

英语专业开题报告(通用5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

英语专业开题报告篇一

本课题在国内外的研究状况及发展趋势

颜色词的研究一直备受国内外语言学家的关注。罗莉娅在《英汉颜色词认知对比研究》(2006年)中从认知语言学的角度对《英汉大词典》和《汉语大词典》里的所有英汉颜色词进行全面的对比分析，研究了英汉颜色词构造特征，语义演变方式和规律。李晓珊(2004)则着重从表达方式，感情色彩，运用范畴三个方面探讨颜色词的文化内涵，从而反映其文化差异。也有的学者如王一(2009)着重对黑白红三种颜色在英汉两种语言中的异同展开讨论，并指出语言和文化是紧密相连不可分割的。

中英颜色词汇的比较和翻译是一项艰巨而又复杂的劳动，需要英语学习者对中英两国文化都有很深刻的理解，对字词句进行仔细分析，充分理解原文。越来越多的研究者意识到翻译不仅仅是双语交流，更是一种跨文化交流，翻译的目的是突破语言障碍，实现并促进文化交流；翻译的实质是跨文化信息传递，这也将是未来比较和翻译研究的终极方向。

主要研究内容

中英颜色词在意义和用法上有很多不同之处，本文通过对“红，黑，白，黄，蓝，绿”这六种基本颜色词的比较，从英汉各自的文化系统出发，找出其内涵意义的相似和不同

之处，并探讨如何翻译具体语境中的颜色词。

完成论文(设计)的条件、方法及措施

1. 阅读大量有关文献和相关学术论文，期刊文章
2. 与指导老师交谈，认真听取老师意见进行修改
3. 在中国知网，万方数据和图书馆查询相关信息和资料

论文(设计)拟定提纲

uction

2.1 concept and classification

2.2 comparison

3.1 literal translation

3.2 free translation

sion

主要参考文献(研究综述：作者、题目、杂志、卷号、页码)

[1] 陈安定. 英汉比较与翻译[m]. 中国对外翻译出版公司, 1991.

[2] 陈忠诚. 词语翻译丛书[m]. 中国对外翻译出版社, 1983.

[3] 葛传贵等. 新英汉辞典[m]. 上海译文出版社, 1982.

[4] 陆国强. 现代英语研究[m]. 复旦大学出版社, 1997.

- [5]刘季春. 实用翻译教程[m].中山大学出版社, 2001.
- [6]李瑞华. 英汉语言文化对比研究[m].上海外语教育出版社, 1996.
- [7]孙季彦. 英语色彩词趣谈[m].英语辅导, 1997(2).
- [8]邵志红. 英汉与研究对比[m].华东理工大学出版社, 1997.
- [9]邵志红. 英汉语言文化对比研究[m].上海外语教育出版社, 2000.
- [10]王秉钦. 文化翻译学[m].南开大学出版社, 1995.
- [11]王得春等. 汉语国俗辞典[m].河海大学出版社, 1998.
- [12]杨宇光, 黄关福. 英汉英美社会生活辞典[m].复旦大学出版社, 1994.
- [13]杨自俭, 李瑞华. 英汉对比研究论文集[m].上海外语教育出版社, 1990.
- [14]张保红. 文学翻译的多角度及美学效果[m].外语与外语教学, 2001(6).
- [15]张配基. 英语声色词与翻译[m].商务印书馆, 1979.

libraryptyltd□1990.

英语专业开题报告篇二

从违反合作原则角度研究《生活大爆炸》的幽默会话

刘xx

英语

xx

王x

讲师

本文从语用学角度出发，运用合作原则分析当下美国情景喜剧《生活大爆炸》的言语幽默，对人们分析、理解、欣赏英语语言幽默提供了一些有效的建议。

许多学者对于幽默的研究已有多个角度，如社会学、心理学、修辞学等。Grice的合作原则和Austin的言语行为理论等对于幽默的研究呈现出了多视角。

《生活大爆炸》自开播以来就深受美国广大观众的喜爱，尤其是大量年轻人。其角色之间的巧妙对话最能引起观众兴趣。由于其新颖性，对其研究很少，本文通过运用合作原则及相关知识，分析情景喜剧中幽默语言的会话含义的产生，是一种尝试。能够使观众和英语学习者更好的身临其境去感受不同的语言，文化，思维。同时为英语口语练习者提供更多更好的机会。

