

# 2023年三年级语文说课稿下载 三年级语文说课稿(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三年级语文说课稿下载篇一

《小蝴蝶花》是“二期课改”第五册中的一篇教材，是一篇童话故事，讲得是小蝴蝶花经历了从骄傲到自馁的感情变化，最后找到了心理平衡，能正确地看待自己了。故事主要是通过小蝴蝶花的心理变化展开情节、推动故事的发展，结构相当清楚、完整。生动、细腻的心理描写使小蝴蝶花的形象更加鲜明突出。

本学期从这一课开始有意识地进行“学会提问”的练习，重在增强学生问题意识，初步培养提问习惯，知道阅读课文要边读边思考。

我班的学生活泼开朗，尤其是部分学生喜欢看课外书籍，乐于了解课文之外的有关知识，而且在课堂的教学活动中，他们也能将所学所知运用到课堂中来。其次在2年的小班化教学的实践过程中，同学们也能够发挥小组学习的优势，在组长的带领下积极投入到教学活动中。但是其中也不乏有个别学生胆小、学习的主动性不够等现象。

知识与能力：

1. 学会本课中的八个生字和词语。
2. 能理解“万紫千红”“自馁”等词的意思。

3. 能正确、流利地朗读课文。
4. 学会读句子，抓住关键词语，提出问题，并尝试着解决问题。
5. 能体会小蝴蝶花心情变化和心情变化的原因。
6. 体会“有了自知之明，才能做到既不以自己的长处而骄傲，又不因为自己的短处而失去自信”的道理。

(1) 难生能对小蝴蝶花说出自己的感想。

(2) 学有余力的学生能结合自己谈谈感受。

注：重点、难点：

1. 学生能体会到小蝴蝶花情感变化过程和心情变化的原因。
2. 能学会读句子，抓住关键词语，提出问题。
3. 能体会“有了自知之明，才能做到既不以自己的长处而骄傲，又不因为自己的短处而失去自信”的道理。

过程与方法：

1. 通过自学，学生能掌握八个生字和词语。
2. 通过多种形式的朗读训练，让学生能正确、流利地朗读课文，在读中发现，在读中感知，在读中想象。
3. 创设情境引导学生理解“万紫千红”、“自馁”的意思。
4. 通过小组合作学习，用“读一读、划一划、想一想、说一

说”的学习方法，帮助学生理解小蝴蝶花由高兴、骄傲、到自馁、最后慢慢平静的情感变化过程及情感变化的原因。

5. 在课文的品读过程中，让学生学会读句子，抓住关键词语，提出问题。

6. 通过全文的学习，在理解课文的基础上，学生能体会“有了自知之明，才能做到既不以自己的长处而骄傲，又不因为自己的短处而失去自信”的道理。。

情感、态度与价值观：

1. 通过对科文中小蝴蝶花心情变化及心情变化原因的理解，让学生能体会“有了自知之明，才能做到既不以自己的长处而骄傲，又不因为自己的短处而失去自信”的道理。

2. 在学习过程中通过合作学习、自主学习培养学生自主探究和团队协作的精神。

新课程标准这样定义语文的课程性质：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”因此，作为教师，我们应该“重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”由此看来，我们的教学必须体现人文精神，即：关注人的价值、张扬人的个性、提升人的精神，这样，才能真正激活语文课堂教学。教育要站在高处，以人生目的、人生理想、人生意义为核心，延伸到知识、道德、审美各个方面，“唤醒”人格，努力使学生——“独立的人”趋向完美。

苏霍姆林斯基说过：“要能吸引住儿童的注意力，只有一条途径，这就是要形成、确立并且保持儿童的这样一种内在状态——即情绪高涨、智力振奋的状态，使儿童体验到自己在追求真理、进行脑力活动的自豪感。”在语文教学过程中，

创设情境是教师重要的任务之一。教师要抓住机会，创设有利于学生主动学习，主动发展的一切外部条件，使学生身临其境，激发他们学习语文的兴趣，调动他们一切感官去感知和理解信息，引导学生运用已知去吸收、同化信息，构建崭新的认知结构，启发学生主动参与到信息的输出、传递活动中，把学习语文过程真正变为促使学生主动发展的过程。因此，我在课之初，就利用小蝴蝶花的图片，让学生来感受，这是激发思维与口语表达的环境条件和动力源。

