

最新幼儿园制作花灯教案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园制作花灯教案篇一

2月3日上午□xx县xx镇在政府四楼会议室召开节后收假收心会，全镇40余人参加了会议。

会议要求：从今天开始，迅速从‘过年状态’中走出来，做到收假即收心，收心即尽心，尽快步入正轨，以饱满的精神、昂扬的斗志、全力抓好20xx年第一季度各项工作，力争“开门红”。

同时，要进一步加强作风纪律建设，严格遵守各项工作纪律规定，不在工作日饮酒、打牌，不搞宴请走访等活动，为新年工作开好头、起好步。

会议强调：

一是严格上下班作息时间，逗硬考勤考核签到制度和值班制度；

二是理清工作思路，做到主动作为常规工作，坚守工作底线，抓早统筹亮点工作；

三是各分管领导及业务工作人员积极与相关县级部门对口衔接，敲定新年目标任务；

四是加强自身修养，维护集体荣誉，强化纪律意识和责任意识。

幼儿园制作花灯教案篇二

为了培养当代大学生的社会实践能力和社会公德意识，弘扬中华民族敬老爱老的传统美德，让我们和老人心连心！为他们晚年寂寞的精神世界献上一份关爱。汽车机电工程系学生会青年服务先锋协会组织志愿者三十余人，于2012年3月3日到安宁敬老院慰问老一辈社会建设者。为敬老院的老人们带去心灵上的慰藉，让他们感受到青少年的朝气和社会的温暖。

下午2：30同学们怀着诚挚之心，带着慰问品来到敬老院，老人们热情欢迎同学们的到来，他们的到来使原本寂寞的敬老院充满了笑声，同学们为老人剪指甲，分发水果等慰问品，陪老人聊天。同学们和老人自由交谈的同时，认真倾听老人们讲述着改革开放前后的个人经历，令同学们了解我们今天的幸福来之不易，同学们也把自己在外读书情况以及自己家乡情况给老人们一一讲述，一边跟老人谈心一边为老人捶背。老人们主动唱起了《军中绿花》，同学们也与老人们进行“歌曲互动”，最后，同学们为老人们打扫宿舍卫生，擦桌子、拖地、擦帘子等。屋外寒风呼呼，屋内暖意融融，活动在大家的欢声笑语中结束。

本次活动还通过召开主题班会、黑板报等形式进行，极大的丰富了同学们的课余生活，充分调动了我们的热情和积极性，增强了我们的政治意义、组织意义、模范意识，使我们从思想上和行动上真正认识作为一名大学生的使命感。让我们深入社会，去感受老人世界的温暖。

供稿：汽车机电工程系团总支徐彪

摄影：汽车机电工程系团总支柳鹏

幼儿园制作花灯教案篇三

我市2011年元旦、春节系列文化活动暨第五届“幸福廊坊”

文化艺术节活动自去年12月25日开始陆续开展，春节前的多场文艺演出活动已经圆满顺利完成，达到了良好的预期效果，群众反响热烈并给予了一致好评。按照“幸福廊坊”文化艺术节的既定工作安排，从正月十二至正月十五，市委宣传部、市文广新局还将举办“绚彩民风”广场文化活动，连续组织四场风格多样、异彩纷呈的广场演出，以飨广大市民，再掀节日文化的新高潮，营造喜庆和谐的文化氛围，为广大人民群众献上又一道丰盛的精神文化大餐。

第一场、“民风古韵”非物质文化遗产项目展演。

时间：2月14日（正月十二），地点：文化公园（原文化艺术中心）。

湛细腻、精巧美观；还有固安的焦氏京剧脸谱、邢氏纸雕和京派内画线条优美、华彩绚丽。

第二场、“时尚盛典”音乐专场演出。

时间：2月15日（正月十三），地点：文化公园（原文化艺术中心）。

邀请了蔷薇乐队、光乐团、王梓乐队等新生代乐团和知名艺人歌手，为廊坊市民奉献以民谣、朋克音乐和原创歌曲为特色的一场视听盛宴，耳目一新的演出涌动着青春时尚的潮流，张扬了年轻的活力奔放，让广大观众现场感受到寒冷季节里的那份火热和激情。

