

# 小班教案森林历险记(精选9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班教案森林历险记篇一

目标：

1. 初步感知彩虹糖在水中溶化的现象，愿意用语言表达自己的发现。
2. 能在教师的示范、讲解下按实验步骤进行操作，并能注意观察实验中的现象。
3. 感受色彩变化所带来的惊喜。

准备：

彩虹糖若干，白纸盘5个(幼儿共分4组，每组用1个白纸盘；教师用1个)，用玻璃杯装的半杯牛奶，装有小半杯水的一次性塑料杯、勺子各20份。

过程：

一、萌发兴趣1. 教师在口袋里摇晃彩虹糖，用声音激起幼儿的兴趣。

师：老师的口袋里藏着一个神秘的礼物。听一听，可能是什么？

2. 教师引导幼儿模仿彩虹糖发出的声音。

师：声音是什么样子的？请学一学。（哗啦哗啦。）（析：利用摇晃彩虹糖发出的声响，一方面可引导幼儿用听觉初步感知彩虹糖的特征，另一方面可集中幼儿的注意力，激发幼儿的兴趣。）

二、观察彩虹糖的颜色1. 教师出示彩虹糖，了解幼儿的已有经验。

师：到底是什么？你们想不想知道？仔细看哦！变！变！变！哇！是什么？

师：你吃过吗？你吃的彩虹糖是什么颜色的？

2. 教师将彩虹糖倒在桌上的白纸盘中，引导幼儿观察彩虹糖的颜色。

师：彩虹糖的颜色真的和你们说的一样吗？想不想看一看？

师：彩虹糖有哪些颜色？

（析：幼儿可能有吃彩虹糖的经验，对彩虹糖的颜色有一定的了解，但大多是无意识的。教师先让幼儿说一说自己吃过的彩虹糖的颜色。再进行验证，目的就是引导幼儿有意识地观察。）

三、明确实验步骤和要求1. 教师创设“把彩虹糖上的颜色变没有”的游戏情境，初步激发幼儿实验的兴趣。

师：彩虹糖有这么多的颜色，我们可以用什么方法把彩虹糖上的颜色变没有呢？

2. 教师出示装有水的塑料杯，介绍实验材料。

师：老师为你们准备了一种材料，你们看看是什么？（水。）3. 教师引导幼儿认识水是透明无色的。

师(小结):我可以透过水看到你们,所以水是透明无色的。

4. 教师边讲解边示范,帮助幼儿明确操作的步骤和要求。

师:如果把彩虹糖放到水里,彩虹糖上的颜色会变吗?为什么?

师:有的人说会变,有的人说不会变。我们来试试看。

师:每人只能拿一杯水和一颗彩虹糖,先看看你拿的彩虹糖是什么颜色,再把彩虹糖放在水杯里,用小勺子轻轻地搅一搅,不能吃。

5. 教师带领幼儿共同复述实验步骤。

师:先做什么?(拿一杯水和一颗糖。)再做什么?(观察糖的颜色。)最后做什么?(把糖放进水里,搅一搅,看一看糖和水的颜色有没有变化。)(析:此环节有两个目的:一是观察水的颜色。小班幼儿很可能把水说成是白色的,所以,教师要有所预知,事先准备好牛奶。当幼儿不能正确描述时,教师可引导幼儿通过牛奶和水的对比观察,具体直观地了解水是透明无色的这一特性,而不是简单地告知。二是了解实验的步骤。因为小班幼儿记忆较长的实验要求有困难,所以,教师示范讲解后必须帮助幼儿用短句进行复述和强化,以便幼儿正确操作。)

四、幼儿实验,教师观察指导1. 幼儿操作,教师个别了解幼儿的发现。

师:你的彩虹糖是什么颜色的?

师:轻轻地搅一搅,看看水有什么变化?

师:再把彩虹糖舀上来看,它变成了什么颜色?