叶圣陶先生说过：“大凡读一篇文章，摸清作者思路是最重要的，按作者的思路去理解，理解才透彻。”因此，学习一篇文章，首要的任务是让学生自由地读，整体感悟文章的线索，领悟作者的情感。读是学习语文的一扇窗口，可以收到“不待解说、自知其义”的效果。文章的思想感情渗透在字里行间之中，让学生真正理解，系统领悟，真正有所感悟的重点是通过精读课文。此时的语段品读要留给学生充足的读书时间，独立思考，让学生自己亲近课文，和作者对话。让学生在读书中生疑在读书中求解，在读书中品味，在读书中生情，进而形成了独特的感受，受到情感的熏陶。因此我在教学中让学生通过各种方法进行读的练习。读是实践，又是训练；既有感悟，又有熏陶；既有理解，又有体验，好书不读不知其妙，读是学习语文的根本方法，是阅读教学的主旋律。

爱因斯坦说：“提出一个问题比解答一个问题更重要。”科学家的发明创造都是从问题开始。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。

阅读中的质疑过程，实际上就是一个思维过程。因此，提高学生的思维水平对于培养学生的质疑能力非常重要。美国的布鲁巴克认为：“最精湛的教学艺术，遵循的最高准则就是让学生自己提问题。”学生能自己质疑提问，说明学生进入了自主学习状态。为了使能够提出高质量的问题，我在

课堂中让学生抓住关键词语进行提问，让学生学着提出高质量的问题，培养独立思考、商讨问题、解决实际问题的能力，从而发挥学生的主体作用，发展学生的质疑能力。

学生发现、质疑思辨是提高学生思维能力，培养自主学习和创新能力的重要途径，但学生受知识局限，不知道如何发现，怎样质疑。为了避免学生提出的问题偏离主题，教师应为学生指点发现的途径，教给质疑的方法。培养学生“举一反三，触类旁通”的能力。教师之教，在于教授其学习方法，学生之学，亦在于学会学习方法。教方法，是向学生传授领会知识的学习方法、巩固知识的记忆方法和运用知识的操作方法。方法是解决问题的门路和程序。大胆地把文章放给学生，采用以自主学习为主的学习方法。首先学生自主初读文章，接着引导学生根据学习目标进行自主地深入学习文章，教师提供学习小目标，是为学生在选择学习方法、时间的调控等方面充分自主的基础上，提供了学习导向，保证了在有限的课堂时间里提高学习效率。教学中，我带领着学生进行了第一、二节的学习，并在学习中逐一揭示了学习方法，接着对学习方法进行小结，最后大胆地将课文教给学生，让学生根据我所给的提示，自主学习。学生在课堂中自主性得到了充分的发挥，在学生自主完成学习后，这样能让他们在学习课文的同时，也学会了学习的方法。课文中的结尾是言虽尽而意无穷，留给无限宽广的空间去遐想。这些艺术的空白为学生的想像，创新提供了广阔的舞台。只要我们稍加启发、引导，就能开启学生思维的闸门，把学生引进思维的王国。文章出于表达的需要常留有“空白”，在阅读教学中，我利用“空白”，让学生凭借语境展开想像，进行补充，以发展学生的想像能力。让他们结合自己的生活实践谈谈体会。

板书是教学方案的浓缩，同时也是课文整体内容、文章主旨的浓缩。恰当地展示与利用板书，对培养整体把握能力十分有用。从突出全篇内容出发，把握整体结构，把各部分重点内容进行点睛式的板书，既利于学生把握各部分内容的整体，又利于学生从整体上把握全文。这堂课的板书设计，既概括

了本课的主要内容，又体现了小蝴蝶花心理变化过程，条理清晰，便于加深印象，最好点明文章的主旨。

语文阅读教学的过程贯注着人文精神，语文阅读教学的过程实际上是学生、教师与作品在人文意义上的对话，教师只是“导演”，他要使三者的感情相互交流、碰撞、激发，从而共同创造出—一个美妙的境界——语文阅读教学的最高境界——使学生的心灵得到一种潜移默化的影响。

## 三年级语文说课稿下载篇二

《检阅》是人教版第六册第四组的一篇课文，报告了波兰一所学校的儿童队员，在国庆到临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆游行校阅阅兵时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的校阅阅兵步队得到了各人的同等喝采。

基于对课本的明白，将本课教学目的定为：

(1) 会认5个生字，会写14个生字。准确读写“校阅阅兵、俱乐部、挑选”等词语。

(2) 有情感地朗读课文。

(3) 明白课文内容，感觉儿童队员对残疾人博莱克的恭敬和敬服，以及博莱克自负自强的本性品格，领会队员们优美的心灵。

3、教学重难点：

重点：资助学生明白课文内容，在阅读中领会人物生理的变革，并有情感地朗读课文。

难点：体会关键句“这个小伙子真棒！”“这些小伙子真棒！”的深层含义。

最后结合实际进行拓展延伸，从而体现教师的主导性和学生的主体地位。

(2)、朗读体会法。简化阅读教学中的讲读环节，扣住关键句，指导学生反复诵读，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而体会队员们美好的心灵。

