

2023年水钟教学反思 一个接一个教学反思 (精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

水钟教学反思篇一

《一个接一个》是一年级下册部编版第二单元的第三篇课文。这是一首浅显易懂的儿童诗。内容很贴合学生的世界，孩子们学起来特别感兴趣。本节课，在教学设计上，我注重朗读，让学生在读中感受文中“我”的快乐，体会“我”积极、乐观的心态，感受童年的美好！

1. 因为一年级孩子们年龄小，所以这节课一开始我采用谈话方式导入，“孩子们，你们喜欢玩游戏吗？你们都爱玩什么游戏呢？”问题一出，立刻引起孩子们的共鸣，点燃学生的学习热情。

2. 这节课我把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自由朗读课文，然后圈出生字。这时，我会让学生们先自由识记、自主认字，接着，我提问：“同学们，今天，老师需要一位小助手，帮助老师给同学们讲一讲这些生字宝宝，讲得好的同学可是会有贴纸奖励哦！谁愿意成为小老师呢？”同学们争先恐后的发语音过来。我会选其中2——3名学生，让他们用自己的方法与同学交流，教同学们识记生字。然后再根据学生的实际情况进行指导、讲解，让学生有主动学习的意识。

4. 通过多种方法指导朗读，分小节读、点名读、给家长读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟。有些学生读得

非常好，我会让她带领其他同学一起读，让每一个学生都参与其中。最后，引导学生感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。要做一个乐观向上的人。

水钟教学反思篇二

《一个接一个》是一年级下册部编版第二单元的第三篇课文。这是一首浅显易懂的儿童诗。内容很贴合学生的世界，孩子们学起来特别感兴趣。本节课，在教学设计上，我注重朗读，让学生在读中感受文中“我”的快乐，体会“我”积极、乐观的心态，感受童年的美好！

1、因为一年级孩子们年龄小，所以这节课一开始我采用谈话方式导入，“孩子们，你们喜欢玩游戏吗？你们都爱玩什么游戏呢？”问题一出，立刻引起孩子们的共鸣，点燃学生的学习热情。

2、这节课我把重点放在识字和朗读课文上。识字，先由学生自由朗读课文，然后圈出生字。这时，我会让学生们先自由识记、自主认字，接着，我提问：“同学们，今天，老师需要一位小助手，帮助老师给同学们讲一讲这些生字宝宝，讲得好的同学可是会有贴纸奖励哦！谁愿意成为小老师呢？”同学们争先恐后的发语音过来。我会选其中2——3名学生，让他们用自己的方法与同学交流，教同学们识记生字。然后再根据学生的实际情况进行指导、讲解，让学生有主动学习的意识。

4、通过多种方法指导朗读，分小节读、点名读、给家长读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟。有些学生读得非常好，我会让她带领其他同学一起读，让每一个学生都参与其中。最后，引导学生感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。要做一个乐观向上的人。

由于新冠肺炎疫情的影响，我们不得不采用网络授课的方式，

但因为网络的原因，有时提问个别学生都听不清，老师叫半天才有反应。虽然条件有限，但他们能够克服困难，每天按时学习。孩子们，相信没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来！我们很快就能迎来见面的日子！加油！

水钟教学反思篇三

1. 读读议议，通过对语言文字的理解，体会战友间的深情厚谊。

2. 将语言文字的训练和思维训练相结合，培养其根本的创新能力。

板书：最需要吃 最想吃

自己读读第二段，划划句子，圈圈词语。

(分析：以此思考展开以下教学过程，旨在间域大，解答距长的过程中，让学生各抒己见，培养其求异思维，发散思维。)

生：（自读第二段，划句子，圈词语）

师：你能大胆地说说自己的观点吗？

生1：我认为伤病员小蓝最需要吃这只苹果。因为小蓝受了重伤。我是从这句话中看出来的：他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干得发紫。

师：（随即出示该句）

生2：我来说说这句中描写脸色的词。“黑黄黑黄”是“abab”形的重叠词，说明脸色很难看，小蓝缺乏营养，很需要吃这只苹果。

生3：“干得发紫”表明干渴到了极点。

师：小蓝是伤病员，嘴唇应该没有血色，怎么会“发紫”呢？

生4：这是因为他缺少水份，嘴唇里仅有的一点血也仿佛凝固了。再问“深细”上点。

（分析：为了让学生更加形象具体地体会“干渴极了”的程度，不妨可以将学生未答到点处。）

师：说得真好。所以，这句话写出了小蓝干渴到了极点的样子。我们真应该读好它啊。

板书：干渴极了

生：齐读此句。

生：我发现小蓝也很想吃这只苹果。我是从这句话中看出来的：“小蓝拿起苹果正要吃，忽然发现原来只有一个苹果”。小蓝的动作很干脆，简直有点“迫不及待”，他真想吃这只苹果。

