

# 最新小学美术学期教学计划表(实用7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学美术学期教学计划表篇一

### 一、学情剖析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年纪还小、生动好动，注意力易分散，自控才能差。行为习气有待加强培育。经过一年多的培育，不少学生美术学习爱好浓厚，绘画体现力有了很大的进步。抓住低年级学生的年纪和心理特点，丰厚美术教育的方式，重视激起学生美术学习爱好，处理好审美教育、思想品德教育、才能培育和双基训练的联系，培育学生的形象思维才能，开展学生的创造力。

### 二、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材重视将调查才能、幻想才能和体现才能的开展结合到具体的学习活动中，以促进创新精力和实践才能的培育。重视学习过程中对美术活动的多角度的体会和测验，重视学科内容和学科间的综合效应，扩大了常识的融合性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深化挖掘和拓展，利于教育方式及课评方式的探究、改革，利于学生学习爱好的培育。

### 三、单元要点、难点剖析：

[赏识]要点：

1、经过风趣的美术体现和赏识活动，激起学生学习美术的爱好，培育杰出的学习习气。

2、引导学生赏识、点评自己或别人的绘画著作，培育学生酷爱绘画艺术，酷爱日子的情感和健康向上的审美情感。

难点：

进步学生自主赏识的认识和才能。

[绘画]要点：

1、开展学生幻想力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的体现技巧。

2、启示学生感触并体现周围日子中的美好事物，从中体会日子的趣味。

难点：

1、鼓励学生斗胆幻想、创造，真实的体现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细调查日子周围的事物，详尽、充分地在著作中体现出来。

[手工]要点：

1、运用各种原料纸张及其他资料，进行简略的工艺制造。

2、运用橡皮泥及相关资料，进行简略的泥塑制造。

难点：

1、由简略的平面折纸逐渐转为立体造型。

2、如何细腻、立体体现泥塑造型。

四、教育测验：

小组协作学习中，学习习气、认识的培育。

五、教育办法：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教育办法：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激起学生的学习热性和自主性。

2、培育学生杰出的美术学习的习气。

3、重视学习过程中对美术活动的多角度的体会和测验，拓宽学生学习、体会途径，丰厚教育方式。培育学生表达自己感触和志愿的才能。

4、重视课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激起学生的学习爱好为旨，发挥学生的主体性和创造才能。

## 小学美术学期教学计划表篇二

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

## 二、基本情况

美术学科是基础教育阶段必修地艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点地素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生地美术知识及初步地美术技能地任务。美术学科地特点和功能决定了它具有激发和强化人地创造冲动，培养和发展人地审美直觉和想象力地独特作用。本学期美术课本本着教学过程地情趣性、表现活动地自由性和评价标准地多样性地原则，提供创造活动最适宜地环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要地内容和目标。

## 三、教学目标

2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活地关系，建立初步地设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活地情感。通过欣赏不同类型地视觉传达设计作品，认识视觉传达实际地范围和特点，体会视觉传达设计地实用性和美感。

3、成绩目标：要把争先创优，培养名学生作为工作地中心目标，使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异地成绩。

## 四、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致地学习，认真落实尝试教学法地教学。

2、全面发展学生地自主能力。适应社会对美地基本要求，使学生在步入社会前增强对社会地了解和认识。通过美术地各项活动地开展，使学生们地水平有所地提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面地理念。使学生在

德育地基础上加强对美育各方面地认识，并逐步培养学生地美育方面地素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识地基础上，开始新知识地学习。学生在接纳新知识地同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识地支持下对所学知识做到更深层地理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品地观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生地动眼、动脑、动手地能力，逐步提高学生对美地认知能力，培养学生地审美素质。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学美术学期教学计划表篇三

### 一、教材分析：

教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，贴合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的趣味的惊喜。六年级美术教材一共分为12课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”

四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

## 二、学情分析：

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着必须的兴趣。本学期进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不一样的工具，运用不一样的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

## 三、教学目标：

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 四、教学策略与措施：

1、注重对学生造型·表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事。教师进取为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，经过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。教师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自我独特的见解。