(3)角色转换法。让学生把自己当做文中人物：博莱克或那些儿童队员们，体验人物的心情，促进对文本的理解。

(4)读写结合法。在阅读感悟文本的基础上，创设情境进行写话，强化表达能力。

我将分两课时完成教学任务。下面我将着重介绍第二课时的教学设计：

### (一)情境回顾，导入质疑

2、在学生回答时，教师板书课文的两个关键句：这个小伙子真棒！这些小伙子真棒！接着让学生结合自身经验用夸赞的语气读读这两句话。

3、学生读后，教师紧接着提出疑问和读书要求：这个小伙子是谁？观众为什么会称赞博莱克很棒呢？请同学们赶快读课文，找出能表现博莱克很棒的段落。

### (二)走进故事，研读“这个小伙子真棒！”

2、引导学生联合博莱克自身身材特点逐句逐条理的读悟，起首接纳脚色比拟法：将博莱克与正常儿童比拟，与本身以往到场校阅阅兵的履历比拟，再开导想象：想象他在平常是怎样降服困难，对峙训练步调的。接着举行脚色转换：将本身看成博莱克本人，担当老师访问校阅阅兵时的心情想法，从中感觉博莱克确实了不得，感觉他的自负自强、大胆自大的

本性品格，以次来促进明白“这个小伙子真棒！”这句话。在领会的基础上，接纳了师生互助读，指名读，齐读等方法的朗读，朗读时，老师举行或肯定或点拨、或鼓励或提示的评价，以评促读，读中感悟。

### (三)深入文本,感悟“这些小伙子真棒!”

1、教师小结过渡：博莱克以他的自信自强、勇敢坚强赢得了观众们的称赞，其他的儿童队员们为什么得到了观众们的称赞呢?请同学们自由朗读课文的2至9自然段，看看儿童队员们在一起干什么。

2、体会队员讨论时为难的心情。

重点抓住第六段，采取角色转换法，让学生来充当文中的主人公，老师把检阅要不要博莱克参加，把他放在哪个位置这个棘手的问题叫给学生们处理。老师做如下引导，来让学生亲身感受矛盾心理：队员们想到的三个办法，你愿意跟博莱克说哪个?学生如答：都不愿意，就追问为什么都不愿意说?如果学生愿意说其中某种办法，就追问他准备怎么跟他说?在问博莱克：你听到队员们这样说，你心情怎样?你想了什么?以次激起矛盾心理，并同时感受孩子们善良心灵，他们关心爱护残疾人的品质。

3、学习儿童队长坚定的决定，指导朗读他的话，体会他的善良与公平对待每个人的品质。

4、指导朗读队员们赞同队长决定的话，感受队员们心情的变化，体会他们同样的善良。

5、小结：这次国庆检阅，不仅检阅了孩子们整齐的队伍，更检阅了他们美好的心灵。

(朗读是语文课的灵魂，没有朗读的语文课一定不是一堂好课。



通过不断反复朗读“这个小伙子真棒!”和“这些小伙子真棒!”这两句话,并且每次都是在不同感悟的基础上引导朗读。同时结合其它句子的朗读,有默读,指名读、齐读等形式多样,调动学生的学习兴趣。)

(四)走出文本,升华认识。

1、读完课文,老师这样延伸:实在,生存中有很多像博莱克这样的残疾人,也有很多像这些儿童队员一样的人们,接着出示种种残疾人自强不息的照片,对学生举行意志品格的教诲:身残志不残,万事都不难,有一个康健的身材,更要有一颗善良优美的心灵。

2、任选一个内容,写写你想说的话。

(1)看着步队中的博莱克和队员们,我想对他们说:“……”

(2)波兰华沙电视台的记者采访博莱克,面临镜头,他这样说:“……”

(3)博莱克回抵家里,他冲动的心情无法清静下来。他在日志中这样写道:“……”(请替他把日志写下来。)

3、交换小练笔,评价修改。

(发掘课文的空缺点,在同等对话的基础上变更学生的情绪体验,让他们去想象思索,从而得到情绪的共鸣。建立情境,让学生在的真情实感在笔尖流淌,读写联合,在写中积淀语言,在写中升华情绪。)

## 三年级语文说课稿下载篇三

1、教材分析

《燕子专列》是小学语文三年级下册第二组以爱护周围环境为专题中的一篇精读课文。这篇课文讲述的是有一年春天，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因当地气温骤降，饥寒交迫的燕子面临死亡的危险。瑞士政府得知后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，并用带有空调的列车将它们送到温暖的地方。这个故事很感人，表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。