论文主要是依据《生活大爆炸》具体实例剧情，从该情景喜剧语言中违反合作原则而产生的幽默话语进行研究，结合语言运用、文化交际等背景知识对《生活大爆炸》的典型对白进行剖析，首先概述理论体系，然后探究其别具特色的人物语言特征，从而概括出该剧的会话特色。论文主要分析具体的例子并对其归纳分类于合作原则。

本文主要是展现角色间独具特色的语言魅力，同时揭示出日

常生活中正常对话的重要依据，通过了解和学习不同的文化语言幽默，从中掌握人际交往中的技巧。

本文主要分析研究两个问题：第一，该情景喜剧中的幽默语言是如何通过合作原则及其各准则的违反来实现的；第二，通过对该剧情景喜剧幽默语言的研究，对我们的英语学习有何启示。

该剧《生活大爆炸》的对话特点十分突出，其幽默形式更是新颖独特。本论文首先介绍了《生活大爆炸》的人物性格，然后进一步探究语言特色及主要人物的话语言说方式，既从形式上对该剧进行了剖析，又在内容上揭示了美国生活，文化现实，论述了其对语言形成的影响。

通过研究，本论文认为，小说作者通过运用违反合作原则分析特色的人物语言的运用，分别从违反数量原则，质量原则，关系原则和方式原则具体剖析剧情归纳分类，总结其对幽默语言所产生的效果，从而为有效的日常交际提供一些技巧，并为英语语言的学习和使用带来一些启示。

英语专业开题报告篇三

国家大力发展现代职业教育，完善职业学校毕业生直接升学制度，扩大中等职业学校毕业生升入高等职业学校继续学习的比例。今后高职院校中职生源的学生的比重将逐年增加。高职外语教师将面临新的挑战。本文旨在对比中、高职外语教师教学现状，摸索适应这类学生的教学方法，提高教学效果。

教学现状;中职生源学生;外语教学

随着中国经济的快速发展，各行各业对人才的需求大大增加，尤其是具有一定专业技术同时具备一定综合能力的人才更是受到市场的热烈欢迎。很多中高职院校毕业生就业情况甚至

超过本科院校毕业生。为满足国家对专业技术人才的需求，政府出台了一系列职业教育法律法规。《中等职业教育改革创新行动计划(20xx-20xx)》中明确指出：“完善体制机制，促进中等职业教育与高等职业教育、继续教育的沟通与衔接，逐步形成体现终身教育思想的有中国特色的人才培养立交桥。通过先行试点，加快建立健全职业教育课程衔接体系，完善职业学校毕业生直接升学制度，拓宽毕业生继续学习通道，扩大中等职业学校毕业生升入高等职业学校继续学习的比例”。将来高职院校中来自中职的学生比例将逐步提高，高职教师的教学将迎来新的变革和挑战。英语作为公共基础课，对提高学生综合能力有重要作用。然而中高职学生英语基础普遍较差，教学效果难以保证。本文在调查衢州地区中高职院校的外语教学的基础上，探求符合发展趋势的教学策略，以提高外语教学的水平和效果。

1.1 学生现状的比较

1.1.1 学生生源背景的比较

1.1.2 学生外语基础的比较

根据大纲要求，高职学生英语单词量应该在2800以上，具备基本的听说读写译能力。然而，根据笔者调查，高职学生平均单词量在1000左右，部分专业学生平均单词量在700左右，中职生源的高职生单词量在400-500之间。而许多高职院校教学改革都大幅减少英语课程学习时间，将两学年缩减为1学年，还要兼顾行业英语，使得基础英语的学习时间缩短为一个学期，导致学生基础无法得到大幅提高。中职学校学生英语基础更加薄弱。据笔者统计，本地区中职入学新生的英语水平，38%的学生没有达到小学毕业应有的水平，70%的学生没有达到初中二年级应有的水平，仅有10%的学生达到了初中毕业英语水平。此外，学生们对英语课外活动的参与度和英语课外书籍阅读量普遍较低，使用英语的概率也普遍较低。高职外语教师要同时兼顾高中和中职生源的学生、做到因材施教，