第三场、“唱响红歌”群众歌咏比赛。

时间：2月16日（正月十四），地点：人民公园。

从我市众多群众合唱团体中筛选了众声合唱团、金秋合唱团、星光合唱团等10余支队伍，放声广场，红歌飘荡，台上台下

互动共唱一首首经典优美、传唱不衰的红色歌曲，充分表达我市广大人民群众生活和谐、幸福美满的喜悦心情。

第四场、“梨园情韵”戏曲专场演出。

时间：2月17日（正月十五），地点：人民公园。

由我市专业的戏曲演员与优秀的业余票友汇集一堂，名家戏迷同台献艺，亮出各自的拿手好戏，上演京剧、评剧以及河北梆子等经典唱段，让戏迷朋友们过足戏瘾。

今年的“绚彩民风”广场文化活动可谓是好戏连台、丰

富多彩，在表现形式上做到了传统文化与现代时尚的结合，而且在内容扩展方面更加注重了相互融合。首先是前两场演出的地点选在文化公园，能够和正在进行中的文化公园庙会充分结合起来，文艺演出、技艺展示与庙会的杂技马戏、小吃游艺等等互为补充、相互带动，形成良性互动。后两场在人民公园的演出与元宵灯展实现了动态和静态的平衡协调，动静相宜、相得益彰。这种互补充分体现了大文化的融合性，丰富了文化活动的形式和内涵，展现了文化的多姿多彩，让广大市民能够享受到更多更丰富的文化产品和服务，在温馨浓郁的文化氛围中红红火火过大年，欢欢喜喜庆新春。

幼儿园制作花灯教案篇四

2月11日一上班，镇立即召开点名会，安排部署近期工作，进一步严纪律、强规矩、明责任，确保新年工作开好头、起好步。

该镇要求全体工作人员迅速将思想从节日状态切换到工作状态上来，克服节后‘庸、懒、散’的现象，以饱满的热情、崭新的姿态、务实的作风快速投入到工作当中，扎实抓好项目指标、集镇形象提升、信访稳定、村庄环境整治、新时代文

明实践等14项一季度重点工作，保证全镇各项工作稳步推进上台阶。镇纪委将跟踪督查各单位工作人员遵守工作纪律情况，严防出现节后‘综合症’。

幼儿园制作花灯教案篇五

一、元宵节、正月十九几个特别的日子，文章按时间顺序介绍了老北京过春节的一系列习俗，语言简洁而生动，字里行间透出人们欢欢喜喜过新年的心情，反映出北京人热爱生活、追求美好的心愿。文中列举了大量的习俗，情趣盎然，又使人读后增长见识。本课教学的目的是引导学生了解北京人是怎么过春节的，从而引发探究民族传统文化的兴趣；学习作者按时间顺序详略得当地叙述的写作方法。课堂上，余老师能够围绕目标组织教学。我从以下几点来谈我的体会：

1、注重情境创设。要想使学生对一节课感兴趣，教师自己必须有兴趣。余老师正是带着极大的兴趣来上这节课的。余老师在课堂言谈举止洋溢着喜悦，她的情绪也极大地感染了学生，大家学得很投入。比如，谈话导入——让学生结合自己的生活实际畅谈怎么过年的，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，课堂气氛比较热烈、浓厚。同时利用多媒体教学手段，在课件中插入童谣，给人听觉的享受，极大地调动了学生的学习兴趣。

2、有详有略地处理讲读，引导学生体悟作者写作手法的精妙。在课文中，老舍先生选择了春节中的九个时段来介绍北京春节的习俗。在课堂当中余老师结合文章中老舍先生介绍的节日顺序点评学生在作文中出现的问题“可能会觉得除夕这个时间段比较好把握就去写除夕了，然后又跳回来接着写小年”，并引导学生在写作当中注意言之有序，并相机板书：言之有序。在课堂结束时带领学生回顾课堂内容，并且引导学生理解老舍先生的写作风格“清浅俗白”体会本文表达方法的精妙之处。

3、余老师能够遵循六年级的学段特点和阅读教学的特点，进行教学。在教学这篇课文时，她首先引导学生在读中感悟，并且出示相关的课件，显示提出问题透过老舍先生关于除夕的这段文字仿佛看到了怎样的场景，展开小组讨论，之后同学们的回答更是多种多样，师生共同参与评价，融入其中。