依据年段目标及本册教材的要求，结合学生的特点，我拟定以下教学目标：

## 2、教学目标

### (1)．知识与能力：

正确、流利、有感情地朗读课文。能联系上下文理解重点词句的意思，把握全文的主要内容。

### (2)．过程与方法：

通过自主合作探究的学习方式，读懂课文内容，领悟文章主旨。引导学生理解重点词句，体会它们在表情达意上的作用。

### (3)．情感态度与价值观：

体会人与动物之间美好的情意，增强爱护动物的意识。

## 3、教学重难点

### 教学重点：

通过对课文的整体把握和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

### 教学难点：

领会描写恶劣气候和环境的内容与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

## 二、说教法

作为教师，要帮助学生架设生活与教材的桥梁，激发学生的情感体验，并参与其中，推动学生去深入地感受。所以，在教学方面，我主要采用了以下教学方法：提问导入、品读感悟、朗读指导、创设情景法，引导学生自学、讨论、交流，充分尊重学生独特的感受和体验。

## 三、说学法

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，让学生在宽松民主的氛围中学习。本课，我引导学生运用了以下学习方法：品读感悟、自主学习、情感体验、情境想象。

## 四、说教学过程

在整个课堂教学中，以“爱”的情感为主线，我设计了这样几个环节：

（一）、创设情境，激发喜爱之情；

（二）、初读悟文，体会怜爱之情；

（三）、层层研读，感悟关爱之情；

（四）、拓展延伸，升华博爱之情。

（一）创设情境，激发喜爱之情

新课开始，我和孩子们谈话交流对燕子这种候鸟的了解，然后创设情景：孩子们，燕子是春天的使者，是人类的朋友。

它们带来了春的气息，带来了灵动的天空，为大自然划上了一道美丽的音符。学生背诵第一课《燕子》。学生情感被充分激发后，我及时谈话导航：“同学们，多可爱的小燕子啊！你们喜欢吗？今天我们就来走近它们。”自然引入新课。

然后我以“燕子是候鸟，能长途飞行，为什么还要用专列送呢？”这个问题为突破口，为学生走进文本确立探究的方向。

## （二）、初读悟文，体会怜爱之情；

我首先让孩子们领会课文的大致内容，理清文章的叙述顺序。初步感知文意后，再思考：燕子是候鸟，能长途飞行，为什么还要用专列送呢？孩子们能很快找到“当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。”这一句。品读时我引导学生抓住“气温骤降、长途跋涉、饥寒交迫、濒临死亡”等词语进行探究。如谈到“长途跋涉”时，我先让孩子们想象燕子都会飞过哪些地方，然后告诉孩子们：“每年三月份，燕子从南方飞回北方要飞五千多公里才能到达目的地，这一路上，它们飞过城市，飞过大海，飞过沙漠，飞过高山，每天都要飞一百多公里，此时此刻的燕子是多么的疲劳。”通过对这些重点词语的探究和交流，让学生深刻感受燕子冷、饿、累的艰难处境和濒临死亡的那份可怜与无助。

我再引导学生进行角色体验，想象濒临死亡的小燕子会对人们说些什么？学生动情的进入角色，从而产生对燕子的同情，怜爱之心。在学生感情自然流露之时，我再加以朗读指导，读出焦急、担心的心情。

## （三）层层研读，感悟关爱之情

居民、贝蒂）政府、居民和贝蒂救助燕子三个不同层面的代表，并且由大到小，由高到低。孩子们先交流谁对燕子的关

爱，我就引导研读相关的段落，然后加以点拨和朗读指导。

(1) 在感悟政府爱心的时候，我围绕“呼吁”这个重点词语，创设情境：如果你是瑞士电视台的主持人或电台的播音员，你准备怎样播报这条新闻？让学生模拟当一回播音员，并给以简单的提示，让他们在具体的语言实践中体验政府对燕子的关爱之情。

(2) 在感悟居民的爱心时，重点体会和想象这句话的含义：“听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着严寒，顶着漫天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。”我先出示填空让孩子们填，再交流从所填这几个词语中能体会到什么？在对重点词语的体会中感悟文本。

当孩子们说到“纷纷”时，都能体会到拯救救助燕子的人很多，我顺势引导：都有哪些人呢？孩子们会想到有老人、年轻人、小孩、政府官员们、警察等不同年龄不同职务的人。根据孩子们的回答，我便引读：