## 2. 教师引导幼儿交流分享。

师：有谁的发现是和他一样的？慢慢举起来给大家看看。（教师带领幼儿集体检查。）师（小结）：原来彩虹糖上的颜色溶化到水里去了。

（析：小班幼儿以具体形象思维为主，幼儿在实验过程中通过简单的搅拌动作，看到了水从透明无色到有颜色的变化过程，在惊喜的同时自然地获得了有关溶化的科学经验。另外，也因现象变化明显，幼儿有了交流的基础，因而有话可说，有话愿意说。）

五、教师实验，拓展幼儿的经验1. 幼儿猜测多颗彩虹糖放进水中的变化。

## 小班教案森林历险记篇二

小班上册《甜甜蜜蜜》主题活动之：

小班美术活动：彩虹糖

设计者：台州市路桥区中心幼儿园 梁雅玲 执教者：台州市路桥区中心幼儿园 吴婷婷

设计意图：

小班孩子对吃的东西比较感兴趣，特别是爱吃糖果的特点，而且糖果具有色彩多、形状多的特点，于是就设计了小班装饰画活动《彩虹糖》。

目标：1. 能用手指点画的方式表现彩虹糖。

2. 感知红、黄、绿三种颜色，能选择自己喜欢的颜色作画。

3. 愿意参加点画活动，体验手指作画的乐趣。准备：1. 红色、绿色、黄色颜料、剪成瓶状的作业纸。

2. 彩虹糖装在透明的玻璃瓶中。过程：

一．创设小熊做客的情境，导入活动，激发孩子参与活动的兴趣。

1. 教师用捉迷藏的形式出示玩具小熊，鼓励宝宝向小熊问好，并出示小熊带来的彩虹糖。

2. 看，漂亮的彩虹糖，有哪些颜色呢？丰富词汇：五颜六色。

3. 彩虹糖是什么形状的？

（师：引导幼儿认认说说彩虹糖的颜色、形状。

幼：感知彩虹糖有红、黄、绿三种颜色，一颗一颗圆圆的）

4. 分享彩虹糖，学说短句“我喜欢什么颜色的彩虹糖”，巩固对颜色的认识。

二．图形刺激。

1. 出示瓶状的作业纸。

看，小熊的瓶子里还有彩虹糖吗？看，老师把彩虹糖变出来。

2. 教师示范手指点画彩虹糖。

（师：通过口诀压压“（蘸颜料）点点（点画）彩虹糖”，帮助幼儿学会画彩虹糖。幼：边念口诀边伸出手指练习。

三．想象创造。

幼儿自由找空瓶子进行点画，教师指导孩子用是指点画，鼓励她们用自己喜欢的颜色点画，在瓶子里变出五颜六色的彩虹糖，提醒他们换颜色时先用抹布把手指上的颜料擦干净。

活动延伸：

教学反思：

活动前给孩子们创设了情境，很大的小兔糖果罐，孩子们看到瞬间就兴奋起来了，每选一种颜色的我会让他们蘸一蘸，靠一靠，在糖果罐里压一压。孩子们都想跃跃预试，整个活动下来，不需要老师帮助，孩子们也能很好的完成。有个孩子糖果罐里的糖果都黏在一起，他说我的糖果融化了，我觉得挺有意思的。

## 小班教案森林历险记篇三

活动目标：

- 1、学习新的广播体操，能饱满地参与徒手操的学习。
- 2、感受音乐带来的乐趣，愿意参与其中。

活动准备：《拥抱春天》音乐

活动过程：

一、活动开始。

1、小朋友，现在是什么季节?你喜欢春天吗?

2、刘老师也很喜欢春天，让我们一起来拥抱春天吧。(带领幼儿学习最后两个动作：双手手心相对斜上举，然后上手屈肘抱肩，左手抱右肩，右手抱左肩。)

## 二、基本部分。

1、今天老师还带来一段拥抱春天的操，请小朋友看一看老师是怎么表演的。

2、教师随音乐完整表演徒手操《拥抱春天》。

3、好看吗?现在我们就一起来学习一下吧(分解动作教学)

我们肩并肩，不怕蹈海翻天。(两只小手张开，点肩，然后向上交叉。)

我们手牵着手勇敢迈步走向前，世界会变亲情有爱不会变，经得起考验，心心永相连。(换一个方向来一遍吧)

坏蛋一出现，坏事就出现。(小手在胸前交叉向奥特曼一样。)

虽然很危险冷静思考智慧闪电。(好的，再来一个奥特曼。)

战胜困难我当先，战胜坏蛋我有经验，当歌声一遍又一遍，万水千山来到你的身边就是春天。(把小手举起来向前伸，对啦，然后换个方向来一遍吧!)

