

大班体育教学活动方案及反思(大全6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班体育教学活动方案及反思篇一

- 1、发现动物为了生存而采取的几种自我保护方法。
- 2、萌发探索动物奥秘的兴趣。
- 3、通过身体表演进一步加深对动物自我保护方式的认识。

- 1、多媒体课件，音乐。
- 2、小动物头饰，用绉纸编成的“尾巴”，吸吸果冻瓶4个。

一、游戏：捉迷藏。

- 1、我们一起来玩个捉迷藏的游戏，我数1、2、3小朋友躲起来。
- 2、讨论：为什么有的小朋友我找到了，有的小朋友我找不到？
- 3、师小结。

二、隐身妙招

- 1、了解小动物的隐身妙招。

(观看课件：枯叶蝶飞到树枝上，蜥蜴趴在土堆上，青蛙钻到

草丛中的动画。)

2、身体表演：枯叶蝶飞到树枝上。

蜥蜴趴在土堆上。

青蛙钻到草丛中。

3、这些动物有什么样的保护自己的本领？

小结：隐身。在大自然中有些动物为了保护自己更好生存，它们身体的颜色与斑纹，与它们生活的环境十分相近，用来隐蔽自己不被敌人发现。

4、启发幼儿讲述还知道哪些动物具有隐身的本领？

三、讨论动物的防身绝招。

1、你知道动物还有哪些保护自己的方法？

2、观看课件。在观看前提出要求“注意里面都有哪些动物，它们是怎样保护自己的？”

提问：你看到了哪个动物，它是怎么保护自己的？

(讲出一种，点击出现相应字宝宝和相应动物的头像)

盔甲：乌龟

硬刺：刺猬

快跑：鹿

自切：壁虎

臭气：黄鼠狼

装死：狐狸

3、讨论：还有哪些动物也用同样的方法保护自己的？

小结：小动物们很聪明的，想了许多办法来保护自己，有的——有的——等。它们真是能干的小动物。

四、表演防身术。

教师出示各种动物头饰，幼儿回答是谁？是用什么方法保护自己的？

现在我们来玩个游戏，小朋友可以变成任何一种小动物，戴上头饰跟着音乐玩一玩，咦！怎么了？老虎出来了，怎么办呢？你就要用你变的小动物的方法来保护自己，看谁模仿得最像！

大班体育教学活动教案及反思篇二

本次教学内容是排序活动，排序是将由两个以上组成一组的物体排出序列。幼儿可根据大小、形状、颜色、数量、名称等排列物体，探索和发现各种不同规律的排序方法。

《3—6岁儿童学习与发展指南》数学认知目标提出：初步感知生活中数学的有用和有趣，在5-6岁具体表现为：能发现事物简单的排列规律，并尝试创造新的排列规律。根据大班幼儿思维特点，我在设计中突出让幼儿感知发现、亲身体验和实际操作，以故事“绿毛龟”为主线，通过创设教学情境，让幼儿从发现规律——模仿规律——创新规律——生活运用，层层递进。

活动重点为发现物体的排列规律，尝试用有规律的方法进行操作；活动难点是创新的排列规律。在活动过程中，幼儿有可

能不能很好地协调个体与小组、个体与集体之间的关系，我将采取语言引导、动作提示、同伴互助等方式进行指导，使活动达到预期的目的和效果。

1. 发现和体会事物间的排列规律。
2. 尝试创造性地按某种规律进行拼摆活动，发展思维能力。
3. 感受规律的美和创造的快乐。

1. 教具□ppt课件、青蛙、乌龟图片各四张

2. 幼儿操作材料：操作板、各色吸管若干

一、发现规律

(一)听故事，找规律。

1. 在《绿毛龟》这个故事中，当听到“绿毛龟”三个字的时候马上坐下。

介绍玩法：绿毛龟有个最大的爱好：收集小朋友的凳子。如果你听到我的故事里出现了“绿毛龟”三个字就马上坐下，不然它会把你的凳子收走。

2. 出示青蛙和乌龟的图片：小朋友发现了什么？它们是怎么排列的？

3. 小结：像绿青蛙和绿毛龟这样一个接着一个重复的排列，我们就叫它有规律的排列。

(二)观察ppt□讨论，分析，推理，发现按物体名称、数量、方位的差异进行排序的规律，并想象续排。

师：绿青蛙和绿毛龟已经想好要去找谁玩了，你们觉得它们来到了谁的家里？

2. 孩子们讨论交流发现的规律，并续排。

(1) 可爱的小动物是按什么规律排列的，如果继续的话你知道后面会是谁吗？

(2) 漂亮的向日葵是按什么规律排列的，下一棵是怎么样的？

(3) 小鱼，它是什么样的规律排列的，继续排列的话后面会是怎么排的？

(4) 天空中飘来了气球，气球后面会有白云，它们是按什么规律排列的？(气球的数量不变，白云每次增加一朵重复的排列，我们叫它递增规律。)