听到消息后，老人们不顾自己年老体弱，他们冒着——

年轻人更是冲在前头，他们冒着——

孩子们也不甘示弱，他们冒着——

不同年龄不同职务的人，都纷纷走出家门，他们冒着——

这一次次的引读、接读，在这一浪高过一浪的读书声中，孩子们能够想象到瑞士居民不顾天气的寒冷和环境的恶劣以极大的热情投入到拯救燕子的行动中，感受到了瑞士人民的博大爱心，从而激发孩子对瑞士人民的敬佩之情，提升文本所蕴涵的人文精神。

(3) 在感悟贝蒂的爱心时，“一个叫贝蒂的小姑娘，听到广

播后，和爸爸妈妈一起，在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里，寻找冻僵的燕子。一天下来，她一个人就救护了十几只燕子。她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。”

我抓住“一点也不在乎”这个词不放手，从“不在乎”感受内心的“在乎”。

我以“贝蒂不在乎（），不在乎（），不在乎（），只在乎（）。”的句式进行了训练。孩子们可能会填不在乎“天气的寒冷、路途的危险、脸冻得通红、手冻得僵硬、饥饿、疲劳”等，不论孩子们体会到了哪一个层面，只要言之有理，我都会给孩子充分的肯定，尊重每个人独特的感受。

我再次创设情境，让学生进行角色体验，出示课文中的插图，引导孩子们观察贝蒂跪着，捧着，呼着热气的动作和表情，想象她会对小燕子说些什么？通过孩子们的想象，一个鲜活的形象出现在我们的面前，小贝蒂多么珍惜手上的小生命啊，此时让孩子们带着这份感动，再次深情朗读。

从政府的呼吁到居民的救助，这一切都让我们感觉到了瑞士人民对燕子的一一爱！

以上环节的设计，我始终让学生充分接触文本，创设情境，在文本的留白处，开启学生思维，发挥想象。体现了“以情为基点、以读为主线、以悟为手段”的设计理念。

阅读教学要培养学生理解、感受、表达等方面的能力，将课文内容的理解与语言的表达巧妙地结合在了一起。

#### （四）拓展延伸，升华博爱之情

瑞士的政府、居民用爱心编织了一个多么感人的故事。其实，在我们生活中也有很多关于人和动物之间感人的故事，我也带来了一个真实的故事。播放《一个真实的故事》。这一个

个真实的故事让我们不得不思考：在生活中，我们可以为保护动物做些什么？让孩子们畅所欲言，在叙述和倾听中进一步增强保护动物、爱护环境的意识。这一环节的设计也将深深触动学生心灵，在他们的心底铭下了一个字，那就是——“爱”。

### （五）说板书设计

我的板书力求达到简明形象，以爱表现文章的重点内容，突出爱这一中心，给孩子们留下鲜明的印象，起到画龙点睛的作用。

## 三年级语文说课稿下载篇四

### 1. 教材简析

《孔子拜师》是六年制小学人教版课标实验教材三年级上册第五单元中的课文，这是一篇精读课文。这篇课文讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行，课文还渗透了“学无止境”的精神。

### 2. 教学目标(第二课时)

- （1）正确、流利、有感情地朗读课文。
- （2）了解孔子拜师的经过，激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情。
- （3）积累课文的好词佳句，能用查字典、联系生活或结合上下文等方法理解词句的意思。

### 3. 教学的重难点

教学重点：流利地朗读课文，了解孔子拜师的经过。

教学难点：体会重点词句的意思。

培养学生良好的人文素养、语文素养以及合作探究精神、创新精神，是新课程标准的重要理念，为了实现这一目标，同时也为体现新课标中知识与能力、情感与态度，过程与方法的统一，为了充分调动学生的积极性与主动性，构建开放而有活力的语文课堂。教学时巫老师采取引导法，以课题为切入点引导学生质疑“为什么孔子会拜老子为师呢？”然后组织学生探究并体验，从而实现教师的主导性和学生的主体地位，体现语文开放性和语文课与社会、与人生相结合的特点。

巫老师的这一节《孔子拜师》第二课时的课堂结构是：复习生字词——质疑导向——探究体验——学习升华。

1. 复习生字词。检查学生对本课生字词的掌握程度，为学习课文奠定基础。
2. 质疑导向。通过上一节课的学习，学生初步了解到课文主要讲了孔子拜老子为师的事。巫老师就此引导学生质疑：“孔子和老子都是非常有学问的，为什么孔子会拜老子为师呢？”
3. 探究体验。自主探究，合作交流。新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式。学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学习身心发展和语文学习的特点，关注学习的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。这里有自由朗读后对课文内容的交流，也有句子中对词语理解的交流，在交流中达到一定的共识。根据提出的问题，巫老师首先让学生自读课文进行探究，探究定向后，巫老师又引导学生反复读文，学生在寻找答案过程中难免有些片面，这时，巫老师让学生合作探究，学生由自主探



