

# 2023年小学语文教材教案设计及(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小学语文教材教案设计及篇一

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。
- 2、了解母鸡的生活习性及伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。
- 3、比较本文与《猫》在写法上的异同点。
- 4、由母鸡的行为体会母鸡的无私无畏、日夜操劳，感受母爱的伟大，从而明白母爱，尊重母亲。

教学重难点：

- 1、体会作者对母鸡情感的变化，感受母鸡作为一个母亲的形象。
- 2、比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

教学准备：

教师准备课文插图或其他母鸡带小鸡的图片。学生了解母鸡的生活习性，搜集有关母鸡的奇闻轶事。

形象导入课文图片提问：在大家眼里，是个怎样的动物？2、导入：其实，动物的行为通常都是出于本能，并没有什么思想在支配它，可同学们描绘的却各不相同，这是因为你们在介绍它时不知不觉中加入了自己了意识。那么，在老舍眼里的又是怎样的呢？（板书课题）交流关于见闻（点拨学生说出作者对情感的变化）1、自读课前“导读”中的内容，认真朗读课文，达到读流利、读正确。边读边思考“导读”中提出的两个问题：

## 小学语文教材教案设计及篇二

本文是老舍先生另一篇脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄、媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者对母鸡的情感由“讨厌”转变为尊敬。本文的语言风格比较口语化，直白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。

叶圣陶先生曾说过：“教师之为教，不在全盘授予，而在于相机诱导。”把阅读、理解、品味感悟留给学生，让学生真正成为学习语文的主人，把点拨、启发、引导、激励留给教师，让教师真正为学生的学习服务。所以，在本课的设计中，我以质疑让学生明确学习方向，以自读自悟让学生体会课文内涵，加强语言实践。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解作者对母鸡情感经历的原因，感受伟大的母爱。
- 3、比较《猫》和《母鸡》在写法上的异同。

了解作者对母鸡情感经历的原因，感受伟大的母爱。

一课时

## 一、谈话导入

- 1、喜欢什么小动物？为什么喜欢？
- 2、学生自由表述。引出课题。
- 3、出示学习目标。

## 二、检查预习

### 三、自读自悟，整体感知

#### 1、出示自学提示。

自学提示一：自由朗读课文，想一想：这只母鸡给你留下了什么印象？并划出作者对母鸡情感态度的两句话。

#### 2、学生自学。

#### 3、汇报交流。

问题1：这只母鸡给你留下了什么印象？

问题2：作者对母鸡开始是什么态度？后来又变成了什么态度？

#### 4、从两种不同的情感态度，学生提出疑问。

## 四、研读课文，明白原因

#### 1、出示自学提示二。

自学提示二

默读课文，想一想：

(1) 为什么作者开始一向讨厌母鸡？

(2) 而为什么后来又不敢讨厌母鸡了呢？在文中划出原因。

2、学生自学。

3、汇报交流。

(1) 交流讨厌的原因。

(2) 交流不讨厌的原因。

五、对比与《猫》的异同

1、同桌讨论课文与《猫》的异同。

2、交流异同。

六、小练笔：

写写你喜欢的一种小动物。

**【板书设计】**

母鸡

一向讨厌不敢再讨厌伟

声音讨厌勇敢大

欺软怕硬负责的

喜欢炫耀慈爱母

辛苦爱

## 小学语文教材教案设计及篇三

知识与技能目标：

- 1、正确认识本课9个生字，会正确书写12个生字。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文，并能够复述课文内容。
- 3、理解课文主要内容，体会感受文中表现的人与人之间的温暖与亲情。

过程与方法目标：

- 1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。
- 2、通过朗读、默读、复述课文，使学生感受到人们之间的友情与关爱，培养学生默读、复述课文的能力。