师：刚才，我们通过找句子，通过句子中的这些词，体会到了小蓝干渴极了，需要吃这只苹果，也想吃这苹果。

（圈出句子中的关键词）

（分析：及时点拨学习方法，寓教于“无意”之中，让学生轻松掌握理解句子的方法。）

谁还有不同的观点吗？

（分析：鼓励学生继续各抒见解，并以此问作为教学过程的承接。）

生：我认为小李最需要吃这只苹果。我是从这句话看出来的。他的嘴唇干得裂了好几道血子，脸上都是灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了血丝。

（师随即出示此句）

小李干渴极了，嘴唇都裂了。所以他最需要吃这只苹果。

生：“好几道”不是一道，两道，说明“血口子”很多。

生：上文中“他正用沙哑的声音向上级报告战斗情况”这句话也说明小李干渴，声音都哑了。很需要这只苹果。

师：对呀。小李是步话机员。别人渴了，哑了，可以不说话；小李不行，他必须不停地说话，因为他要向上级报告战斗情况。说多了，声音就—？（齐答：沙哑了）说多了，嘴唇就干得破裂了，出现了口子，渗出了血，血干了，就成了—？（齐答：血口子）

小李又干渴，又疲惫，很需要吃这只苹果。刚才，我们就是抓住这些词体会到的。（圈出重点词）写得这么好，读好它。

（分析：再次点拨抓重点字词理解句意的方法。并有意识地指导朗读。）

生：齐读此句。

生：老师，我还认为小李很想吃这只苹果，这句话可以启发我们：小李出神地看着我，回头看了看另外几个人，又看了看躺着的伤员小蓝。

（师随即出示此句）

小李看着我，他大概想吃吧，可是他后来没有吃。

师：这里有“三看”，（随即圈出）

你认为他们的意见重复了吗？自己轻声读读，体味一下。

（分析：学生找出此句后，课堂气氛凝静了几秒钟，学生在思考，却又无从表达。这时，需要教师巧妙地点拨，让学生抓住三次“看”展开合理的想象和推理，培养其想象思维。）

生：（各自轻声读此句，思考）

生：小李出神地看着我，也许他在想：我有苹果吃啦！可以解解渴啦！

（师：他很惊喜）

小李回头看了看另外几个人，这是他在看别人有没有苹果吃，他发现只有自己有。

（师：他开始犹豫。）

小李又看了看躺着的伤员小蓝，这时他认为小蓝比自己更需要吃。

（师：他决定了）

生：“出神地看着我”，他也许还会想，哎呀，连长真好啊，自己不吃，把它让给我吃！他被感动了，所以要出神地看着连长。

（分析：教师在课堂中的语言不仅仅局限于对学生回答的贬评价，有相当一部分可以是学生思维的延续或总结，要求简练准确，由此，也可以体现出师生共学，共同探索的教学气氛。）

师：说得好极了。这就是小李当时思维的过程，复杂的心理。

作者没有写出来，而是用了三个“看”，朴实的字眼表达了丰富的内容。来，让我们来读好这句话。

生：（齐读此句）

生：我觉得连长也需要吃这只苹果。因为整整几天，他没有喝过一口水。他的喉咙早就干得烟熏燎似的。

（师随即出示此句）

师：这里也有一句写连长的，比较一下哪一句写得好？

（出示句子：七天了，我没有喝过水。我的喉咙干极了。）

（分析：通过比较，再次训练学生掌握抓重点词理解句子的方法。）

生：一天有二十四小时，七天就有168个小时，用上“整整”，表示时间长。

（师：这么长的时间滴水未进啊）

生：“烟熏火燎”表示像烟在熏，像火在烤，干得嗓子都快冒烟了，这个词具体写出了干渴时嗓子的感觉。

师：对呀。这些词是多么的朴素，不起眼，但是用上它，就能让我们体会到连长干渴到了极点。让我们一起来读读。

生：（齐读此句）

生：其实，连长还很想吃这只苹果。我是从这句话看出来的：这会儿，不用说一个，就是十个，二十个，我也能一口气吃完！

（分析：在总结以上教学过程的同时，渗透一种思维方法：

从不同的角度去认识一种东西。)

师引读:

小蓝很需要吃，也很想吃苹果，因为—?