究转为合作探究。学生通过自主、合作探究之后，问题基本明朗化，巫老师根据学生的汇报相机版书，版书设计做到简洁明了，并及时出示下列重点词句：如（1）“风餐露宿”；（2）“日夜兼程”；（3）“学习是没有止境的”……通过合作探究突破难点，即体会重点词句的意思。

新课标要求语文教学要加强学生进行朗读训练，不但要从朗读技巧上指导，而且要引导学生入情入境，表达思想感情，所以在学生探究过程中，巫老师及时引导学生进行朗读体验。比如：请用谦虚的语气读出孔子与老子的对话等。

4. 学习升华。经过学生的探究体验，最后巫老师还注重学生的的情感态度价值观，激发学生对大思想家孔子和老子的崇敬之情，引导学生要做一个谦虚好学的人。

## 三年级语文说课稿下载篇五

各位尊敬的专家、评委们：

本节课的设计其来有二：一是结合我校的《加强课外阅读，提高学生自读自悟能力》，第二，本课位于第一单元，学生已经学过，所以我把这节课的教学定位在上一节“大阅读课”上，而这正是符合课标要求，加强学生课外阅读量，让学生在课内得法，课外受益。

《做一片美的叶子》是我国著名儿童作家金波爷爷的一篇富有哲理的散文诗，文章语言优美，但蕴涵的道理对于三年级孩子来讲是有一定难度的。当我第一次读这篇文章时，一下子被文章的意韵深深吸引，越读越喜欢，尽管知道这篇文章有好多名教师执教过，自己的教学构思很难超越他们，但因喜欢还是选择这篇课文作为自己阅读课的文本。

1. 在读中品词品句，感受叶和树的和谐美。

## 2. 在读后片段仿写，体验读和写的和谐美。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”，“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”因此，课堂上除了让学生美读课文，还欣赏了金波的另外一篇相类似的美文，通过朗读体会到文章的美，努力实践以学生的“美文朗读”替换教师的“繁讲冗析”，用师生间充满灵性的朗读、对话营造诗情新课堂，让学生乐学愿学。针对教材，针对目标，这节课的教学我们从三个版块推进：

### 版块一：赏读旧文，悟情悟理

我一直认为，语文课堂教学是离不开诗意的学习氛围的，因此，开课伊始，我说：“同学们，金波爷爷最喜欢小朋友了，这一辈子为我们写了很多优美的诗歌，编写了好多好多好听的童话故事，其实，同学们也读过金波爷爷的文章，就是我们学过的《做一片美的叶子》就让我们再次来赞美这片美的叶子吧。”当金波画面出现，当学生身置此景，话语便如涓涓流水，潺潺而出，心门似春之柴扉，轻轻洞开。

接下来这一环节的教学，让学生围绕最能打动自己的句子最能引起自己共鸣的句子反复品读，用自己小小的心灵去感受文字背后深邃的意境。在这里攫取一小片段与大家分享：

当学生找出这句话时，我通过课件展示叶在不同季节的不同形态，比如“肥美”、“嫩绿”、“飘零”，然后把文本的这段话变为竖行，成为了诗的格式。色彩鲜明的画面、与书本不同的句型，都唤起了学生学习的欲望，唤起孩子们内心对美的向往和追求。

### 版块二：品读新文，陶情冶性

当学生阅读的欲望完全被调动起，我及时推荐金波老人在

《做一片美的叶子》系列散文诗中的另一篇文章《绿叶》，让孩子们运用刚才学习的方式合作学习。此时，当学生“零距离”触摸、品味作品时，已不再是一个毫无主见、毫无思想的人，阅读转化一种个性化的学习活动。在这个环节的末尾，当学生充分品读后，在树叶的片片繁茂中，我说：“是的，我们每个人都是一片美的叶子，班集体、学校、家乡、祖国就是一棵美的大树，就让我们努力去做一片美的叶子吧。”

### 版块三：动手实践，拓展延伸

品读完两篇文章，要求学生能按照课文第一部分仿写一段话，此环节的设计，目的是让学生在仿写中感受文字的美，体会文章的内涵。

说说自己的几点感受：

今天我所向大家阐述的，是自己和学校同事在这半个月来研究这节课，在研究信息技术如何有效地与学科整合的痛并快乐着的蝉蜕过程。

正如开始所说，文章语言优美，但蕴涵的道理对于三年级孩子来讲是有一定难度的。那么，如何让刚上三年级的学生从文字中去品味文章内涵，在大家的共同学习中，我慢慢悟出其深刻的内涵：