3. 小结：小兔家里这么多有规律的东西，有的是按照事物的名称，如：小鸡、小狗、小猴这样排的。有的是按照大小、高矮来排的。有的是按照方向：上下、左右这样排的。还有的是按照数量的变化：递增、递减。都可以排出一些有规律的东西。

二、模仿规律

根据ppt中的规律让幼儿用身体动作模仿、续排，体验按顺序排列队伍的有趣。

(一) 幼儿用身体动作模仿和向日葵一样有规律的排列。

2. 幼儿体验：我们来试一试和向日葵一样有规律的排列。

3. 小结：有规律的排列不但能让我们猜出下一个是什么动作，还能给我们带来一种美的享受。

(二) 幼儿用身体动作模仿和小鱼一样有规律的排列。

2. 幼儿体验：我们也和小鱼一样有规律的排列。

3. 小结：和小鱼一样有规律的排列，我们的队列有规律又好看！

三、创新规律

(一) 帮助绿毛龟和绿青蛙铺小路。集体讨论，如何创新规律。

师：绿毛龟和绿青蛙遇到一个问题，需要小朋友帮它们解决。

1. 介绍操作材料。

2. 启发幼儿讨论：用只有一种颜色的吸管要怎样摆成有规律的、与众不同的小路？

(二) 第一次操作，要求：有规律、与众不同。

1. 幼儿操作，幼儿根据自己的意愿创新排列规律。

2. 作品展示，师幼总结创新之处——从物体数量、方位等方面的变化。

(三) 第二次操作，运用总结的经验再次创新排序。师：小朋友铺的小路都有自己的规律，我们知道别人是怎么摆的就学习到了又一个方法，这一次，小朋友可以自己重新设计也可以找好朋友合作摆出更有创意的小路。

1. 幼儿再次操作，运用已有的经验在原来的基础上再次创新排序。

2. 再次分享，交流。

3. 小结：小朋友的第二次创新更大胆，在数量、方向上都做了一个更大的变化。我们为绿青蛙和绿毛龟铺设的小路就更丰富多彩了。

四、寻找生活中的规律，感受规律的美。

1. 师：今天我们做了件非常有意义的事情，用各种各样的规律帮助绿青蛙和绿毛龟铺路，绿青蛙和绿毛龟都特别的高兴。其实我们生活中也有很多很多有规律的排序，请小朋友欣赏欣赏(ppt)□

2. 小结：像这样四季的轮回，还有生活中用的、穿的、吃的、玩的等等都用到了有规律的排序，排序使我们的生活更加美丽多姿。

延伸活动：生活中还有哪些地方也是有规律的？我们一起在幼儿园里找一找吧！

大班体育教学活动教案及反思篇三

大班的孩子经历了小班和中班，对角色游戏已经非常熟悉了，他们不光知道要扮演什么角色还学会了如何分配角色、如何布置环境、如何整理环境，接下来是小编为您整理的大班角色活动教学反思，希望对您有所帮助。

角色游戏是最受孩子们喜欢的游戏，角色游戏仿佛是一个浓缩的社会群体，孩子们在这里成了一个个小大人，模仿着大人的样子，开展工作，赚取工资，体验着为人父母的艰辛，品尝着劳动的乐趣。

大班的孩子经历了小班和中班，对角色游戏已经非常熟悉了，他们不光知道要扮演什么角色还学会了如何分配角色、如何布置环境、如何整理环境，在我们云朵班，角色游戏是孩子们自己的游戏，孩子们总是以主人翁的态度对待着游戏，一副

“我的游戏我做主”的架势。

瞧，又是一次角色游戏时间。孩子们等待着老师宣布角色游戏开始，每次角色游戏总有一大半的孩子要参与环境布置，点心店在什么位置、娃娃家环境怎么摆放、医院怎么分科、银行场景怎么布置孩子们都了如指掌，很快孩子们会给你呈现一个完整的角色游戏环境。到了自选角色游戏环节，孩子们总是很有主张的选择角色，同时孩子们也知道谦让，玩过的游戏一般不会重复，因为孩子们知道好的游戏要一起分享才快乐。选择完毕以后孩子们开始插片上岗。每个角色区都会有好几个角色，如何调配呢？作为老师的我总是会把调配的任务交给孩子们，孩子们也没有争抢过角色，大家都会合作完成。说起合作孩子们还真有一套，如：点心店里需要三名工作人员，分别是收银员、服务员、厨师。孩子们插好片以后就开始商量：你擅长说话，嘴巴甜，就当服务员。我喜欢烧菜我当厨师，皮皮算数比较好就当收银员吧。就这样你一言我一句，孩子们为自己安上了不同的岗位。其他的角色呢，医院和美发屋角色分工也是非常多，孩子们总能够调整的比较号。