确实是一项艰巨的任务。

1.1.3 学生学习态度的比较

由于高职院校招生门槛一降再降，学生素质难以保障。加上近年来智能手机的普及和网络的飞速发展，沉迷于手机和电脑网络的学生人数不断增加。高职外语课堂教学中，低头手机族比比皆是，课后沉迷网络游戏的学生人数也十分惊人。学生课堂参与度低，课后也不学习，很多学生甚至连作业都不能完成，给教师教学带来了很大的挑战。

而中职学校的英语课堂上，很多学生因为缺乏基础知识，上课听不懂，连基本的兴趣都没有，更别提配合老师进行课堂的教学活动。一部分学生自我约束能力不强，无法长时间集中注意力，课堂上经常讲话、打闹或者睡觉。加上很多中职生的家长很早就放弃了孩子，对孩子的学业放任自流。他们只是想让孩子在学校待着，不犯大错误就好。至于学习，家长普遍认为孩子在学校能学点技能就不错了。因此，中职生对作为基础课的外语没有足够的重视。

1.2 教学现状的比较

1.2.1 教学条件的比较

近年来，职业教育迎来了发展的黄金时期。随着政府投入的加大，职业院校的教学设备和教学条件得到了很大的改善。外语教学所需的多媒体设备也在逐步普及。然而由于外语的特殊性，知识和教学手段的更新很快，对设备的要求也较高，以至很多高职院校的设备不能满足教学的需求。同时，外语与其他专业相比，受重视程度不够，设备常常不能更新，给教师的教学带来一定的影响。比如有的语音教室电脑使用十年仍没更换，经常死机或崩溃；有的教室耳机设备故障占到了20%，导致部分学生不能听听力，影响了教师的教学。中职院校相比较，教学条件总体比高职院校更差些。例如，有的

中职院校没有专门的语音教室，听说教学都在教室里进行，容易受到各种干扰，影响了教学效果。以至有的中职外语教师听说教学“走过场”，把听说教学换成其他内容。

1.2.2 教学模式的比较

高职院校教学改革进行得如火如荼，项目化教学、慕课、翻转课堂等教学理念正在普及。高职院校通过一系列的考核、评比、抽查、督导等措施保证了这些教学模式在课堂上得到运用。相比较而言，中职学校虽然也进行了相应的教学改革，然而由于学生基础差、学习态度不端正、课堂参与度低，常常使得项目化教学难以实施。有的学生大部分单词不会读，难以成句。还有学生不配合老师、冷漠应对。有的教师因为学生基础差，听不懂外语，就较多地使用母语教学，影响了学生听力的提高和教师自身的发展。有感于学生的基础太差，授课任务繁重，很多教师也不愿意设计太多教学活动，导致教学手段单一，教学内容不丰富。另外，很多中职学校有升学的压力，一些中职外语教师被迫又走回了讲解单词、语法和做习题的老路上去了。

1.2.3 教材的比较

由于职业院校是以培养技术性人才为主的院校，外语的教学也要服务于这一目的。然而由于专业的多样性，市场上配套的行业英语教材屈指可数。很多专业不得不共用一套教材。例如汽车营销和汽车检测专业的学生共用一套教材，助产和护理的学生共用一套教材。老师和学生在使用的时候只能自己调整教学内容。而中职学校还要面临学生水平的巨大差异，同一套教材，有的学生觉得很容易，而有的同学觉得太难太深。教师在教学中往往顾此失彼，难以做到因材施教。

2.1 提高学生兴趣

由于中职生源学生基础差，没有养成良好的学习习惯，当他

们升入高职院校后，会很自然地把中职的学习习惯、学习态度带入到高职学习中。作为高职外语教师，应当适应学生情况的变化，激发学生的兴趣。首先要对学生和蔼亲切，用教师的人格魅力去感染学生。在生活方面，教师要对经常关心、帮助。中职学生较早离开家在学校生活，缺乏亲情和关爱，较容易有自卑、封闭、抵触的心理，同时因为中职学生很多来自于收入不高的家庭，教师更应当给予学生更多的人性关怀，引导他们形成积极的人生观、养成良好的学习习惯。其次，要让学生有成就感，教师应当适当放慢教学进度，由简到难，让学生课堂就掌握知识点，鼓励学生大胆开口模仿，教师要对学生的每个微小进步给予积极评价。通过教师耐心细致的教育引导，增强学生学习外语的信心和信念，使学生改变消极的厌学情绪。再次，教师要合理分配任务。教师应该根据学生水平的差异，合理划分学习小组，分别安排不同难度的任务，减轻学生的学习压力，同时鼓励学习好的同学帮助学习差的同学，充分满足学生的表现欲望，引导学生学习上互帮互助。