情感态度与价值观目标：

培养学生默读、复述课文的能力。

策略与方法：

合作交流，读中感悟。

教学准备：

学生准备：预习课文，不懂的记下来。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

学情简析：

文章文字浅显，学生应能读懂，但文章又写得比较含蓄，学生体会起来可能有些困难。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、生活情境，谈话导入

(学生回忆自己的生活经历)

2、师：是啊，多一份帮助，多一份关爱就会使我们的生活处处充满花香。今天就让我们一起走进那个花香四溢，温暖友爱的盲人车厢吧！让我们去赏花。板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1、师：请同学们打开书27页用自己喜欢的方式读读课文，思考课文讲了一件什么事？

(给学生充足的时间，达到正确、流利地朗读课文)

2、交流初读感受

教师引导学生理清文章的叙事顺序抓住每部分的重点内容来说课文主要讲了一群盲人游客在郊游途中得到售票员和司机热情的帮助，从而感受到春天的美好和人间的真情。

只要意思对即可。

三、小组合作，自学生字词。

1、小组内合作自由读课文，自学本课生字、新词，组内合作检查。

2、出示生字词卡片，指名读，检查纠正字音。注意“步履蹒跚、气氛、弥漫”的读音。

3、分析记忆字形，注意“盲”的上半部的写法，“协”的左边是个“十”不是“木”，“郊”与“效”，“架”与“驾”要注意区分。

4、用各种形式理解文中词语。

(1)借助词典理解。蹒跚、心旷神怡。

(2)联系上下文理解。逗趣，兴高采烈、喜气洋洋。

四、检查读文情况。

指名分角色朗读课文，听者习惯性的评价，注意把课文读通顺、准确。

第二课时

一、回忆课文，导入新课。

在《赏花》这篇课文中，我们感受到了人们之间的友情与关爱，我们来回忆一下课文主要讲了一个怎样的故事。

(学生概括课文的主要内容)

二、品读课文，感受真情。

(学生默读课文，勾画感受)

2、课件出示。默读课文，并思考：

(1)从第一自然段中你得到了哪些信息？

(2)画出描写与内气氛的语句，体会车内气氛变化的原因和过程。

### 3、交流读后感受。

(1)第一段中抓住“步履蹒跚”“探索着寻找座位。——盲人游客行动的不便，暗示他们非常需要人们的帮助。

(2)第2、3段中抓住“沉默”——盲人内心的孤独、寂寞、无助。

(3)第6段中“一阵低微的笑声”——盲人对秀子的描述有了回应。

(4)第9段“乘客们发出了惊叹声”——从秀子的描述中盲人们看到了梅林，感受到了春天的气息。

(5)第13段“双目失明的乘客们都兴高采烈、喜气洋洋”——在秀子的引导下，盲人们全身心的感受着湛蓝的天空，流淌的小河，明媚的春光，感受着春游的快乐。

(6)第16段“一个人跟着唱了……有人在悄悄地擦着眼泪”——秀子的歌声引起了大家的唱和，歌声感动着每个人。

(7)最后一段“花好香啊！淡淡的花香弥漫了整个车厢”——温暖随着花香流淌在大家心田。

### 三、复述课文，深化理解。

1、把你的感受最深的地方朗读出来读给别的同学听。

2、出示课后词语积累。



指名读一读。

3、你能根据这些词语加上你对课文的理解把这个故事复述出来吗？

(指名复述，注意意思对即可)