开始游戏了，银行是最忙碌的，瞧，一条长龙似的队伍，别以为他们个个手里拿着存折是在领钱，他们是等着拿号呢，拿好号以后孩子们就开始坐在整齐的椅子上等待叫号，叫到了自己会立马上前领钱。在看其他的角色区，菜场一开始就实行促销打折活动，点心店则是买一送一，美发店则是推销这季流行的发型，更是打出了前3名美发送按摩活动。一家家活动层出不穷，真有一副巾帼不让须眉的架势。看来孩子们的生意头脑还真不能小看。唯独医院，最近显得有些冷清，看病的人越来越少了，大部分都去买东西、吃东西、美发了。经过采访发现，孩子们都觉得生病很痛苦，不想生病。虽然如此但是医生们还是非常尽职，没有一个擅离职守，我灵机一动，既然大家不喜欢看病就来个免费体检吧。免费的哦，当然吸引了很多人，大家都来试试，医院里一下子热闹了许多。在体检的过程中还真发现了一些小毛病，比如蛀牙啊，

皮肤上有包等，很快第二轮的治疗又开始了，医院变换了就医模式以后效果真是显著啊。

小小游戏真可谓是大大乐趣，孩子们在角色游戏中渐渐的找到了属于自己的方向，我们为孩子们的进步感到高兴，但是也出现了一系列的问题，这些问题当孩子们不能解决的时候教师的及时介入能够很好的缓解角色游戏中的矛盾，让孩子们在角色游戏中发展的更好。让我们助孩子们一臂之力，让他们更大限度的发挥自己的主人翁意识，真正成为游戏的主人。

大班体育教学活动教案及反思篇四

1、尝试用不同的线条和色彩,创造性的表现《西游记》人物的面部特征，加深对西游记人物的认识和情感。

2、学习制作面具。

1、油画棒剪刀各种色彩的硬卡纸松紧带订书机；

2、有关《西游记》人物形象的多媒体的课件。

一、导入活动

师：小朋友喜欢西游记的故事吗？看！（播放）课件

提问：小朋友，故事中都有谁？他们师徒四人去干什么？我们现在就来一一认识一下他们！

二、出示课件引导幼儿观察人物的形象特征

师：看这是谁？幼：孙悟空

师：孙悟空长得怎么样？谁来说一下！

幼：桃形脸圆眼睛周围长着猴毛

小结：孙悟空长得桃形的脸，脸的周围长满了毛，圆圆的眼睛。

师：小朋友快看！那是什么地方？

幼：西游记小剧场

师：小朋友想不想到西游记小剧场去表演？

幼：想！

师：那去之前我们要准备制作一些他们的？(动作提示)

幼：面具！

师：怎么做呢？看！（出示步骤图）第一步怎么做？谁来说一下！

幼：画头像

师：非常棒！在纸上画出孙悟空的头像，孙悟空脸型是什么样的？

幼：桃形

师：那我们先画孙悟空桃形的脸，然后在脸周围画上他的猴毛，头上还带着紧箍咒，最后添画眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵(教师示范绘画)