小李很需要吃，也很想吃苹果，因为—?

连长很需要吃，也很想吃苹果，因为—?

师：防炮洞里有8个人呢，你认为还有谁也需要吃，也很想吃呢？

生：我认为司令员也需要吃这只苹果，因为等到胜利冲锋的时候，没有号声可不行啊。

生：我认为卫生员也需要吃。因为她日夜照顾伤病员，又累又渴。

生：我认为运输员需要吃。因为在他行军的三里路之内，是一滴水也找不着的。

师：这个问题提得好。让我们走进当时的环境中，一起来想象体验一下。

(师：随即出示：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他。(怎么做?)。可转念一想，连长一定渴得受不了。苹果还是留给他吧。想着，。)

(分析：此操练是从学生理解“运输员很想吃这只苹果入手”，让学生以课文中现有的词句为依据，展开合理的想象，训练其发散思维。)

生：(小组展开讨论)

生：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他急忙跑过去，捡起苹果刚要吃，可转念一想，连长一定渴得受不了了，苹果还是留给他吧。想着，他把苹果放进了口袋。

生：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他三步并作两步走过去，弯下腰捡起苹果，放到嘴边刚要咬，可转念一想，连长一定渴得受不了了，苹果还是留给他吧。想着，他又用袖口擦了擦苹果，把它放进了口袋。

生：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他连忙跑过去，捡起苹果，用衣角擦了擦，放到嘴边刚要咬，可转念一想，连长一定渴得受不了了，苹果还是留给他吧。想着，他拿起苹果闻了闻，又用袖口擦了擦，放进了口袋，继续赶路。

生：把“最”擦去，改为“都”。

（师擦去最改为都）

（分析：教师顺其自然地修改了板书，用一个“都”字进行了归纳总结，简洁形象。同时，揭示了至此的教学思路其实就是一种聚合思维的过程。）

师：但是，结果如何呢？

（随即出示：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，。）

让我们带着这个思考，一起读读课文的二、三段。师引读二、三段。

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是苹果转了一圈，大家都没有吃。

（师随即板书：转了一圈 都没有吃）

（分析：此练习避免了教师的繁琐提问，让学生在读读、想想中理解，用转折关系的句子表述出来，缩短教程。）

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是大家最后也都只咬了一小口，苹果还剩下大半。 （师随即板书：又转了一圈，都只咬了一小口）

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是他们觉得别人比自己更需要吃，应该让给别人。

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是他们关心别人胜于关心自己，互相推让。

师：这就是战友间的关怀，战友间的深情。

板书： 情

防炮洞里的每个人心中都有这份情，又都被这份情感感染着，都激动地流了泪。让我们也融入到这份情中去。

（配乐，学生在心中默读，体验情感）

生：（配乐齐读最后一段）

师：下课。

（分析：让学生在心中跟着音乐朗读，留给学生一份属于自己的想象空间课堂中暂时由音乐代表语言，效果很好。）

从《一个苹果》的教学探究语文课创新思维的训练，小学阶段的学生思维能力正在形成，在语文教学过程中进行创新思维的训练，是最根本的创新能力的培养。

曾记得著名特级教师袁蓉在一次评课会上说：“要培养学生的创新能力，首先就要让他们敢问、敢说。这是基础。”众所周知，学源于思，思源于疑。疑是思之始，学之端。用现在的话来说，是刺激学生积极思维的诱因，激发其学习的动力。所以，在教学时，我鼓励学生大胆质疑，各抒己见。

1. 鼓励学生发现问题。

在教学中，我发现学生的质疑不再仅仅局限于文章字词的表面，比如这个字怎么读，这个词是何意等等，而是能够将文章的前前后后、段落与段落之间联系起来思考，提出了一些有价值的问题。例如，学生问：“运输员闪进防炮洞里时，全身尘土，裤子撕破了，脚脖子上也血迹斑斑。可是他拿出来的苹果为什么擦得干干净净？”我当即表扬她提得好，并出示操练，鼓励大家共同思考，解决疑问。值得一提的是，操练是备课时就设计的，而学生的这个疑问却是我始料未及的。但我觉得问题和操练之间有内在的联系，所以就自然地用上了，将教学延伸下去。

