

污水厂有限空间台账 水厂与污水处理厂 心得体会(优秀9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿中班音乐活动教案篇一

活动目标：

感受歌曲欢快的旋律，在有趣的情境中愉快地学唱歌曲。

活动准备：

课件。

活动过程：

一、情境导入，感受歌曲的旋律。

ppt1□ppt2

1、通过帮小兔背蘑菇的情景感受旋律。

师：走过小桥、树林，看看这是谁的家？怎么知道是小兔的家？

师幼：咚咚咚，小兔小兔你在家吗？

过渡语：小兔子说谢谢你们帮我忙。背累了吧，坐下来休息一下。

二、学唱歌曲。

ppt3

1、熟悉歌词。

过渡语：小树林这么大，还住着谁？这是谁的家？为什么？

关键提问：小鸭子在家里唱了什么？

小结：小鸭子唱得真清楚。

教师根据幼儿的回答用唱来总结。

2、掌握节奏。

关键提问：小鸭子的声音很好听，好听在哪里呢？（有轻有响）

小结：他说话的声音真好听，跳跳的有弹性、有节奏。

师：我们来用小手试试看帮小鸭子打节奏。除了用手帮忙还可以用什么？

过渡语：小鸭子说小朋友你们的本领真大呀，下次再和我做游戏好吗？我要去学游泳啦。

三、用不同的音色演唱。

过渡语：森林里住了这么多的小动物，小鸭子的声音已经很有趣了，还住着谁呢？

ppt4

1、用甜甜的跳跳的声音演唱。

ppt5

人物一：蓝妹妹

过渡语：我是蓝妹妹，你们好，欢迎来我的精灵村，我最喜欢唱歌了，和我打个招呼吧。

教师示范唱。

关键提问：听听我是怎么和他打招呼的？

个别幼儿示范唱。

小结：蓝妹妹是女孩子，他打招呼的声音是细细的、甜甜的、跳跳的。

师幼共同演唱。

ppt6

人物二：蓝爸爸

2、用粗粗的跳跳的声音演唱。

师：精灵村里住了很多精灵，还有谁呢？

关键提问：这是蓝爸爸，他的声音和蓝妹妹有什么不一样的地方？

小结：蓝爸爸唱歌的声音是粗粗的跳跳的。。

四、音乐游戏。

幼儿用跳跃的歌声欢迎精灵们来幼儿园做客。

ppt7□ppt8

过渡语：刚才森林里住了很多的精灵，哇，现在精灵来到了哪里呀？

（幼儿园）

关键提问：幼儿园就是我们的家，想不想请蓝精灵进来做客呀？蓝精灵说我最喜欢好听的歌声啦？听到好听的歌声，就会来。

要求：

- 1、用小小的声音。
- 2、用响亮的声音。
- 3、再用跳跃一点的。

幼儿中班音乐活动教案篇二

- 1、初步分析音的高低，并用身体动作表现出来。
- 2、通过游戏产生对音乐活动的兴趣。

高人矮人图片、磁带、铃鼓

请小朋友为客人老师表演歌曲《小花、小树》。通过小树长高了引出主题。

1、教师出示高人矮人图片引起幼儿兴趣。“图片上是谁，有几个人，他们有什么不一样？他们还给我们小朋友带来了礼物，一会儿老师就帮他们把礼物送给你们。”

2、教师以讲故事的形式进入主题。“高人和矮人是一对好朋友，他们每天都要一起到树林里散步，可是今天他们来到树林时发现以前散步时的音乐被换了，他们不知道哪一段音乐是高人散步时用的，哪一段是矮人散步时用的音乐。小朋友你们能帮助他们吗？”

3、初步分析高低音。“我们这里有他们散步时的音乐，仔细听听现在是谁在散步，是高人在散步，仔细听听这是谁在散步，是矮人在散步。高人走路的声音很高，矮人走路的声音很低。”

4、幼儿和老师一起来创编高人与矮人的动作。“我们一起来学高人矮人走路。”

5、教师为小朋友发礼物——铃鼓。全体小朋友起立手拉手，围成一个大圆圈，安顺时针方向，听音乐学高人矮人走路，边走边拍打铃鼓。

教师和幼儿一起跳健康操。“高人矮人今天特别高兴他们想请小朋友和客人老师一起跳健康操，你们愿不愿意？”大家一起跳健康操结束本次活动。

幼儿在活动中能积极配合老师，老师的语言不够严禁，在音乐的选择上应考虑幼儿的接受能力。乐曲选择过难，对小班孩子来说应选一些高低音区别较明显的乐曲，效果会更好。由于准备的不充分，使用铃鼓时，老师应强调如何使用铃鼓。在动作创编上，如果老师能进一步引导幼儿，幼儿会更投入于活动中。