师：第二步怎么做？谁来说一下！

幼：涂上颜色

师：很简单！涂上小朋友喜欢的、漂亮的颜色

师：第三步呢？谁来说一下？

幼：剪下头像挖出眼睛

师：怎样挖出眼睛呢？

幼：把剪刀伸进去剪

师：很好。（老师重点引导幼儿观察挖眼睛的方法，从而解决制作难点：先把剪刀在眼睛中间钻一个孔，然后沿着眼睛的轮廓剪下来）

师：最后一步怎么做？谁来说一下！

幼：订松紧带

师：真棒！怎么订呢？看！把松紧带一端放在孙悟空的耳朵上，然后订书机用力一按就订上啦！另一端也是一样的（教师示范讲解）小朋友如果遇到困难老师可以帮助你。

师：看！孙悟空的面具就做好啦，戴在脸上漂亮吗？

幼：漂亮

师：小朋友孙悟空的面具会做啦，那猪八戒、沙僧、唐僧的怎么做？

幼：和上面一样！

师：和孙悟空的面具制作步骤一样，但在画八戒时他的脸是什么样？

幼：胖嘟嘟的脸、大耳朵、鼻子上还有两个鼻孔

师：沙僧呢？

幼：大大的方形脸、连周围长满胡子

师：师傅呢？

幼：头戴僧帽、方形脸

师小结：所以小朋友在画的时候一定要画出人物不同的样子。

四、幼儿动手制作，师巡回指导

师：小朋友现在搬起小椅子到桌子前动手制作喜欢的面具吧！每组小朋友互相商量一下制作可以不同的人物面具，这样我们才能到小剧场表演！

五、幼儿互相欣赏、点评

结束：小朋友做的面具真好！在小剧场表演的也非常好。现在就跟随师傅去西天取经吧（老师戴上师傅的面具带幼儿随音乐出活动室）。

大班体育教学活动教案及反思篇五

1]引导幼儿欣赏各类温州米塑的造型与色彩的特点，提高幼儿的审美能力。

2、通过幼儿自己动手操作，感受“推云”的技法制作所形成的色彩美，增加对家乡民间工艺美术特点的认识。

1]各类米塑作品若干；

2、和好的彩色熟米粉团若干及剪刀、牙签等工具；

3、自制录象带一盘，录象机，实物投影仪。

(一)播放婚礼录象，引起兴趣。

昨天呀，有个叔叔和阿姨结婚了，可热闹了、我们一起来看看他们结婚的录象吧。

边看录象边提问：咦，新娘的酒桌上摆了些什么？

今天，老师就把这几样漂亮的東西带过来了。

(二)出示实物龙凤米塑，引导幼儿欣赏。

1、你们看，它们是什么？

2、它们长得什么样？用了那些颜色？

3、它们看上去感觉怎样？你为什么会有这种感觉？从那里看出来？

4、我们也来学学它们的样子，好吗？

(三)简单介绍温州米塑。

1、介绍婚宴上的米塑。

(1)为什么人们在结婚的时候，要在新娘的`酒桌上摆上龙和凤呢？

小结：这些做工精致、色彩鲜艳的龙和凤不仅可以装饰酒桌上的菜肴。而且还有非常吉祥的意思、因为龙看上去很神气、很威武，婚礼上哪个人最神气？龙就代表新郎；凤很漂亮，婚礼上谁最漂亮？凤就代表新娘，把龙和凤摆在一起，就表示新郎和新娘在以后的生活中相亲相爱、合合美美，所以，新娘的的酒桌也叫龙凤桌。

(2) 龙凤桌上一般要摆四样东西的，还摆了那些动物?(出示实物)

2、让幼儿了解米塑的制作材料。

你们知道这些动物都是用什么材料做的吗?(请幼儿猜猜)

如果把橡皮泥摆在菜里，那些菜还能吃吗?因为橡皮泥是用化学材料做成的，和菜放在一起就太不卫生了。所以呀，聪明的温州人就想出了一种办法:(播放录象，介绍米塑的制作材料。)

小结:现在你们知道了吧，这些动物是什么做成的?原来就是用彩色的米粉团做成的，所以他们都有个共同的名字叫——米塑，而且它是我们温州特有的，所以也叫温州米塑。

3、介绍米塑的其他种类。

其实，温州米塑除了刚才我们看过的几种之外，还有很多种类，我们一起看看吧。(边看录象边讲解内容)

(四) 引导幼儿欣赏并学习米塑制作中的“推云”技法。

1、引导幼儿欣赏凤脖子上的色彩特点。

让我们一起来看看凤脖子上的颜色是怎样的?有哪些颜色?是怎样排列的?那么，你们知道这种效果是怎样做出来的吗?(请个别幼儿回答)

其实，这是用了一种很特别的方法，叫“推云”。

2、教师示范用一种推云的方法制作蛇。

3、教师示范第二种推云技法，引导幼儿观察它与前一种的不同之处。

4、扩散思维，让幼儿说说用推云的方法还能做什么东西。

5、欣赏各种用推云的方法做出的米塑作品。

(五) 幼儿操作。

我们小朋友也来用推云的方法试试，好吗？那就请你们找个位置做一样你最喜欢的东西吧。

(六) 结束。

这么漂亮的米塑作品，让我们把这些带回去布置成一个米塑展览会吧。

民间艺术欣赏温州米塑

大班体育教学活动教案及反思篇六

纲要中指出：教师的活动设计既要适合幼儿的现实需要，又有一定的挑战性。因此，在设计本节活动时，根据我班幼儿的年龄特点和知识掌握的情况，提前通过讲《米格爷爷的鞋匠铺》这个故事做铺垫，激起孩子的学习兴趣。希望孩子在愉悦的音乐活动进行中，感受美妙的乐曲，熏陶、感染内心的情感。

