

2023年美术教案电视机绘画 美术线上教研活动心得体会(通用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术教案电视机绘画篇一

美术教学一直以来都是一项非常重要的教育领域，随着互联网的发展和普及，美术教育也在不断的转型升级。线上美术教学已经逐渐成为一种新的趋势，线上美术教学以其便利性和灵活性为师生提供了更多选择，因此也越来越受到大家的欢迎。针对这种趋势，我们举办了一场美术线上教研活动，为师生提供了更加丰富的教育资源和方法，使得线上美术教学得到了更好的发展。

第二段：美术线上教研活动

在美术线上教研活动中，我们邀请了许多美术教育领域的专家和学者，通过线上会议、网络讨论等方式，分享了大量的教育理论知识和教学实践经验。其中包括如何利用线上教育资源进行美术教学、如何设计线上美术课程以及如何从线上教学中发现学生的潜在才华等，这些方面的内容是非常有价值的。

第三段：线上美术教学的前景和挑战

随着线上美术教学的发展，我们看到了线上美术教育市场的潜力和前景，人们越来越重视线上美术教育。然而，线上美术教学中仍面临着一些挑战，比如如何保证线上教育的质量和效果，如何确保师生之间的沟通和互动，如何根据花费的

时间来安排教学计划。

第四段： 总结教育的重点难点

在美术线上教研活动中，我们不仅学习了与线上美术教学相关的理论知识，也通过教学实践摸索出了一些解决方法。其中最重要的是教育的重点和难点，如何根据学生的实际情况制定教学计划，如何激发学生的学习兴趣 and 潜力，如何把理论知识应用到实际教学中去。

第五段： 美术在线教学的未来

美术在线教学的未来是值得期待和充满希望的。无论是线上还是线下，美术教育都将是我们的社会文化发展的重要一环。随着科技的不断进步，线上美术教育的发展将越来越成熟，这也将为我们提供更好的教育选择。我们相信，我们的美术线上教研活动可以为这一过程作出贡献，也希望大家能够积极投入到线上美术教学领域中去。

美术教案电视机绘画篇二

美术讲课活动是学习美术知识和技能的重要途径之一。近日，我参与了一次由学校组织的美术讲课活动，收获颇多。在本次活动中，我不仅学到了许多美术的知识，而且感受到了美术的魅力和乐趣，并且通过亲自动手实践，提升了自己的创作能力。在这里，我将分享一下我参与美术讲课活动的心得体会。

首先，参与美术讲课活动让我深刻体会到了美术的独特魅力。在讲课的过程中，老师向我们介绍了不同类型的绘画作品和艺术家的创作思路，让我由此领略到了美术作品的艺术之美。此外，我还了解到了许多不为人知的艺术故事和内涵，使我对美术的热情更加高涨。这些创作故事让我深入了解到每件作品背后的历史、文化和哲学内涵，让我对艺术有了更加深

刻的认识。

其次，通过亲自动手实践，我在美术讲课活动中提升了自己的创作能力。在讲课结束后，我们还进行了一次实践操作环节。老师教授了一些简单但有趣的绘画技巧，让我们跟着一起动手实践。我深刻理解到了实践的重要性。通过实践，我不仅能够更深入地理解和掌握美术知识，还能够锻炼自己的观察力和动手能力。我学会了利用不同的线条和色彩表达自己的想法和情感，让我充满了自信和创造力。

此外，美术讲课活动给我提供了和同学们交流和合作的机会。在讲课过程中，我们可以互相交流和讨论自己对美术作品的理解和感受。这不仅可以提高我们的美术素养，还能够开阔我们的思维和眼界。在实践环节中，我和同学们一起分享自己的作品，相互欣赏和学习。通过交流和合作，我不仅学会了尊重他人的观点和创意，还培养了我的团队协作意识和沟通表达能力。

最后，美术讲课活动让我体会到了美术的乐趣。在课堂上，我沉浸在美术作品中，感受到了无穷的愉悦和满足感。美术作品给人以美好的享受和感动，它是一种唯美的语言，以独特的方式表达着创作者的思想和情感。通过参与美术讲课活动，我的艺术鉴赏能力得到了提升，我不仅能够欣赏美术作品的美，还能够理解和感受到其中蕴含的情感和思想。这令我更加热爱美术，也更加乐观积极地面对生活。

综上所述，通过参与美术讲课活动，我不仅学到了许多知识，还提升了自己的创作能力，提高了美术素养。这次活动不仅让我深刻体会到美术的独特魅力和乐趣，还给我提供了与同学们交流和合作的机会。通过参与美术讲课活动，我充分感受到了美术的魅力和乐趣，也更加坚定了我将来探索和发展美术的信心和决心。希望将来还能有更多的机会参与这样的活动，继续深造和提升自己的美术素养。

美术教案电视机绘画篇三

大班美术活动：《树》 一、设计意图：

本活动以《树》为题，目的是为了培养幼儿热爱自然、保护自然的美好情感。教材以各种树的照片为示范，可以帮助幼儿了解有关树的知识，如树的结构、外形和特征等；引导幼儿用各种不同的作画工具来表现树的美，培养幼儿掌握各种绘画技巧及想象的能力。