幼儿中班音乐活动教案篇三

1、帮助幼儿熟悉音乐旋律，引导幼儿根据歌词做相应动作。

2、鼓励幼儿结伴舞蹈，体验与同伴相亲相爱的情感。

乐曲简谱。

一、谈谈我的好朋友。

1、教师：“你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？”

2、教师：“怎样让别人知道你们是好朋友呢？”（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

二、欣赏歌曲《找朋友》。

1、教师弹奏音乐：“你们听过这首歌吗？想知道叫什么名字？”

2、幼儿跟唱歌曲：“让我们用好听的声音来唱给好朋友听吧！”

3、幼儿边拍手边演唱。

三、引导幼儿根据歌词创编动作。

1、教师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”（握握手）呢？”

2、教师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表示？”

3、引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

四、歌表演《找朋友》

1、教师和一幼儿表演《找朋友》。

2、鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

3、教师连续弹奏音乐，提醒幼儿交换舞伴表演。

老师在音乐伴奏下完整地示范一遍，让幼儿掌握动作。

“今天我们门就来学习跳这个舞蹈，看看这个舞蹈是怎么跳的？”
老师问：“找朋友先做什么动作？”（边走边拍手）“找到朋友说了什么？”（说找到了！找到了！我叫××）“介绍好名字做什么？”（敬个礼握握手）“他们说了什么？”
（你是我的好朋友）幼儿说出教师做出。

老师示范第二遍。老师问：“老师做了哪些动作？”

幼儿在老师的提示下放慢速度试跳一遍。老师在找到一个好朋友处，提示幼儿用高兴的动作边跳边告诉别人是否找到了，并介绍自己的名字。

在音乐的伴奏下全班学跳。老师找一个朋友跳 找四个朋友跳 找八个朋友跳逐渐扩大到全班。

全班练习跳两遍，老师用语言提示二遍，帮助幼儿掌握舞蹈动作。

幼儿中班音乐活动教案篇四

今天我们班来了许多小动物，它们说想跟我们班的小朋友一起唱歌，你们欢迎吗？

发生练习：教师弹唱钢琴曲：1-2-3-4-5（小猫怎么样叫）

幼儿回答：5-4-3-2-1（喵喵喵喵喵）

二、基本部分

1、出示玩具（小狗，小猫，小汽车，小娃娃）

2、学唱歌曲

教师介绍歌曲名称，幼儿学讲歌曲名，教师解释进行曲的意思，教师范唱。

3、教师操纵玩具清唱歌曲一遍，提问：玩具们排好队在唱着一首什么歌曲？帮助幼儿记忆。

4、幼儿听教师范唱后，每小节出示图谱帮助小朋友记忆。

5、幼儿跟钢琴演唱歌曲之后，分角色演唱。

6、教师提问：除了歌曲中唱到的玩具之外，小朋友想想，还有哪些玩具也来了？跟着钢琴让幼儿把玩具名称演唱出来。

7、尝试简单表演

除了歌曲中讲到的玩具以外，还有哪些玩具也来了？

让幼儿把玩具名称唱到歌曲里再表演出来。

三、结束部分

你们想不想学小动物排着队伍整齐很神气的样子到操场上游戏呢？走我们一起出发。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

幼儿中班音乐活动教案篇五

1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美体验音乐变化美的神奇。

2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。

- 3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

- 1、幼儿随进行曲入场。
- 2、师幼共同表演《小海军》
- 3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。）

- 1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

（幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做

吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

(2) 教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

(在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。)

三、创设情境。引导幼儿进一步感受《小海军》原曲与变速曲的区别。并表现小海军操练与生活的情节。

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

（活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。）

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

（1）在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。

（2）幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

幼儿中班音乐活动教案篇六

1. 说说夏天的雷雨。

根据自己的经验说一说雷雨现象。

教师小结夏天闪电、打雷到下雨的过程。

2. 欣赏、熟悉歌曲。

教师范唱，用一问一答的形式熟悉歌词。例：教师：“天空中，一闪闪，什么光发亮？”幼儿：“一闪闪，一闪闪，闪

电光发亮。" 出示节奏卡，帮助幼儿理解和把握切分节奏。

3. 填词唱歌。

幼儿跟老师一起唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词内容。

幼儿在教师伴奏下，尝试演唱歌曲《夏天的雷雨》。

4. 表现歌曲。

请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的 " 闪电、打雷、下雨 " 的动作。

幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱，并用动作进行表演。

教师引导幼儿有表情的演唱。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划