通过这些措施，提升学生学习兴趣，使他们由消极应付转变为积极主动学习。

2.2教材的选择与开发

由于市场上配套的高职行业英语教材屈指可数。高职英语教师可以多途径解决教材缺乏的难题。一方面，教师要立足于专业的实际需要，挑选适合学生学习水平的教材。面对中职生源的学生的英语基础较差的实际情况，教师可选择一些专业难度较小、和生活关联性更大、对未来工作更有帮助的教材。例如订宾馆、求职、接待等。另一方面，教师要对现有教材灵活使用。根据学生专业的不同，挑选适合学生专业的章节、单元和练习题。教师要认真研究和分析教材内容，根据学生水平制定相应的学习计划，力求学生学的懂、用的上。例如汽车营销和汽车检测专业的学生共用《汽车职业英语》教材，教师可选择第1、2、6、7单元作为汽车营销专业的学

生的教材，第1、4、7、8单元作为汽车检测专业学生的教材。最后，高职外语教师要结合学生专业和行业实际，自主开发校本教材。以企业工作的实际需求为导向，结合学生实际水平，开发出适合本校本专业学生的教材、资料和习题等，作为教学资源的补充和延伸。

2.3 增加授课时间

由于近年来“去英语化”热潮的负面影响，加上英语课程历来不受到重视，很多高职院校都削减了外语课程的教学时间。原本两学年的学时减少为一学年，而这一年里还要开展一学期的行业英语的教学，基础英语只有一个学期的学时。中职生源学生基础薄弱、词汇量太少，在这么短的学时里很难有大幅度的提高。外语学习要循序渐进、练习听说读写等，没有一定的教学时间很难保证教学效果。因此高职院校应当增加高职外语授课时间，使学生打下扎实的语言基础，对学生进行全方位的训练，提高教学效果，增强学生的竞争力，助力学生在未来的岗位上实现梦想。

2.4 开展多媒体教学

20世纪90年代以来，多媒体技术的迅速发展改变了人类的生产和生活。同样，多媒体技术对教学也带来了巨大的影响。网络资源有丰富的音频、视频学习资料，使教学内容更加多样化，弥补了行业英语教材不足的缺点。多媒体资料图文声像并茂，容易调动学生的情绪、注意力和兴趣。对于学习基础差、学习态度不好的中职生源学生来说更能引起他们的注意，内容也更浅显易懂。多媒体教学可以满足外语教学大量的听、说、读、写、译练习的要求，从而优化课堂，提高教学效果。多媒体课件可以共享、复制、积累，有利于教师之间互相学习，减少了教师的备课和板书时间，节省了教师的精力，减少了粉尘的吸入，有助于教师的身体健康。多媒体课件可以放在网络上供学生课后自主学习，学生作业完成情况也一目了然，有利于教师了解学生情况，及时对教学内容

做出调整，并通过创造反思的环境，有利于学生形成新的认知结构。多媒体教学还可以提高教学效率、减少资源消耗，有助于环保节能。因此要加大多媒体教学设备的投入。外语教师尤其是中老年教师要克服困难，跟上时代发展的要求，努力学习新的技术，掌握先进的教学手段，利用多媒体技术提高教学水平和效果。

2.5 开展项目化教学

项目教学法是在杜威的“做中学”理论基础上发展起来的的教学模式，它通过组织学生真实地参加项目设计、履行和管理的全过程，在项目实施过程中完成教学任务，培养学生的实践能力、分析能力和合作精神。项目化教学的目标是运用已有的知识和技能来解决或完成新的任务，从而学习知识、训练技能。学生能够根据自己的兴趣选择内容和展示形式，能够自主、自由地进行学习，从而有效地促进学生创造能力的发展。这充分体现了现代职业教育“以能力为本”的价值方向。在实施过程中，外语教师要考虑到中职生源学生英语基础的实际情况，设计出符合学生实际能力的项目，鼓励学生积极参与、开展合作。尽量做到让学习基础不同的学生都参与其中，调动学生学习外语的主动性和积极性，激发学生学习兴趣，努力解决学习中的难题，不断提高学习效果。

