆的走动，孩子们自由表现。

3、随音乐孩子们用身体动作表现小闹钟行走。

三、进行节奏练习

1、小闹钟有什么用处？它响起来的时候发出的声音是什么样的？

2、听音乐第一遍，熟悉音乐节奏规律，并能听出闹铃声音。

3、听音乐第二遍，请幼儿在听到闹铃响起的时候快速举手。

（闹铃结束放下），初步感受闹钟走三下闹铃响一下的规律。

4、听音乐第三遍，教师画图谱。

提问：你们在图谱上看见了什么？

提问：哪个符号表示小闹钟响了？小闹钟走了几下闹铃才响起？

5、看图谱，节奏练习（拍三下，举手一次）。

6、听音乐，节奏练习。

四、出示乐器，节奏练习

1、认识乐器：棒铃、响板。

2、随音乐，用乐器敲击节奏两遍，第二遍幼儿交换乐器。

五、音乐游戏：叫小弟弟起床

1、教师出示手偶，引出游戏内容。

2、教师清唱一遍歌曲《快快起床》。

3、放音乐，教师画图谱，幼儿熟悉歌曲。

4、放音乐，教师与幼儿表演（学习叫小弟弟起床的秘密旋律）。

5、孩子们拿起乐器，为歌曲伴奏，表演两遍（叫小弟弟起床）。

6、师：这个办法真管用，我们再把小闹钟的声音请进来一起练习，把它记在脑袋瓜里吧！（坐着伴奏，站着歌表演两遍）

我们要养成早睡早起的好习惯！还有一些小朋友和爸爸妈妈在睡懒觉呢，我们去叫醒他们吧！（随音乐出活动室）

- 1、乐器的选择上可以采用其他更形象的器材。
- 2、开头进场的教师幼儿互动动作时间再延长，让幼儿更好地感受节奏旋律。
- 3、在请幼儿用肢体动作表现闹钟走动的环节，让幼儿有更多的时间去展示。
- 4、图谱的记号表达上设计再形象点。
- 5、音乐的选材需要有深入。
- 6、适合中班幼儿年龄特点。
- 7、游戏环节，活动可以进行多变模式，将课堂充实起来。

中班音乐活动教案及反思篇七

1. 尝试创编表现春天美景的歌曲。
2. 知道雪花和春雨与季节的关系。
3. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小雪花和春雨的图片。

1. 复习歌曲《雪花和春雨》两段。

让幼儿说一说两段唱法的区别。（连音与跳音）

2. 创编歌曲《是谁……》

还有谁告诉你春天来了？是怎么告诉你的？想想看，怎么唱出来？

教师示范创编歌曲，如：是谁摇着叶子唰唰唰唰？是我，是我，我是小草呀。我从土里长出来，告诉你，告诉他，春天来到了！

教师引导幼儿先讲述春天的美丽，然后创编歌词，最后创编歌曲《是谁……》。

请几位幼儿在集体面前边表演动作边演唱自己创编的歌曲《是谁……》。

举办一次春天演唱会，请幼儿表演自己创编的歌曲。

用角色表演，让幼儿通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

中班音乐活动教案及反思篇八

- 1、在故事情境中用动作来表现走路、大小以及睡觉等音乐形象。
- 2、借助故事情节引导幼儿仔细观察画面，并且大胆进行想象。
- 3、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