4、教师带领幼儿随音乐完整表演徒手操。

## 三、活动结束。

### 小班教案森林历险记篇四

乘地铁(偏艺术)

1、尝试用方形连接的方式画车厢。

2、感知地铁的方便与快捷，体验大家一起乘地铁的愉快。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

ppt课件、彩色纸(已画好铁轨和两个方向的车头)幼儿人手一张、黑色水彩笔

## 一、观察与交流

### 1、认识地铁标志。

导入：小朋友们，你们认识这个标志吗？你在什么地方看到过？

### 2、回忆幼儿乘地铁的经验。

提问：地铁是在地铁站里开的，那么它和小汽车、公共汽车有什么不一样呢？哪个更快呀？

提问：在隧道里有没有红绿灯？会不会堵车呀？

小结：哦，原来地铁跟我们在马路上乘的小汽车和公共汽车是不一样的，地铁里没有红绿灯。

过渡：你都和谁乘过地铁？你喜欢和谁一起乘地铁呀？

## 二、尝试在已画好铁轨和两个方向车头的.彩色纸上装饰地铁

### 1、根据ppt课件展示说说地铁的外观。

提问：谁来说说地铁是什么样形状的呀？

小结：原来地铁是长长的，有一节一节车厢的，而且有两个车头，跟马路上的车不一样，是开在铁轨上的。

2、在已画好车身的彩色纸上画出车厢。

过渡：小朋友们，我们乘的长长的地铁上，还有一节一节的车厢，请你们来画一画。

小结：车厢要画的牢牢的哦，每条线都要手拉手，车厢才能牢固哦。

3、延伸：请好朋友一起乘地铁。

提问：小朋友们，你们的地铁都画好了吗？想不想请你的好朋友一起乘地铁呀？试试看，把自己和好朋友画在你的地铁里。

小结：小朋友的本领真大，画了地铁还邀请了好朋友一起乘地铁，高兴吗？

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

## 小班教案森林历险记篇五

活动目标：

- 1、体验制作活动的乐趣。
- 2、在做做玩玩中发展幼儿的动手能力。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

活动过程：

1、教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看看变出了什么？）

2、“你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的？用的什么东西变的，好吗？”

3、幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。

## 小班教案森林历险记篇六

1. 结合动物的生活习性，为自己喜欢的小动物设计不同风格的新鞋，享受艺术活动的乐趣。

2. 培养幼儿的观察、审美、创造能力。

3. 尝试运用左右对称的方法进行装饰，表现自己的风格特色。

1. 知识准备：了解小动物的生活习性。

2. 物质准备：自制课件、磁带、幼儿绘画工具、背景图片。

3. 重点分析：结合动物的生活习性，为自己喜欢的小动物设计不同风格的新鞋；

尝试运用左右对称的方法进行装饰，表现自己的风格特色。

## 一、导入：

1. 故事导入：“小朋友，你瞧！森林里真热闹，原来是要召开动物运动会啦，让我们掌声欢迎运动员入场，你看都有谁参加？小动物们都会穿上漂亮的运动鞋参加比赛，可是一不小心他们将鞋子混在了一起，这可怎么办？正当大家发愁的时候，小松鼠脑筋一转，想了想说：“我的鞋上有我做的记号，记号就是我最爱吃松子。”所以小松鼠很快就穿上了自己的运动鞋。大家都称赞小松鼠做记号的方法真好。”

## 二、展开：

1. 出示课件，引导幼儿观察、讨论：

(1) “为什么只有小松鼠找到了自己的运动鞋，它的鞋上有什么记号？(出示课件，点击小松鼠，出现“松子”花样)原来是松子，大家都知道只有小松鼠爱吃松子，所以有松子的鞋子就是小松鼠的。我们看看这些松子是怎样排队的。