四、拓展延伸，积累实践。

1、找一找人与人之间关爱互助的文章来读一读，在生活中多关心帮助身边的残疾人。

2、积累文中生动的词语并抄写下来，学以致用。

五、板书设计

赏花花温暖

香热情

弥漫关爱

## 小学语文教材教案设计及篇四

教学目标：

1、读懂课文，感受父亲对儿子无私而真诚的爱；感悟儿子对父亲的信任。

2、从读中感悟，从读中体会地震中父与子的伟大。

3、引导学生与主人公进行对话，表达自己的真情实感。

教学重、难点：

1□

了解父亲不顾一切抢救儿子的经过，感受父爱的伟大。

2□

让学生明白这对父子为什么了不起。

教学设计：

### 一、创设情境，揭示课题

[播放制作有关地震的录相片]。

同学们，今天我们在上课前先观看一段录相片，请大家认真看并说一说看过后你有什么感受？如果你正处其中又会怎样呢？（生谈感受）

刚才同学们看到的是大地震的情景，给人的感觉确实是惊心动魄，地震中也会发生许多令人难以忘怀的事，今天我们学习的这篇课文，就是发生在一次大地震中的一对父子身上极富传奇色彩的故事。同学们想不想看一看这个感人的故事？生：想。（板书课题：地震中的父与子）

### 二、想象画面，引读悟情

1□

自由读文，要求：

(1)

借助字典，结合课文中句子认识本课生字和新词。

(2)

课文讲了一件什么事？

(课文讲述的是1989年美国洛杉矶大地震中，一位父亲不顾自己的生死，克服重重困难救出自己的孩子及同伴的故事，谱写了一首父子情深的颂歌。)

2□

读第十二自然段，引导学生想象。

3□

生汇报，指导朗读。

生：我看到父亲满身都是灰尘，可他什么都不顾了。

生：我看到父亲的手指抠破了，手上全是鲜血。

生：父亲的眼睛肿了，布满了血丝，他也没有停止。

师：同学们说的多感人啊！把你们想象到的融入到朗读中，自己试着练一练。(指名读，评读，齐读)

三、品读感悟，深入情境

1□

默读课文，要求：

画出使你深受感动地句子，在小组内交流。

2□

学生默读课文，小组交流学习收获。

3□

除了刚才学习的

，文中的哪些描写还使你感动？

引导学生会从以下几个方面来谈：

(1) “在混乱中，一位年轻的父亲安顿好受伤的妻子，冲向他7岁儿子的学校。”（这个句子说明父亲得知儿子有危险。“冲”字，这个动作体现了这位父亲急切心情，他迫切地希望孩子的情况。）

(2) “他顿时感到眼前一片漆黑，大喊：“阿曼达，我的儿子！”。”（父亲以为儿子已经死了，他感到极度痛心，体现了他失去儿子的悲痛心情，是去，心爱的儿子不在了，父亲发自内心的痛苦声，该怎样读呢？（绝望、失去了一切……）指名读，评议，齐读。

(3) “跪在地上大哭了一阵后，他猛地想起自己常对儿子说的一句话：“不论发生什么，我总会跟你在一向起！他坚定地站起身来，向那片废墟走去。”（从这儿可以看出父亲看到了希望，他相信儿子会记住他的话，有一个坚定的信念支持着他，所以他坚定地站起身来，并向废墟走去。那么该怎样读这段话呢？请大家分小组讨论后评议，齐读）

(4) 儿子看到爸爸来救他，自信地告诉爸爸，他曾经对同学说的话：“只要我爸爸活着……，他总会和我在一起，”（可以看出儿子对父亲的信任，他坚信父亲会来救他。即使在最危险，最艰险的时刻，儿子的信念都没有动摇，父亲也正是由于那句话——生接（“不论发生什么，我总会和你在一起！”）

指导读：这句朴实的话终于让父子团圆，心中即有千言万语，而激动人心的场面往往是通过言语来表现，请你试一试怎样读才能把父子重逢后的激动与喜悦之感读出来呢？(小组分角色读，男女生读，师生读)