：课件、三段音乐录音、小熊挂饰

一、活动导入：小蚂蚁来了

1、播放课件图1：今天老师请来了一位朋友，你们看看是谁来了啊？（小蚂蚁）是一只怎么样的小蚂蚁啊？（可爱的）

1、原来是一只可爱的小蚂蚁。

二、进入情境：感受表现

1、走一走

1) 播放课件图2：今天小蚂蚁带着我们要到处走一走，它走呀走，来到了一片大树林里，它看到了很远的地方有个咖啡色的东西，你觉得会是什么呢？（幼儿自由说一说）

2) 小蚂蚁也非常想知道这是什么东西，于是它就决定走过去看看，它是怎么走路的呢？请你们听一段音乐（老师播放音乐a□

3) 你听了音乐后觉得小蚂蚁是怎么走路的呢？你来走走看。（请2-3个幼儿学学小蚂蚁的走路）（老师继续播放音乐a□

4) 你们觉得小蚂蚁是怎么走路的啊？（有节奏）

5) 小结：原来小蚂蚁是听着音乐有节奏的向前走的。

7) 现在我们跟着小蚂蚁一起有向前走，看一看前面到底是什么东西等着我们。2-3遍

2、由小变大

1) 播放课件图3（从小逐渐变大）：我们离那个东西越来越近了，那个东西发生了什么变化？（变大了）怎么会变大的？（走近了）它是如何变大的？（从小慢慢变大的）

2) 我给你一段音乐你来做一个变得越来越大的动作好吗？你先做一个小小的动作。（播放音乐b）

3) 还有小朋友有不一样的变得越来越大的动作吗？原来可以做那么多的越变越大的动作啊。

4) 让我们一起听着音乐做自己喜欢的越变越大的动作。

5) 你觉得这个越变越大的东西到底是什么呢？（幼儿自由猜想）我们继续跟着小蚂蚁向前走看看那个东西究竟是什么？（播放音乐a）

3、睡觉

1) 播放课件图4、5（一半身体）：那个东西是什么？（熊）你怎么知道是熊？（幼儿自由说）

2) 你觉得他在干什么？你怎么知道它在睡觉呢？我给你们听一听这是什么声音？（播放打呼噜的声音）（呼呼的打呼噜声音）

3) 你觉得这个大的动物是怎么睡觉的呢？我们来听段音乐，请你来试试它睡觉的样子（教师播放音乐c）

4) 听第一遍后：听了音乐后你觉得睡觉的时候身体怎么样？（摇摆）像在干什么？（荡秋千）

5) 我们大家再一起跟着音乐身体像荡秋千一样的睡觉。刚刚你们睡觉的时候做美梦了吗？等会儿把你做的美梦告诉我。

三、音乐游戏

1、播放课件图6：它到底是谁啊？（熊）我们一起叫醒它，我们一起玩游戏吧！

2、游戏：我是小熊我来和你们玩游戏了，（老师带挂饰）请你们听好了，音乐一响起你们要跟着音乐跟熊宝宝一起跳舞哦。

四、结束退场

音乐活动《大熊山》节奏性较强，根据故事情节发挥幼儿想象力，让孩子在游戏中锻炼语言的表达能力。孩子们都喜欢玩游戏，音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给了孩子音乐的享受。《幼儿教育指导纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。让幼儿在音乐游戏中彼此建立友谊，可以在提高幼儿模仿动作的同时，使幼儿体验到集体游戏的快乐。

中班音乐活动教案及反思篇九

- 1、通过耳朵对音乐开始、和停止进行判别，感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。
- 2、在游戏中，幼儿尝试使用指挥身体的运动，训练幼儿的听觉灵敏性、听觉和运动觉协调反应能力多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。
- 3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

音乐mp3□图形粘贴(红、绿)、方向盘人手一个

一、导入（幼儿进场）

二、谈话：

通过谈话启发幼儿发现生活中的“开始和停止”的事件。

1、师：小朋友们都坐过汽车，当司机叔叔看到绿灯时怎么办？看到红灯呢？（强调遇到红灯立刻停止）

4、师：那你还发现生活中有什么能够突然间开始，然后又立刻停下来呢？

幼儿讨论：如电灯、门、洗手的水龙头等。

三、感受音乐

1、听《开始和停止》的音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，一会儿我们听音乐的时候要仔细、认真地听，听听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不同？它有趣在哪里？一会告诉我。

师：这首曲子和我们以前听的曲子有什么不一样？

师：对，这首曲子表现的就是我们刚才所说的，好像司机叔叔开着车遇到红灯停下来，看到绿灯向前进，遇到红灯又停下来，等到绿灯亮的时候又向前进，这首曲子还可以玩许多游戏，让我们随着音乐先来玩小手伸伸的游戏吧！