(2) 你能帮小兔子找到它的鞋子吗？有萝卜图案的是小兔子的。好，找到一只。(点击1只)咦，奇怪了，怎么还有2只鞋子都有萝卜图案？到底这其中的哪一只鞋子是小兔子的？是这一只吗？不是，这两只鞋子都是穿在一只脚上的，是这一只吗？对了！只有这两只才是穿在左脚和右脚的。(对，鞋子应该是左右对称的。)什么叫左右对称呢？左右对称就是图案一样，方向不同，一个图案向左，一个图案向右。(操作课件：左右对称的鞋子放在一起)

(3) “你能帮小猴子找到鞋子吗？”(回到主页面，点击有桃子的鞋)“小猴子的鞋应该有什么记号？”“除了桃子图案，小猴子想让自己的鞋子与众不同，更漂亮，因此它又装饰了许多好看的花纹，这些花纹有什么特征？有线条装饰、菱形装饰、

花边装饰、蝴蝶结等。漂亮吗?这下小猴子的运动鞋更和大家混不了了。这个办法好不好?”

(4) 出示白板、小动物：“还有许多动物因找不到运动鞋而不能参加运动会，小朋友咱们帮助这些小动物，为它设计新鞋好不好?选一个你喜欢的小动物，按小动物的生活习性在鞋上画出相关图案，你想帮助谁?设计什么样的图案?(幼儿讨论)”

“咱们用左右对称的方法进行装饰，可以用左边、右边同步绘画的方式画出左右对称，也可以先画出一边的图案，另一边比着画方向不同的图案。这两种方法都行，看谁装饰得最适合这个小动物，小动物最喜欢，好不好?”

2. 幼儿作画，引导幼儿大胆创作，教师指导。

三、延伸活动：

1. 互评：如果你是小兔子，你喜欢谁的运动鞋?(及时介绍想法奇特、色彩鲜艳、有创意的作品。)

2. 延伸：生活装饰秀：“小动物的鞋子太多了，已经穿不了这么多，剩下的鞋子怎么办呢?你看，(出示露露瓶子)变成什么了?好看吗?”“其实我们生活中有许美的事物，只要我们用眼睛发现美，用小手创造美，就能把我们的生活装饰的五彩缤纷。现在我们把剩下的鞋子装饰打扮起来好不好?”布置艺术博览架，请幼儿用鞋样装饰成花瓶、笔筒、手机座、遥控座等，用自己设计美的事物装饰打扮生活。