2. 在学生不易产生疑问处设疑，让学生各抒己见。

课文中的有些词句，学生阅读时一笔而过，不觉得有问题，而这些地方往往是理解课文的关键所在。针对这种情况，教师就要巧妙设疑，启发学生思考，使他们敢于说出自己的观点。教学开始时的讨论中心：“你认为谁最需要、也最想吃这个苹果？”教学过程中的“干得发紫”、小李的“三看”、比较句子等环节，都体现了这一点。

在教学中，既应该鼓励学生质疑问难，又应该创设些有利于培养其创造性思维的环节，使思维训练与语言文字的训练紧密结合起来，从而在语文课中培养其最根本的创新能力。

1. 训练想象思维。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，并且是知识的源泉。”实践证明，《一个苹果》的此教时，倘若离开了积极的丰富的想象，就难于理解教材的内容，难以发展语文能力。所以，我几乎将培养学生的想象力体现于教学的全过程。其中，有让学生抓住重点词语想象理解；有让学生抓句子，联系上下文想象；有让学生根据课文的内容，发散想象等等。

2. 训练求异思维。

鼓励学生发表独特见解，是激励其求异思维的有效途径之一。教学一开始，就抛出中心议题，有意识地让学生各说各的，不求同一。这样，就能引导学生既善于从各个侧面去思考问题而又使自己的观点持之有效，言之有理。其中，师生间的、生生间的不断的评价和点拨，又使思维活动中不断地螺旋形上升。

3. 训练聚合思维。

在教学中，我是用聚合的教学思路激励学生的聚合思维。教学开始时，几乎是每个学生都在认真阅读，在文中寻找“最需要吃、最想吃苹果”的那个人，各抒己见后，学生发现，原来防炮洞里的每个人都需要吃苹果，因为他们都干渴极了。同时，学生自然地发现了板书的不合理，应将“最”改为“都”。获得这个结果的过程，实际上也就成为训练其聚合思维的过程。

水钟教学反思篇四

1. 读读议议，通过对语言文字的理解，体会战友间的深情厚谊。

2. 将语言文字的. 训练和思维训练相结合，培养其根本的创新能力。

板书：最需要吃 最想吃

自己读读第二段，划划句子，圈圈词语。

（分析：以此思考展开以下教学过程，旨在间域大，解答距长的过程中，让学生各抒己见，培养其求异思维，发散思维。）

生：（自读第二段，划句子，圈词语）

师：你能大胆地说说自己的观点吗？

生1：我认为伤病员小蓝最需要吃这只苹果。因为小蓝受了重伤。我是从这句话中看出来的：他的脸黑黄黑黄的，嘴唇干得发紫。

师：（随即出示该句）

生2：我来说说这句中描写脸色的词。“黑黄黑黄”是“abab”形的重叠词，说明脸色很难看，小蓝缺乏营养，很需要吃这只苹果。

生3：“干得发紫”表明干渴到了极点。

师：小蓝是伤病员，嘴唇应该没有血色，怎么会“发紫”呢？

生4：这是因为他缺少水份，嘴唇里仅有的一点血也仿佛凝固了。再问“深细”上点。

（分析：为了让学生更加形象具体地体会“干渴极了”的程度，不妨可以将学生未答到点处。）

师：说得真好。所以，这句话写出了小蓝干渴到了极点的样子。我们真应该读好它啊。

板书：干渴极了

生：齐读此句。

生：我发现小蓝也很想吃这只苹果。我是从这句话中看出来的：“小蓝拿起苹果正要吃，忽然发现原来只有一个苹果”。小蓝的动作很干脆，简直有点“迫不及待”，他真想吃这只苹果。