二、活动目标：

- 1、通过观察树，感知树的结构。
- 2、能用多种工具、材料来表达自己的想象。
- 3、教育幼儿要爱护树木、保护环境，增强幼儿的环保意识。

三、活动重点：掌握树的基本形态。

四、活动准备：

- 1、各种树的图片
- 2、小滴管、塑料管、各色颜料、剪刀、卡纸（黄、橙、褐、绿）、胶水、记号笔、画纸。

五、活动过程：

一、导入部分。

（1）谈话：你见过什么样的树？（有的树又高又直，有的又矮又弯，有的树枝向上长，有的往下垂。树的树干也有不同，有的很光滑，有的却很粗糙，身上有很多花纹，有的花纹像眼睛，有的花纹像嘴巴，春天树的叶子是绿色、秋天树的叶子是黄色、冬天树上没有树叶等。）（2）教师出示各种树的

图片，与幼儿刚才说的一一对应。

二、幼儿操作。

(1) 向幼儿介绍绘画工具，提示幼儿用不同的材料工具所产生的画面效果都不同，你想怎么设计呢？(2) 幼儿自由选择材料进行操作活动，教师给予不同的指导、帮助。

三、教师小结。

(1) 引导幼儿互相欣赏，请个别幼儿说说自己喜欢的作品。

(2) 教师：树是人类的好朋友，可以美化环境，净化空气，我们要保护和爱护树木。

美术有小鸟树教案模板

美术活动

树创意活动方案

树典型活动实施方案

主题活动 " 树 " 活动实践

美术教案电视机绘画篇四

美术是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养. 培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。结合我校学生的实际情况，在本学年初成立了以五年级学生为主要成员的美术社团。本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，美术社团是学校实施此项活动的重要内容之一我在美术教学

中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为美术学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在美术教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。

通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

为了体现学生一个时期的美术学习程度和训练结果，在社团开展了多次的美术作品比赛，让一些优秀美术习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些美术素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，美术学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学美术学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学

生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在下学年，学校教学条件将进一步得到改善，社团活动的教学环境将有所变化，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把美术社团活动开展得更加有声有色。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作。还组织学生参观了学校优秀作品展。这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

- 1、学校未购置美术器材、教学用品，与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。
- 2、还有部分学生没有利用时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

美术教案电视机绘画篇五

{一}、活动中心教学特点：活动中心是学生参加校外活动的场所，是全面推进素质教育的基地。活动中心教学有其自身的特点，是全日中小学有益的补充。

{二}、课外活动是学校教育的重要组成部分，不仅是课堂教学的延伸，更是课堂教育的深化，因此不能把课外活动搞成学科教学。美术活动中，做到最大限度调动学生的积极性、

主动性，激活学生的思维与想象力，开掘学生的创造潜能，要求教师的活动设计要针对学生，启发学生。只有设计的情景具有魅力，设置合理的活动内容，才能促使学生主动地甚至是情不自禁地投入到活动中来，使他们乐学、好学，从而获得活动的最佳教育效果。

{三}、教学内容的特点：

儿童的心理特征是喜欢生动、鲜艳的事物，儿童画的教学内容也应是如此。为了不断提高学生的绘画兴趣，我认为每一学期都要变换一至两种画种形式，也可以跳跃重复。其中，也可尝试民间剪纸，手工制作教学，使儿童乐在教学，学而不厌。

1、教材内容的多样性和简易性。

2、教学内容和教学方法的灵活性和选择性。

为进行教学提供了更多的选择和空间，在教材内容选编时，教学中根据学生的年龄特点和实际水平选编教学内容。

{一}、制定教学方案和计划。

制定教学方案计划是教学中不可缺少的重要环节，切实可行的教学方案计划能使教学的目标，任务得到落实，保证教学工作有系统、有步骤地进行，以便检查工作，总结经验，不断提高教学质量。

{二}、教学内容的安排：

(1) 启蒙班

主要培养孩子的画画兴趣和动手、动脑能力，从简单的线条、图形临摹开始，培养儿童绘画兴趣及对视觉、色彩的感悟和

表现。

（2）初级班

初级阶段是在学员对美术比较有兴趣的基础上，从儿童画的造型入手，逐步引入绘画知识、技巧，进行简单的绘画训练。

（3）中级班

中级阶段是全面打基础的阶段，在所学知识的基础上，进一步提高造型能力，使学员在绘画创作上表现出一定的能力，学会用绘画的眼光去观察生活，用艺术的手法去处理画面。进行线描、写生和速写的训练，讲授色彩变化的要领。

（4）高级班

学习素描技能技巧，使学员逐步提高对物体空间结构和体面关系的认识，理解光源产生明暗、色调变化的一般规律，做到构图、比例、透视基本正确，色调基本统一，光感、质感、空间感表现明确。

1. 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3. 在美术活动中大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