## 小班教案森林历险记篇七

——杨晶

一、活动目标：

1. 感知豆豆糖的外形特征和色彩特点。2. 能够沿着一个方向画或涂圆，掌握绘画技巧。3. 喜欢美术活动，大胆运用颜色进行表现。

## 二、活动来源：

通过不和陌生人走的活动，发现小班幼儿对五颜六色的豆豆糖感兴趣，所以选择此次绘画活动，让幼儿自己绘画出漂亮的豆豆糖。

## 三、活动重点：

感知豆豆糖的外形特征和色彩特点，并能够沿着一个方向画或涂圆。

## 四、活动难点：

能够进行沿一个方向画圆或涂圆。

## 五、活动准备：

物质准备：图画纸，水彩笔或油画棒，按幼儿人数准备的实物豆豆糖。经验准备：幼儿先前具备绘画的原有经验。

## 六、活动过程：

1. 开始部分——出示豆豆糖，激发幼儿兴趣。

教师以出示实物豆豆糖的方式激发幼儿的绘画欲望，引导幼儿看一看、尝一尝，运用多种感官感知豆豆糖的特征。

豆豆糖是长什么样子的。什么形状的？引导幼儿观察糖豆是什么颜色的？ 2. 中间部分——尝试用工具画出豆豆糖。

教师示范作画，幼儿仔细观察，让幼儿感受顺着一个方向画

圆，涂色时要把笔竖起来，从一边涂到另一边，顺着一个方向涂色，要把每一个地方都涂上颜色。

引导幼儿自由选择绘画工具，鼓励幼儿选择喜欢的颜色进行沿一个方向画圆或涂圆练习。

幼儿作画，教师巡回指导幼儿涂色的技能。3. 结束部分——幼儿互相分享，体验成功。

作品欣赏，请幼儿互相欣赏并交流自己的作品，说一说自己画的豆豆糖是什么颜色的？什么形状的？使幼儿分享成功的快乐，体验绘画活动的乐趣。

## 小班教案森林历险记篇八

### 二、 班况分析：

本班幼儿为大班幼儿，大班幼儿已经建立起初步的美感，对于画面已经具备一定的欣赏水平，而且也具备了一定的绘画技能、技巧，对于各种物体的形态的掌握较好。但在几次的欣赏活动中我发现孩子们对于画面上的情节能富有想象的描绘，但对画面物体的形态和特征的概括却有很大的难度。这说明幼儿在欣赏中没有掌握运用概括的方法，在自身作品中不能充分体现出来。因此，我设计了这个有趣的夸张画欣赏活动，让孩子们从夸张的画面上能很容易的去感知概括人物的形态、特征。并理解如此设计的目的。力求使孩子运用夸张的技法描绘人物动作，形态及生活习性的特点，并初步感受夸张艺术表现形式的美。

### 三、 活动目标：

2、 通过欣赏，初步尝试夸张画的练习。

四、 活动重点：能够通过欣赏感知画面人物表情、形态上的

夸张处，并理解其所表达的含义。

活动难点：能够通过欣赏，寻找可夸张的因素，并在自己的绘画作品中体现出来。

五、 幼儿经验准备：

- 1、 欣赏过卡通画作品，并能较好的理解作品；
- 2、 有一定的绘画基础，能够表现人物特点。

六、 环境材料：

- 1、 夸张画“两个人”
- 2、 彩笔、画纸

七、 活动过程：

(一) 引入环节：

- 1、 出示夸张画1，提问：“你看到了什么？”他怎么了？“启发幼儿从画面寻找原因，并进行猜想。（此部分使幼儿对欣赏产生兴趣，即可以启发幼儿从人物表情，动作上去猜想和判断，那他们猜想、判断的依据就是他们观察到的夸张之处。）
- 2、 出示夸张画2，提问：“他怎么了？出什么事了？”鼓励幼儿猜想事情的原因以及夸张画1和夸张画2的联系。（启发幼儿从人物的情节夸张处去构思故事的原因或结果）
- 3、 幼儿讲一讲“两个人”的故事，并引导幼儿给故事起名字。
- 4、 教师介绍夸张画，并引导幼儿再次寻找画面的夸张处，提问：“他们为什么把嘴画的这么大？”“他们想要告诉我们什

么呢？”（理解夸张的作用，为幼儿的创作做铺垫，完成教学重点。）

## （二）创作环节：

1、 启发幼儿回忆生活中一些情节中人物的特点，并找到可以夸张的因素，引发幼儿想一想自己要创作一张什么样的夸张画。

2、 鼓励幼儿大胆绘画。

## （三）分享作品环节：

讲一讲我的故事。

## 小班教案森林历险记篇九

1、 认识纸的正反面，学习在纸的反面均匀地抹胶水，在果树上粘贴各种水果。

2、 根据画纸和同伴的粘贴位置，初步尝试将水果图片贴在合理的位置上。

3、 体验粘贴活动的乐趣，感受作品的色彩美。

果树，各种水果、胶水

师：小朋友，秋天到了，果树林结满了红苹果，让我们一起来摘苹果吧。

师：果树林除了苹果还有什么呢？它们是什么颜色的？让我们去摘一摘。

师：这是什么？树上有什么？

秋天到了，大树妈妈的身体会有什么变化呢？启发引导幼儿让大树妈妈的身上结出许多的水果宝宝。

示范：在苹果没有颜色的一面均匀抹上胶水，轻轻贴在大树绿色的树冠上压一压，苹果贴好了，要找空的地方贴，不要和别的水果挤在一起。

师：小朋友，你们看果树上的果实成熟了，果树妈妈的心情是怎么样的？

引导幼儿进一步体验粘贴活动的快乐和帮助他人的幸福感。

听音乐摘果子游戏。