3、创设必须的文化情境，增加文化含量，使学生经过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；经过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的本事。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动趣味的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想像本事，激发学生学习美术的兴趣。

五、教学进度：

每周两课时。

## 小学美术学期教学计划表篇四

1、 基本情况

男生：15 人 女生：15 人 合计：30 人

备注：

2、 学生基础知识掌握情况

本班班级纪律较好。

以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美表现美的能力，作画时初步养成了爱观察的习惯，对于物体形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于绘画、手工有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘表现。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

### 3、 学生的学习态度

学生们都能积极主动的投入到愉快的学习当中来，都能认真积极主动地参与，认真观察，并大胆想象，并运用优美的语言表达自己的想法，大胆绘画自己的感受并按照自己的喜好涂上漂亮的颜色。

### 4、 班中优生情况

尤诗姻、许小妮、陈瑜、王巧巧等同学都能根据老师的提示认真观察、积极讨论、大胆发挥想象，大胆绘画主题内容并根据个人喜好填色。接受能力好的同学也能积极主动的帮助其他同学，从而达到共同协助，共同进步的目的。

### 5、 班中后进生情况

有少数同学接受能力较慢，没能及时准确的用语言表达自己的想法，绘画时胆子较小，生怕自己画不好或画坏，没敢大胆动笔绘画，但是在老师的指导及鼓励下都能执笔描绘。

本册教材(义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社二年级美术上册)分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培



养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望。

(绘画)自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法，用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

教学重点、难点：

1、用记忆画、想象画、创作画等形式，大胆的描绘，用颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸工，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸折纸和剪纸拼贴能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象，用色要大胆，造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

略

# 小学美术学期教学计划表篇五

计划就是提出在未来一定时期内要达到的组织目标以及实现目标的方案途径，看看下面的美术学期教学计划吧！

根据新课程标准的教学要求,合理制定教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的.提高教学质量特制定教学计划如下：

## 一 学生现状分析：

二年级有28个学生，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

## 二、教学内容分析：

### （一）本单元教材简析：

### （二）、教学总目标：

#### (1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识 and 了解形形色色的作画方法；认识 and 了解绘画基础知识。

#### (2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

#### (3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### （三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

### （四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

### 三、教学进度表：

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

## 小学美术学期教学计划表篇六

四年级学生的造型能力、表现能力已经有了一定的基础，所以他们已具备了一些基本的美术素养，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。但是，这只是初步的，并没有达到一个高的层次，学生的造型能力、表现能力需要更进一步的提高。这一阶段的学生想象力比较丰富，教师要注意引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，同时培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想像力和创造能力。

## 小学美术学期教学计划表篇七

短暂的假期很快就结束了，紧张而繁忙的新学期已经开始。在这学期，我仍担任学校的美术教学工作，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高美育教学质量，培养学生的审美，爱美，学美的美育观。为更好的完成本学期的教学任务，现制定出本学期的工作计划如下：

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。每个班的学生绘画水平参差不齐，年级差别产生的差距也很大，有部分学生认为美术课并不重要，上课时不专心听讲，甚至在课堂上吵闹，影响课堂秩序，经常不交作业等。

### 三、教学目标：

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，继续学习基础绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

在课堂教学中主要以写生、临摹、创作为主。要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程。

### 四、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、在新课改形式下，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

4、注重美术课与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生

活的愿意与能力。

5、继续开展好美术兴趣小组，不断提高他们审美、表现美的能力，使他们掌握一定的技能，陶冶他们的情操。

6、为解决部分学生对美术课不重视、不感兴趣，不交作业等问题，本学期我将制定“平时成绩登记册”对每个学生的每次作业进行登记。在课堂上多讲解美术学科的重要性，激发他们学习美术的兴趣。

五、教学要注意的问题：

保持环境卫生，爱护公共财物，注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

总之，这学期我将扎扎实实的搞好教学工作，完成教学任务，服从领导的安排，团结同事，尽职尽责。在工作中的不足之处，请领导给予批评、指正。