师：刚才，我们通过找句子，通过句子中的这些词，体会到了小蓝干渴极了，需要吃这只苹果，也想吃这苹果。

（圈出句子中的关键词）

（分析：及时点拨学习方法，寓教于“无意”之中，让学生轻松掌握理解句子的方法。）

谁还有不同的观点吗？

（分析：鼓励学生继续各抒见解，并以此问作为教学过程的承接。）

生：我认为小李最需要吃这只苹果。我是从这句话看出来的。他的嘴唇干得裂了好几道血子，脸上都是灰尘，深陷在黑色眼眶里的两只眼睛布满了血丝。

（师随即出示此句）

小李干渴极了，嘴唇都裂了。所以他最需要吃这只苹果。

生：“好几道”不是一道，两道，说明“血口子”很多。

生：上文中“他正用沙哑的声音向上级报告战斗情况”这句话也说明小李干渴，声音都哑了。很需要这只苹果。

师：对呀。小李是步话机员。别人渴了，哑了，可以不说话；小李不行，他必须不停地说话，因为他要向上级报告战斗情

况。说多了，声音就—？（齐答：沙哑了）说多了，嘴唇就干得破裂了，出现了口子，渗出了血，血干了，就成了一？
（齐答：血口子）

小李又干渴，又疲惫，很需要吃这只苹果。刚才，我们就是抓住这些词体会到的。（圈出重点词）写得这么好，读好它。

（分析：再次点拨抓重点字词理解句意的方法。并有意识地指导朗读。）

生：齐读此句。

生：老师，我还认为小李很想吃这只苹果，这句话可以启发我们：小李出神地看着我，回头看了看另外几个人，又看了看躺着的伤员小蓝。

（师随即出示此句）

小李看着我，他大概想吃吧，可是他后来没有吃。

师：这里有“三看”，（随即圈出）

你认为他们的意见重复了吗？自己轻声读读，体味一下。

（分析：学生找出此句后，课堂气氛凝静了几秒钟，学生在思考，却又无从表达。这时，需要教师巧妙地点拨，让学生抓住三次“看”展开合理的想象和推理，培养其想象思维。）

生：（各自轻声读此句，思考）

生：小李出神地看着我，也许他在想：我有苹果吃啦！可以解解渴啦！

（师：他很惊喜）

小李回头看了看另外几个人，这是他在看别人有没有苹果吃，他发现只有自己有。

（师：他开始犹豫。）

小李又看了看躺着的伤员小蓝，这时他认为小蓝比自己更需要吃。

（师：他决定了）

生：“出神地看着我”，他也许还会想，哎呀，连长真好啊，自己不吃，把它让给我吃！他被感动了，所以要出神地看着连长。

（分析：教师在课堂中的语言不仅仅局限于对学生回答的贬评价，有相当一部分可以是学生思维的延续或总结，要求简练准确，由此，也可以体现出师生共学，共同探索的教学气氛。）

师：说得好极了。这就是小李当时思维的过程，复杂的心理。作者没有写出来，而是用了三个“看”，朴实的字眼表达了丰富的内容。来，让我们来读好这句话。

生：（齐读此句）

生：我觉得连长也需要吃这只苹果。因为整整几天，他没有喝过一口水。他的喉咙早就干得烟熏燎似的。

（师随即出示此句）

师：这里也有一句写连长的，比较一下哪一句写得好？

（出示句子：七天了，我没有喝过水。我的喉咙干极了。）

（分析：通过比较，再次训练学生掌握抓重点词理解句子的

方法。)

生：一天有二十四小时，七天就有168个小时，用上“整整”，表示时间长。

(师：这么长的时间滴水未进啊)

生：“烟熏火燎”表示像烟在熏，像火在烤，干得嗓子都快冒烟了，这个词具体写出了干渴时嗓子的感觉。

师：对呀。这些词是多么的朴素，不起眼，但是用上它，就能让我们体会到连长干渴到了极点。让我们一起来读读。

生：(齐读此句)

生：其实，连长还很想吃这只苹果。我是从这句话看出来的：这会儿，不用说一个，就是十个，二十个，我也能一口气吃完！

(分析：在总结以上教学过程的同时，渗透一种思维方法：从不同的角度去认识一种东西。)

师引读：

小蓝很需要吃，也很想吃苹果，因为—？

小李很需要吃，也很想吃苹果，因为—？

连长很需要吃，也很想吃苹果，因为—？

师：防炮洞里有8个人呢，你认为还有谁也需要吃，也很想吃呢？

生：我认为司令员也需要吃这只苹果，因为等到胜利冲锋的时候，没有号声可不行啊。

生：我认为卫生员也需要吃。因为她日夜照顾伤病员，又累又渴。

生：我认为运输员需要吃。因为在他行军的三里路之内，是一滴水也找不着的。

师：这个问题提得好。让我们走进当时的环境中，一起来想象体验一下。

（师：随即出示：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他。（怎么做？）。可转念一想，连长一定渴得受不了了。苹果还是留给他吧。想着，。）