- 1、“整合”中的“整”，有“调整”、“重整”、“整治”、“整改”等丰富内涵。
- 2、“整合”的目的和意义不仅是为了发挥信息技术的工具功能，而是赋予了新的教育意义。
- 3、通过“整合”促进教学模式的变革，“整合”，是为了更好地实现信息技术教育的目标——培养学生的获取、加工和

利用信息的能力。

基于这样的认识，反思之前的教学设计，整个教学环节还是教师在牵引学生，学生在教师预设的情景中被动学习，而不是主动探究。当初的设计意图，就是想通过运用信息技术营造诗情的课堂氛围，让学生感受文章的意韵，感悟文章的内涵，而忽略了培养学生自主探究的能力该如何将现代信息技术整合与优化课堂教学相结合。

于是，有了现在呈现给大家的这节课。

## 三年级语文说课稿下载篇六

《家是什么》是三年级第二学期第四单元的课文，这篇课文极富真情，笔墨不多，却情感真挚，语言浅显易懂，但耐人寻味。我主要抓住“家是一个充满亲情的地方”这条主线，通过富翁有别墅却没有家，热拉尔虽然无家可归，但有女儿就有家这两个故事揭示“家”的含义，“家”是一个充满亲情的地方。我主要是从以下几方面着手教学的：

这篇课文的关键是要让学生走进文本，设身处地的感受和理解。本文的故事简单，但真正要让学生懂却比较难。所以一开始，我通过教师讲故事，配合媒体画面音乐，使他们较快地进入故事情景中。

在课后拓展阶段，我联系了今年春运，那场大雪给我们带来惊喜的同时，也考验着中国的春运。我们班也有许多外地的小朋友，他们在春节回家的途中也遇到了类似的事情，加上媒体的宣传，许多学生是有感受，了解的。所以在课后拓展中，播放春节前广州火车站人山人海的场面，以及滞留旅客满怀期望的眼神，再一次调动了学生的情绪。

这篇课文生字只有3个，所以在学习的过程中，我进行了随机渗透。有几个词语也比较难理解，本课中我采用多样理解的

方式，使学生不知不觉中，到达对课文的认知。如通过出示竹篱茅舍、高堂华屋的图片，使学生直观的理解这两个词语的意思；通过故事讲解，引读等理解“离散丧生，悲喜交集，辗转数地”，通过提出问题理解“无家可归”。

语文课要有语文味，这是我们一直在强调的。最有效的方法就是多读多诵，通过学生的朗读，引导学生对课文进行理解、感悟和积累。一开始我让学生整体感知课文，找出文中具体描写家是什么的句子。再读读重点小节，划出让你感动的句子，说说自己的感受到，理解后，再进行反复诵读，回到家是什么。其实这一个句子也贯穿了我整堂语文课的教学，反复出现。加深感悟。通过理解“然而”表示转折的词语朗读带有转折及反问的句子。同时增加了读的形式，个别读，齐读，男女生读，师生合作读等多种方式，激发学生读的兴趣，积累语言，感悟道理。

语文课应该积极拓展学生的思维，让学生通过丰富的想象畅游在语文天地。复述是本课学习的重点，也是难点，父女俩再见面会说些什么，做些什么呢？根据课文目标，让学生想象：将父女俩见面时的情景说具体。以及热拉尔冒着哪些生命危险寻找女儿，感受他为了找到家不顾生命安危。想象富翁为什么觉得自己没有家体会他的孤独等，抓住契机，进行想象和说话训练。

## 三年级语文说课稿下载篇七

在这个一年中最美好的季节——春天，我带着一份欣喜、一份期待、一份激动、一份……的心情，走进了美丽的石岩中心小学，和这里三（4）班的孩子们一起学习朱熹写的古诗《春日》。更让我欣喜的是教研室的两位领导和教学处陈主任，还有庄老师等一起和孩子们走进《春日》。不管教的成功与否，我的心如春水漾漾。

朱熹的《春日》诗，乃咏春诗中的精品，教学这首古诗，如

果仅仅停留在“解释”上，肯定枯燥乏味、了无生趣。考虑到诗人踏春赏春时高兴、喜悦、兴奋、激动、舒畅、得意的心情蕴含在诗中的每一个字中，有许多地方值得细细玩味、反复品尝，我就想：何不在学生已能读得字正腔圆、有滋有味的前提下，开启他们思维的火花，让学生先对诗人写诗时的心情作一番大胆的猜测，然后再细读推敲古诗中的每一个字词，理解意思，找到猜想的证据，小组交流后，再全班反馈，并在反馈的过程中，结合感情朗读呢？我还从有关资料中发现《春日》这首诗，不仅是一首咏春诗（赞美春天的诗），而且是一首含意深刻的劝学诗于是，我就想，我要让学生通过这首诗的学习，知道不仅仅是诗人在享受春日的乐趣，春光无限好！享受读书的乐趣，书中滋味长！我和孩子们也应该是在享受春日，从诗句中寻找“美丽”的心情，诗人快乐，我们也快乐！学了这首诗，我们肯定也会有所启发。