是呀，父亲对儿子的爱，让我们感动，儿子对父亲的信任，更让我们感动。一句话牵着两颗心，因此，阿曼达被救后，这对——(引读)了不起的父子无比幸福地拥抱着在一起。

四、总结全文，发散思维。

1□

2□

学生讲

3□

感受多么深呀，回家后把你们的感受对父母说一说，或记在你们的日记本中。

## 小学语文教材教案设计及篇五

音乐教学是幼儿教育的一个重要组成部分，对陶冶孩子的情操，培养孩子的心灵美有着重要的作用。但在我们平时的教学活动中往往只关注幼儿学会唱几首歌，今天学的歌曲掌握了没有。通过对“以学定教，少教多学”和我园的“趣玩慧学”的先进理念的学习和领悟，我知道了音乐活动不仅仅是让幼儿学会唱这首歌曲，而是让幼儿在快乐玩中学习，来提高幼儿的学习积极性。为了能真正体现“趣玩慧学”的课程理念，我尝试着在我每次教学中进行实践，在一次音乐活动《老母鸡》中，我尝试利用不同的教具及方法，让幼儿在我创设的情景中快乐的学唱一首歌曲。

喜欢动物是孩子的天性，动物也是孩子们的好朋友。对于孩子来说，可爱的小动物更是与他们的生活息息相关。在与小动物的游戏中找到了快乐，得到了经验，得到了成长。《老母鸡》这首歌曲是一首孩子感兴趣的歌曲，它曲调欢快，歌词简易幼儿能够理解，并很适合幼儿用动作进行表演，很容易激发幼儿的兴趣，因此我设计了这次活动。

歌曲录音，头饰、草窝、老母鸡胸饰，背景图一张。

在听听、玩玩的过程中理解歌曲内容，初步学唱歌曲，体会歌曲中老母鸡生蛋的欢快情绪。

### （一）律动《我爱我的小动物》

幼儿表现：孩子在老师的带领下做各种小动物的动作，孩子们兴趣很高，各个都很开心的跟着老师做着律动。

### （二）发声练习

老师唱：母鸡生蛋咯，幼儿唱：咕哒咕哒叫。

□12345□54321□

□23456□65432□

□34567□76543□

幼儿表现：孩子们练完一次声，就会出现一个母鸡下的蛋，当孩子们练完声，母鸡下了三个蛋了，孩子们高兴的说：“母鸡真能干，生了那么多蛋。”

### （三）学唱歌曲

1、听录音，初步了解歌曲内容

关键提问：我们一起来听听，老母鸡在唱什么？

幼儿表现：第一遍欣赏音乐，孩子们对歌曲只是粗略的了解，孩子们记忆的并不多，孩子们记住的就是“咕咕哒”

我的方法：我没有马上把歌词内容全部告诉幼儿，而是让孩子们再听一遍，这一次主要围绕老母鸡有什么本领来认真的听。

2、第二遍欣赏歌曲，帮助幼儿记忆歌词。（教师扮演老母鸡演唱）

关键提问：老母鸡唱了什么？老母鸡有什么本领？老母鸡生蛋的时候会怎么叫？

幼儿表现：通过第二遍的欣赏，孩子们基本听清楚了歌曲内容，孩子们说：“老母鸡会捉虫、会生蛋。老母鸡生蛋的时候会咕哒咕哒叫。

我的方法：通过幼儿对歌词的记忆，我出示图谱，帮助幼儿逐字逐句地理解歌词；利用问答的方式让幼儿说出歌词，并出示相应的图谱。我则是把幼儿说出的歌词用歌曲的内容完整的说一遍。