（分析：此操练是从学生理解“运输员很想吃这只苹果入手”，让学生以课文中现有的词句为依据，展开合理的想象，训练其发散思维。）

生：（小组展开讨论）

生：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他急忙跑过去，捡起苹果刚要吃，可转念一想，连长一定渴得受不了了，苹果还是留给他吧。想着，他把苹果放进了口袋。

生：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他三步并作两步走过去，弯下腰捡起苹果，放到嘴边刚要咬，可转念一想，连长一定渴得受不了了，苹果还是留给他吧。想着，他又用袖口擦了擦苹果，把它放进了口袋。

生：运输员走在路上，突然，眼睛一亮，啊，苹果！他连忙跑过去，捡起苹果，用衣角擦了擦，放到嘴边刚要咬，可转念一想，连长一定渴得受不了了，苹果还是留给他吧。想着，他拿起苹果闻了闻，又用袖口擦了擦，放进了口袋，继续赶路。

生：把“最”擦去，改为“都”。

（师擦去最改为都）

（分析：教师顺其自然地修改了板书，用一个“都”字进行了归纳总结，简洁形象。同时，揭示了至此的教学思路其实就是一种聚合思维的过程。）

师：但是，结果如何呢？

（随即出示：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，。）

让我们带着这个思考，一起读读课文的二、三段。师引读二、三段。

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是苹果转了一圈，大家都没有吃。

（师随即板书：转了一圈 都没有吃）

（分析：此练习避免了教师的繁琐提问，让学生在读读、想想中理解，用转折关系的句子表述出来，缩短教程。）

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是大家最后也都只咬了一小口，苹果还剩下大半。 （师随即板书：又转了一圈，都只咬了一小口）

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是他们觉得别人比自己更需要吃，应该让给别人。

生：虽然防炮洞里的每个人都需要吃这只苹果，也都想吃这只苹果，但是他们关心别人胜于关心自己，互相推让。

师：这就是战友间的关怀，战友间的深情。

板书： 情

防炮洞里的每个人心中都有这份情，又都被这份情感染着，都激动地流了泪。让我们也融入到这份情中去。

（配乐，学生在心中默读，体验情感）

生：（配乐齐读最后一段）

师：下课。

（分析：让学生在心中跟着音乐朗读，留给学生一份属于自己的想象空间课堂中暂时由音乐代表语言，效果很好。）

从《一个苹果》的教学探究语文课创新思维的训练，小学阶段的学生思维能力正在形成，在语文教学过程中进行创新思维的训练，是最根本的创新能力的培养。

曾记得著名特级教师袁蓉在一次评课会上说：“要培养学生的创新能力，首先就要让他们敢问、敢说。这是基础。”众所周知，学源于思，思源于疑。疑是思之始，学之端。用现在的话来说，是刺激学生积极思维的诱因，激发其学习的动力。所以，在教学时，我鼓励学生大胆质疑，各抒己见。

1. 鼓励学生发现问题。

在教学中，我发现学生的质疑不再仅仅局限于文章字词的表面，比如这个字怎么读，这个词是何意等等，而是能够将文章的前前后后、段落与段落之间联系起来思考，提出了一些有价值的问题。例如，学生问：“运输员闪进防炮洞里时，全身尘土，裤子撕破了，脚脖子上也血迹斑斑。可是他拿出来的苹果为什么擦得干干净净？”我当即表扬她提得好，并出示操练，鼓励大家共同思考，解决疑问。值得一提的是，操练是备课时就设计的，而学生的这个疑问却是我始料未及

的。但我觉得问题和操练之间有内在的联系，所以就自然地用上了，将教学延伸下去。

2. 在学生不易产生疑问处设疑，让学生各抒己见。

课文中的有些词句，学生阅读时一笔而过，不觉得有问题，而这些地方往往是理解课文的关键所在。针对这种情况，教师就要巧妙设疑，启发学生思考，使他们敢于说出自己的观点。教学开始时的讨论中心：“你认为谁最需要、也最想吃这个苹果？”教学过程中的“干得发紫”、小李的“三看”、比较句子等环节，都体现了这一点。