基于自己这样的理解和思考，我又在“学习古诗并不枯燥，学习古诗也能兴趣盎然，学习古诗也能享受快乐”的教学理念指导下，制定了以下的课时目标：

- 1、诵读古诗，理解古诗的意思；
- 2、感受春日的美好景象，感受诗人寻春的愉快心情。
- 3、激发学生读书求知的乐趣。

我还确定了这样的教学步骤：

- 1、读春：从我们以前学过的词语、诗句中感受春天，增加积累。
- 2、咏春：从朱熹的《春日》中享受万紫千红的春天，感受春的喜悦。
- 3、惜春：从春的喜悦中感悟春光虽美，韶华易逝，激励孩子

们求知。

4、绘春：将春情化为诗情，将诗情化为画意，描绘春天，赞美春天。

教学设计的敲定是在前一天晚上，我刚接手三（4）班没有过多的时间去分析学生的学情，对于小组讨论的成功与否我也没有把握。但我自信我能够驾驭课堂。

带着这份自信，更带着一份期望，我和孩子们一起学完了这一课。考虑孩子们，可能平时对课外语文知识的积累比较少，因此，课前，我准备了些有关春天的好词佳句，让他们课前读读，即增加积累又营造了一种“春的气息”。

当局者迷，旁观者清。听课的老师马上就找到了症结所在：

其次，读的不够，没有给学生充足的时间去读，教师亦没有和学生一起亲近文本，导致后面的讨论成了空中楼阁，学生亦是雾里看花，没了兴致。

第三，学生的主体性没有充分发挥，一开始教师就对学生不信任，觉得他们想不出什么有关春的词语，诗句，于是自作主张，提供一些美词佳句让学生读，结果学生读得不热情。整个教学过程很少考虑学生的感受，分析学生学情，正如陈主任所说“好像是上给听课老师看的”。结果连“底”都没保住。

本来应是领着学生走进春天，结果却是领着听课老师到泗水河畔，走马观花了一下，学生却还在春外！

## 三年级语文说课稿下载篇八

《一双手》是九年级语文上册第六单元中的第25课，第六单元为自由读写单元，主题是读书动笔，由四篇现代文，一首

现代诗和两首古代诗歌构成，从内容来看，本单元四篇课文和艾青的现代诗都围绕着“绿”组材；从读书方法的指导来看，本单元着重培养学生读书动笔，进行圈点批注的习惯；从文体角度来看，其中三篇课文属于散文，一篇说明文。

本课是一篇散文。作者通过对普通林业工人张迎善一双手的细致刻画，塑造了一代林业工人不畏艰辛，无私奉献的感人形象。本文主题集中，特点鲜明，行文流畅。

1、知识现状：本文是第六单元散文的第三篇，学生通过对前两篇的学习，已初步温习了散文的知识；第四单元的14课《小说家谈小说》也初步学习了细节描写在表现主题，塑造人物形象上的重要作用。在本课中进行强调。

2、学生状况：本年龄段的学生求知欲旺盛。但对于写作往往感觉无从下手，应加以具体的方法指导。

根据本教材的结构和内容分析，结合着九年级学生的认知规律及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

教学目标：

知识与能力：

1. 学习抓住特征表现人物的写作方法。
2. 学习通过多角度细致的描写，表现主人公崇高精神境界的写法。

过程与方法：

1. 学习这篇文章，能针对文中所写事物的特点和写法圈点批注。
2. 学习抓住特征，多角度地准确细致描写一双手，表现主人公



崇高精神的方法。

情感态度价值观：

1. 能在反复诵读中，体验林业工人对造林事业无比热爱的感情。

教学重点：

学习抓住特征表现人物的写法，体会主人公崇高的精神品质。

教学难点：

能在反复诵读中，体验林业工人对造林事业无比热爱的感情。

## 【二】说教法

一、本课的教学方法：

(一) 对话式教学

课堂上创设特定的话题情境，引发学生讨论，让学生在群体的交流中思维交互碰击，产生新思想的火花。

2、多媒体辅助教学法：

利用多种媒体手段，增强直观感，生动形象。

(一) 激趣导入

前几天刚刚学过的《中国古代寓言四则》，围绕寓言设计了两个问题，既能调动学生的主动性，又可以引出本节课学习的内容《受宠的象》。

(二) 散读课文