3、结合图片，跟读歌词

（1）关键提问：老母鸡有什么本领我们用好听的声音告诉大家。

我的方法：我一边手指图谱一遍和幼儿一起念歌词，帮助幼儿记忆。

（2）关键提问：如果加上老母鸡捉虫、生蛋的动作就更像一只老母鸡了。

幼儿表现：孩子们一遍念一遍做动作增加了难度，但由于本首歌曲内容比较简单，孩子们基本上都能边念边做动作，孩子们做着老母鸡捉虫生蛋的动作。

我的方法：我和孩子们一起一边念一边做动作，带领孩子们做着老母鸡的各种动作。

#### 4、跟音乐，初步学唱歌曲

##### （1）完整跟着音乐，学唱歌曲

教师：老母鸡可爱听歌了，我们用好听的声音唱给老母鸡听听吧。

幼儿表现：孩子们一起跟着音乐快乐的做着老母鸡捉虫子、生蛋的动作，唱到“咕咕哒”孩子们马上蹲下做着生蛋的样子。

我的方法：对有些动作做的比较像老母鸡和唱的比较好听的孩子及时的给予表扬，调动孩子的积极性。

##### （2）难句重复练唱

教师：小朋友们，你们唱得真像一只老母鸡，可是严老师有一句话听的不是很清楚“会捉虫儿会生蛋”，你们把这句话再唱给我听听吧。

幼儿表现：孩子们跟着音乐重点学唱“会捉虫儿会生蛋”，通过两遍地学唱孩子们能准确咬准“会捉虫、会生蛋”的发音。

我的方法：通过一次完整的学唱，我发现孩子们对于老母鸡“会捉虫、会生蛋”的本领唱的不是很清楚。所以我抓住本次活动的难点，让孩子们反复学唱这句话，让孩子们咬



准“会捉虫、会生蛋”的发音。

#### （四）情景游戏，表现歌曲

##### 1、跟着音乐第一次做老母鸡

关键提问：老母鸡在哪儿生蛋的呀？

幼儿表现：对于老母鸡在哪里生蛋，孩子们异口同声的回答：“在窝里。”在表演唱的时，有一个孩子没有找到自己的草窝，后来经过提醒终于找到。在唱到最后一句“咕咕哒”时，由于节奏很快孩子们蹲下去后来不及起来，需要多蹲一会。

我的方法：当我发现有一个孩子没有找到“草窝”时，我马上进行提醒，帮助幼儿找到了自己的窝。在第一次游戏时，我发现唱到最后一句“：咕咕哒”时，孩子们蹲下去来不起起来，所以我设想可以让孩子们蹲下去后，再蹲一会然后听着间奏慢慢起来。

##### 2、放松游戏（孩子们听着音乐跟着我这只老母鸡出去吃虫、散步）

关键提问：老母鸡生蛋的时候心情怎么样？怎样来表现老母鸡快乐的样子？

幼儿表现：小母鸡们跟着老母鸡一起出去吃虫、散步。吃饱后，老母鸡问小母鸡们：“母鸡生蛋的时候心情怎么样？孩子们回答：“很开心。”怎样说明你很开心呢？孩子说：“脸上笑眯眯就是很开心。我继续问：“用什么动作可以变现老母鸡生蛋很开心呢？孩子们说：“抖抖羽毛、点点头、跳一跳、拍拍手。

我的方法：为了体现目标中的体会老母鸡生蛋的欢快情绪，当一个孩子说到快乐的动作时，我让每个孩子做做这个快乐

的动作，如一起抖抖羽毛、一起点点头、一起跳一跳，嘴里说着生蛋咯。让孩子们充分体会到老母鸡生蛋欢快的情绪。

### 3、跟着音乐第二次做老母鸡

教师：老母鸡又要生蛋了，这次我们要把老母鸡生蛋快乐的样子表现出来。

幼儿表现：第二次游戏，孩子们对于歌曲的内容已经非常的了解，对于老母鸡捉虫、生蛋的本领动作都做的很到位，但是对于表现老母鸡很快乐的样子，孩子们还只是一味的模仿我的动作。在间奏部分我提醒孩子们可以自己随意表现老母鸡生蛋快乐的样子。第二遍游戏时，大多数孩子都用自己的动作表现出老母鸡生蛋快乐的样子了，有的抖抖羽毛、有的点点头。

#### （五）延伸部分

关键提问：母鸡们看这是什么？（蛋）你们找找你们有没有生出蛋来？

幼儿表现：孩子们高兴的在自己的窝里找自己生的蛋，高兴的说：“我也生出蛋来啦！”