1. 认真备课、上课。

2. 做好课前的各项准备活动。

3. 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

美术教案电视机绘画篇六

随着教育的不断深入，美术课程也逐渐成为学生培养审美能力和创造力的重要环节。在我校举办的美术讲课活动中，我深入参与其中，亲身感受到了美术讲课的魅力和意义。本文将结合我的参与体会，通过五段式的组织结构，对美术讲课活动做个总结和回顾。

首先，在美术课程的讲解中，我深刻体会到了美术教育的独特之处。美术课程不仅仅是教会学生画画，更重要的是培养学生对艺术的审美能力和创造力。在一堂生动的美术讲课中，讲课老师以丰富多彩图片和实物为例进行讲解，引导学生感受艺术的魅力，激发学生的艺术创造力。我深受鼓舞，认识到美术教育的独特性，以及它在培养学生综合素质中发挥的重要作用。

其次，在美术讲课活动中，我对学生的积极参与感到十分欣喜。美术课程可以激发孩子们的主动性和创造力，其它一些学科很难达到的效果。活动中，学生们热情高涨，踊跃回答问题，积极参与美术创作。而这种活跃的气氛对于激发孩子们的学习兴趣和培养学生的创新意识有着重要作用。通过参与美术讲课活动，我意识到激发学生参与的兴趣是提高教育效果的关键。

另外，在美术讲课活动中，我也看到了美术教师的聪明才智和教学艺术的独特之处。美术课程在讲解过程中，美术教师熟练运用各种教学手段，使得抽象的艺术理论变得具体而生动。他们通过大量的事例、故事和个人经验，让学生更好地理解和掌握知识。同时，美术教师注重培养学生的艺术鉴赏能力，让学生从各个角度去感受和理解艺术作品。他们的教学艺术和知识水平令我深感敬佩和学习。

最后，美术讲课活动中的课后反思环节给我留下了深刻的印象。美术教师在讲解完毕后，组织了一次课后反思活动。学

生们积极参与，纷纷分享课堂中自己的体会和收获，与老师一起进行艺术品鉴赏和评价。这种课后反思的做法，加深了学生对所学知识的理解和消化，也让学生之间进行了更好的交流和互动。我意识到，课后反思是对美术教育的总结和提醒，是更好地巩固学生学习成果的途径。

总之，在美术讲课活动中，我深受启发和感动。美术课程的特殊性和独特性，学生的积极参与，教师的聪明才智和教学艺术，以及课后反思的方式，都为我提供了一次难得的学习和成长机会。我将继续关注美术教育的发展，努力提高自己的教学水平，为培养学生的艺术素养和创造力贡献自己的力量。

美术教案电视机绘画篇七

第一段：介绍美术讲课活动的背景和目的（200字）

近日参加了一场精彩的美术讲课活动，让我深感受益匪浅。这次活动是由学校组织的，旨在提升学生的艺术素养和创造力。通过聆听专业美术老师的讲解和实践操作，学生们不仅丰富了艺术知识，还培养了对美的感知能力和创作能力。本文将详细介绍我在这次美术讲课活动中的所思所感。

第二段：展示美术讲课过程中的亮点和收获（200字）

在这次美术讲课活动中，我最大的收获是了解了不同绘画材料和技法的运用。通过专业老师的讲解，我对水彩、油画、素描等绘画材料及其用途有了更深入的认识。同时，在实践操作环节，我有机会亲自尝试使用这些材料进行创作，通过实际操作加深了对它们的理解和掌握。这对提升我的绘画技巧和创造力起到了积极的作用。

第三段：谈论美术讲课活动对学生的影响（200字）

美术讲课活动对学生的影响是多方面的。首先，通过观摩专业老师的绘画过程和专业技巧，我们学到了许多纸上谈兵无法领悟的知识和技巧。其次，由于活动注重实践操作，我们有充分的机会将所学知识付诸于实践，从而增强了我们对美术的兴趣和自信心。此外，活动还培养了我们的团队合作能力，通过合作共享经验和互相帮助，我们共同进步。

第四段：谈谈个人在美术讲课活动中的进步与收获（300字）

在这次美术讲课活动中，我取得了很大的进步。首先，我对美术材料和技法的了解更加全面，不再局限于纸和笔，有更多的选择和发挥空间。此外，通过观摩专业老师的绘画过程，我的绘画技巧得到了提升，画面更加生动、丰富。同时，我在实践操作中遇到了一些问题，但通过和同学的讨论和老师的指导，我逐渐找到了解决问题的方法。最重要的是，这次活动让我体会到美术创作的乐趣和无限可能性，激发了我对美术的热爱和追求。

第五段：总结美术讲课活动对学生的意义和影响（300字）

通过这次美术讲课活动，我深刻体会到美术对学生的重要性。美术不仅是一门艺术，更是一种表达和传递思想情感的方式。它可以激发学生的创造力和想象力，让学生在艺术创作中得到心灵的安慰和满足。而且，美术的学习还能培养学生的观察力和理解能力，提升学生的空间想象力和审美能力。因此，学校组织这样的活动是非常有意义的，它不仅可以开拓学生的眼界，还能培养学生的艺术修养，让学生继续在美术创作的道路上探索和成长。

（此为模拟回答，仅供参考）