1、感知音乐中开心、紧张的情绪，并尝试表现。

2、能随音乐旋律创编不同动作造型。

3、乐于参与音乐游戏，体验和同伴游戏的快乐。

感知音乐中开心、紧张的情绪，并尝试表现。

能随音乐旋律创编不同动作造型。

1、音乐(闲聊波尔卡音乐)、故事《米格爷爷的鞋匠铺》

2、图谱

一、故事导入。《米格爷爷的鞋匠铺》

师：老师要给小朋友听一段好听的音乐，这个音乐里有一段有趣的故事！故事里还藏着一个秘密呢。呆会请你一边听着故事一边找一找这个故事里面有什么小秘密好不好！

幼：（老爷爷睡着的时候，小鞋子会跑出来跳舞。）

师：今天小鞋子们又跑出来玩游戏了，想知道玩的是什么游戏吗？（请小朋友仔细听，一会儿老师要考考你们）

二、通过简单地动作引导幼儿理解音乐。

1、听音乐教师用手示范动作(第一遍)提醒：第一只小鞋子出来了□xx造型。第二只小鞋子出来了，跟着做一个一模一样的造型。

提问：我的小鞋子是一起出来跳舞的吗？

2、幼儿随音乐和老师一起用手跳舞。

3、第三遍(站立)师：这次我们用我们的肩膀做小鞋柜(提醒幼儿：仔细听第二只小鞋子出来时的音乐)。

提问：

(1)第二只小鞋子出来时的音乐和第一只小鞋子出来的音乐有什么特点？

(2)刚在我们游戏时所说的造型是什么？(固定)谁到前面来做一个。幼儿示范后，问：你做的是什么造型？(3)鼓励幼儿集

体做不同的造型(并请几位示范)

游戏“快乐五连拍”

三、幼儿和老师合作表演。(幼儿第一只鞋子，老师第二只鞋子)游戏前提出要求：第一只鞋子先出来做造型。第二只鞋子后出来做一模一样的动作。这次椅子坐鞋柜。

四、请部分幼儿游戏。(椅子是鞋柜)

再次提出游戏的要求：

- 1、坐前面的是第一只，站在后面的是第二只要看前面鞋子的动作。
- 2、仔细听音乐，听清自己出场的音乐。
- 3、第一只鞋子要摆与别人不同的优美造型。
- 4、出来游戏时要注意听，听到老爷爷咳嗽的要紧张悄悄回鞋柜。

五、幼儿集体游戏。(要求同上)

- 1、请全体幼儿两人一组共同游戏。
- 2、老师扮演米格爷爷，幼儿再次游戏。(最后一遍米格老爷爷：怎么这么吵呀，我刚才明明听到跳舞的音乐，我的小鞋子们出来过没有?)

可分角色表演。

本节活动的音乐是一首诙谐、有趣并带有韵律感的一首乐曲。在整个活动中，孩子都很配合被活动吸引。

激发幼儿兴趣的最好办法就是表演，他们好奇心强，表现欲旺盛，用我的表情和情绪去带动幼儿。因此，在活动开始阶段，通过故事《米格爷爷的鞋匠铺》吸引孩子的注意力，这一环节孩子们都表现的特别专注。本节活动的重点在摆造型的环节，我想通过三次不同的造型变换让孩子们发挥他们的想象和创造力，摆出一些特别的造型。当幼儿已经较熟悉音乐节后，让幼儿自己听音乐做出“出来跳舞”和“跑回鞋柜”的动作，孩子们也许是因为不好意思，在摆造型时，有的孩子会模仿别人的造型，或者只摆出了简单重复的造型，在发生这种情况时如果我给出了一些适当的引导，或者我的肢体表现更加夸张点，我想孩子们也会更加大胆并富有创造力的表现出自己。在最后幼儿合作表演时，孩子们还是需要提醒知道什么时候出来，孩子们对音乐节奏的掌握并不是很准确，在此之前如果我给出一些语言上的提示或许会更好。以上的问题是我在以后的音乐活动中值得多加考虑。

总之，整个活动比较顺利地结束了，在音乐的伴奏下体现了那种愉快、活跃的气氛，深深地感染了我这群天真可爱的孩子们。通过这次的音乐活动我深刻体会到，其实音乐活动并不是带孩子们听听音乐，做做动作那么肤浅，而是孩子在愉悦的音乐活动进行中，教育的影响一点一滴的渗透到孩子们的内心深处，熏陶、感染内心的情感，更重要的是孩子体验活动的过程所带来的喜悦和自信。