我的方法：听到孩子们都很高兴的说自己也生出蛋来了，我就和孩子们说一起到草地上去孵蛋啦，孩子们高兴的跟我来到了草地。

整个活动，孩子们都沉浸在老母鸡生蛋的快乐情绪中，在活动中孩子们的表现都不错，基本上都已学会唱，尤其是难点的突破，部分幼儿能根据图谱发出母鸡的叫声。孩子们在做游戏时，都很快乐的跟着音乐做着老母鸡捉虫生蛋的动作，并且当唱到最后一句“咕咕哒”时，需要孩子们用跳音来唱，表现老母鸡生蛋快乐的情绪，大部分孩子能唱出跳音的感觉，

并最后用各种快乐的动作表现老母鸡生蛋快乐的情绪，能力强的几个孩子们能表现出来，但还是有个别孩子只是在模仿老师的动作并没有用自己的快乐动作表现。本次活动加入了情景，孩子们都沉浸在老母鸡生蛋快乐的心情中，而且当游戏时，我制作了每人一个草窝窝，孩子们更加投入游戏，使整个活动达到高潮，孩子们兴趣都很高，特别当孩子们都找到了自己生的蛋时，每个人脸上都显得额外的高兴。

音乐是发展孩子想象力、创造力，促进幼儿个性发展的有效手段，几乎所有的孩子都喜欢动听的声音、美妙的音乐，喜欢随着音乐唱歌、跳舞，音乐活动是孩子最喜欢的活动之一。

我在设计这个音乐活动时，考虑到“少教多学”的理念并且考虑到孩子对直观、生动的东西更加感兴趣，因此我动手制作了幼儿人手一份的草窝、老母鸡胸饰，在活动过程中，我充分运用这些教具，激发了幼儿学习歌曲的兴趣。特别是母鸡下了三个蛋时，幼儿高兴地直拍手。他们一个个都叫了起来：“啊！母鸡真能干啊！下出这么多蛋！活动中我采用了多种方法，图谱法，还有情境表演法带动幼儿来上这个活动，进行的较为顺利，幼儿通过看图谱、模仿动作，不知不觉学会了歌曲，而且气氛活跃，人人兴奋，甚至还有点意犹未尽！最后我还让幼儿通过创造性的表演让幼儿体验了老母鸡在下蛋时的快乐情绪，在表演的过程中，我启发幼儿用自己的身体动作进行创造性表现，创编母鸡下蛋的动作，发挥幼儿创编的积极性，尽量采纳幼儿的意见和建议，充分调动幼儿的表现欲望，让他们自编母鸡下蛋快乐的样子，从而真正体会到老母鸡下蛋的快乐情绪。

不过，整个活动下来，我觉得仍然有一些值得思考的地方：

第一：引导幼儿听歌曲旋律进入场地的这个环节中，幼儿表现稍显拘谨，不能很好的放开。教师让孩子模仿吃虫子时没有提供真实的虫子，导致幼儿兴趣不是很高，不能完全放开。

第二：在表演唱的环节中，我自己的情绪不够投入，比如：孩子们说到的各种表现快乐的动作时，教师可以表情更加夸张，并在幼儿集体表现来母鸡快乐动作时，表情可以更加兴奋，使幼儿充分感受到老母鸡下蛋的快乐情绪，从而带动孩子的情绪。

总之，“以学定教，少教多学，鼓励挑战性学习”这一理念对我的启发很大，我感受到，以幼儿的兴趣为出发点，以幼儿的发展为立足点，并融入自己对教学的热情，才能真正的把握教学活动的精髓所在，音乐活动也不例外，我们要不断提高幼儿的兴趣，在音乐教学中溶入深厚的感情，通过音乐的艺术形象激发幼儿的美感，让他们喜爱音乐溶入音乐，把教育寓于欢乐的音乐活动之中，以“乐”作为对幼儿进行教育的有效手段，促进幼儿身心的全面。