在教学中，既应该鼓励学生质疑问难，又应该创设些有利于培养其创造性思维的环节，使思维训练与语言文字的训练紧密结合起来，从而在语文课中培养其最根本的创新能力。

1. 训练想象思维。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，并且是知识的源泉。”实践证明，《一个苹果》的此教时，倘若离开了积极的丰富的想象，就难于理解教材的内容，难以发展语文能力。所以，我几乎将培养学生的想象力体现于教学的全过程。其中，有让学生抓住重点词语想象理解；有让学生抓句子，联系上下文想象；有让学生根据课文的内容，发散想象等等。

2. 训练求异思维。

鼓励学生发表独特见解，是激励其求异思维的有效途径之一。教学一开始，就抛出中心议题，有意识地让学生各说各的，不求同一。这样，就能引导学生既善于从各个侧面去思考问题而又使自己的观点持之有效，言之有理。其中，师生间的、生生间的不断的评价和点拨，又使思维活动中不断地螺旋形上升。

3. 训练聚合思维。

在教学中，我是用聚合的教学思路激励学生的聚合思维。教学开始时，几乎是每个学生都在认真阅读，在文中寻找“最需要吃、最想吃苹果”的那个人，各抒己见后，学生发现，原来防炮洞里的每个人都需要吃苹果，因为他们都干渴极了。同时，学生自然地发现了板书的不合理，应将“最”改为“都”。获得这个结果的过程，实际上也就成为训练其聚合思维的过程。

水钟教学反思篇五

今天我进行了《一个接一个》第一课时的教学。在课堂前半部分，我采用反复的读文，如检查读，师生合作读，指读，练读，男女生赛读，齐读等方式让孩子在读中认识了本课的生字，词语。孩子们的朗读由生涩到熟练，在兴味盎然的朗读中，孩子们把句子读通顺了，把句子读准确了，对词语“各种各样”有了自己的理解，把句子读的有了生命力了。

从课堂的初读到后面的感情读文，文中的生字都呈现突出的红色字体，孩子在一遍遍的读文中，将生字内化，会读，会认，自然而然的识字。

孩子们前半节一直保持着高昂的兴趣，但在课的中间，我发现孩子们有些疲惫，明显有些累了，对读文的兴趣也不高了，正好此时，我设置了两个检测生字的游戏，踩影子和跳房子。孩子们的兴致一下子被调动了起来，课堂气氛又重新活跃了起来。这让想到低年级的孩子在课堂上不能一味的进行读，写的教学，要多设计一些活动性的内容，让课堂张弛有度，孩子们的学习也轻松有趣。

本课在教学时也有着许多不足之处：

这节课本来设计的内容只是读熟课文，认识生字，写三个生

字。可是在上课的时候，我看时间，前面的内容提前完成了三四分钟，于是把原来不准备设计的第一小节指导朗读又放进了本课的内容。于是课堂的容量有些大，导致后面应该写的三个字时间不够，只能写两个字了。

字词巩固的次数较多，对识字方法交流给学生的时间较少，我认为在读的过程中学生已经将生字识记，但还是觉得在字词方面不够扎实。

一节课容量很大，要在平时，这些内容是根本上不完的。而今天，由于听课老师众多，孩子们的课堂纪律特别好，所以课堂的内容就比较多。这就要求我，在平时的课堂组织好教学，让平时的四十分钟也能高效的发挥作用。

水钟教学反思篇六

我的教学步骤是：

一、复习生字词语，梳理课文主要内容。

二、新授：

1、通过讲解志愿军战士两次传递苹果的顺序，指导学生‘学习详略得当的’写作方法。

2、紧扣难点，指导学生从战士的外貌，动作，语言等描写体会他们之间互相关系体贴的崇高品质。

三、放飞想象，让学生畅所欲言，表达自己的真情实感。

四、播放歌曲，总结全文，升华主题。

花了几天花对教材认真地钻研，制作课件和以上简要教学设计，预设的教学流程与同学们合作，顺利完成教学任务。虽然得

到了好评，但对自己存在的细节不足须反思一番：

1、指导朗读中方式过于单调，主要分了男女读，齐读。还须个别读，分角色读，形式多样，让学生真正在读中感悟人物的高尚品质。

2、学生是课堂的主人，预设的问题要充分给学生思考的时间，不能一一代劳。

3、速问题在今后的教学中须谨慎，避免紧张时说话张冠李戴。

4、在拓展环节放飞想象中应让学生联系实际，更能表达真情实感