四、表现音乐

1、拍拍小手

2、师：我们来把小手洗洗。和老师下厨房做一道好吃的菜。

音乐开始开煤气，音乐音乐结束关煤气。

（总结评价游戏，品尝好菜）

（强调音乐停止，动作马上停下来）

表演手腕花的游戏 两两编演 围成圆圈表演

3、幼儿创造游戏

4、开车去郊游

我们吃好了。也找到伙伴一起玩了，现在叫上我们的伙伴，好朋友一起坐上老师的大巴车去郊游。路上我们会看到很多美丽的风景，当音乐停止的时候我们就要停下来拍照了。我们要摆出你喜欢，漂亮的动作pose在场的老师要帮我们的小朋友拍照哦，但老师要求每次的动作不能重复哦。走喽，我们坐上车去郊游喽。

五、活动结束

今天我们玩的音乐游戏开心么，我们知道了音乐有开始和停止的特点，我们小朋友也能在音乐中开心的表现自己。刚刚很多老师帮我们拍了很多好看照片，我们欣赏去。

中班的孩子对音乐的理解往往是直观，形象，并没有很多事先的准备和指导。通过老师的一些引导，用身体动作、表情来表达对音乐的理解。

音乐活动《开始与停止》旋律欢快、有趣。孩子们特别喜欢，参与度很高。活动中最主要的是要孩子们通过用耳朵仔细听，听音乐的开始、音乐的进行和音乐的停止，提高了孩子们的听觉反应，再用耳朵听到的去指挥身体运动，从而让孩子们学会了听音乐信号指挥身体运动的好习惯！这次活动我最注

重的是让孩子们真正体验音乐给他们带来的快乐！尽情享受和同伴一起游戏的乐趣。我觉得这个目标我已达到，孩子们很享受。

上完这堂活动课，感触很深，作为老师本身就要有很深的音乐素养，对音乐的节奏要抓准，才能更好用引用音乐带孩子玩游戏。在这次游戏活动中，我本人对音乐的悟性很低，导致这次游戏活动上的不够理想。由于自身对如何去带好一节音乐活动，还没太多的思路和想法，现在要做的是多去听其他老师带教，多听，多去试教，多反思。以后我要不断学习音乐知识，提升音乐素养，在教学上要有更深的钻研。我想我的音乐带教能力才会有所提高。

中班音乐活动教案及反思篇十

- 1、借助图谱顺序记忆歌词，用轻松、活泼的声音演唱歌曲。
- 2、根据歌曲创编相应的动作，感受音乐欢快的旋律。
- 3、通过演唱歌曲，懂得爱护小蜜蜂，学习小蜜蜂做一个爱劳动的好孩子。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：学唱歌曲，借助图谱顺序记忆歌词。

活动难点：根据歌曲创编相应的动作。

- 1、在日常生活中观察、认识小蜜蜂。
- 2、歌曲图谱。

一、复习歌曲《春天歌》，引入主题。

1、教师模仿蜜蜂的叫声，创设情境。

师：嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，你们猜猜我是谁？

2、师：春天到了，花园里的花儿都开了，小蜜蜂正忙着干什么呢？我们一起来听一听吧！

二、学唱歌曲。

1、教师范唱歌曲，幼儿理解歌词。

师：刚才你听到了什么？（教师将相应图片按顺序贴在黑板上，如果幼儿没有听出全部歌词，教师再次范唱歌曲）

2、幼儿看图谱，学说歌词。

3、根据音乐学说歌词一遍。

4、根据音乐哼唱歌词。

5、幼儿跟音乐初步完整演唱歌曲两遍。

师：我们在唱歌的时候怎样表现出小蜜蜂劳动时心情呢？我们要用愉悦的心情去歌唱赞美劳动给大家带来的快乐！

三、鼓励幼儿大胆地创编动作，感受音乐欢快的旋律。

师：现在呀，你们就是一群小蜜蜂，想和我一起去花园里采蜜吗？小蜜蜂会怎么到花园里去呢？又是怎么采蜜的呢？我们一起去花园采蜜吧！来舞起来吧！看谁的舞蹈跳的最好。

1、幼儿大胆创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

2、边唱边表演。

四、结束部分。

1、你喜欢小蜜蜂吗？为什么？

鼓励幼儿大胆讲述自己的想法，教育幼儿要爱护小蜜蜂，要像小蜜蜂一样不懒惰，爱学习，爱劳动，做个勤劳的好孩子。

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。