3、结语

综上所述，外语教师要适应新的教育形势，树立信念、总结经验、勇于创新，立足于学生的实际情况，采取切实有效措施，努力解决教学中遇到的难题，不断提高教学水平。

英语专业开题报告篇四

一、英语专业开题报告格式

1 总述

开题报告的总述部分应首先提出选题，并简明扼要地说明该选题的'目的、目前相关课题研究情况、理论适用、研究方法、必要的数据等等。

2提纲

开题报告包含的论文提纲可以是粗线条的，是一个研究构想的基本框架。可采用整句式或整段式提纲形式。在开题阶段，提纲的目的是让人清楚论文的基本框架，没有必要像论文目录那样详细。

3参考文献

开题报告中应包括相关参考文献的目录

4要求

开题报告应有封面页，总页数应不少于4页。

毕业论文开题报告提纲

一、开题报告封面：论文题目、系别、专业、年级、姓名、导师

二、目的意义和国内外研究概况

三、论文的理论依据、研究方法、研究内容

四、研究条件和可能存在的问题

五、预期的结果

六、进度安排

二、英语专业开题报告格式范文

外国语学院

毕业设计（论文）

开题报告

fallandnature

课题名称—onkundera'sfemaleimages

（小三号timesnewroman□加粗）

姓名

学号班级专业

指导教师

刘某某（小三号楷体字、加粗）070510414英语张三

201xx年10月15日

注意：1、以上模板仅供参考，每个人的开题报告可以不完全一样，但必须包括：引言（选题原因）、国内外研究概况、论文的目的与意义、论文拟研究解决的主要问题及存在困难等、论文拟撰写的主要内容（提纲）、拟采用的研究方法、主要参考文献、论文计划进度等基本方面。

2、必须按照以上封面和格式。

英语专业开题报告篇五

开题报告是提高选题质量和水平的重要环节，是当学生确定毕业论文选瓜方向后，在调查研究基础上撰写的报请学校批

准的选题计划。它主要说明这个课题为何应该进行研究，自己拥有何种条件进行研究以及准备如何开展研究等问题，也可以说是对课题的论证和设计。指导教师应该认真引导学生写好开题报告，向学生阐述撰写开题报告的重要意义，并通过开题报告对学生的整个论文情况进行宏观的把握。那么如何指导英语专业学生写好开题报告，我将结合自己的教学实践谈谈自己的体会。

1、创新选题、合理定题

进行开题报告写作的首要工作是指导学生进行选题，确切的说是在进行论文方向的选择。这是正式书写开题报告前不可或缺的准备工作的，是教师和学生都应该予以重视的重要环节。在这一过程中，学生会逐步对自己课题的研究方向渐渐清晰，脉络更加分明。确定论文写作方向一般有两种方式：由面及点式和由点及面式。这是两种截然相反的选题思考过程。作为英语专业的学生，他们的选题方向主要有：语言学方向，翻译方向，文化方向，文学方向和教学法方向。学生可以根据自己的兴趣先选择一个大的方向，最终确立题目，这就是所谓的由面及点式的选题思路。例如，学生首先可以确定自己选定的方向为文学，然后，在众多英美文学作品中选择自己比较熟悉和感兴趣的《简爱》，最后通过材料搜集、调查研究，找到自己的学术兴奋点，并最终确立题目《分析海伦的性格特征》。

比如说学生可以先选择《简爱》这部作品，然后确立写作方向。如果对作品语言分析，修辞特点分析，则可划分到语言学方向；如果是对其电影版本的台词翻译进行分析，那划分到了翻译方向；还可以通过这部作品分析中西方爱情观或中西方女性独立意识，这就归为文化方向。这种由点及面式的选择思路往往比较适合平时学习注重积累、善于思考的学生。这类学生在学习中往往善于发现原理和解决问题，具有一定的创新意识和问题意识。指导得当再加上学生自身的努力，往往会写出比较优秀的毕业论文。

2、书写规范、正确评价

完成了选题环节，就要指导学生进入开题报告的正式书写阶段。在这一阶段当中，指导教师首先要明确的是使我们的学生写出一份规范的、真正体现了其研究过程的开题报告。在正式写作之前，指导教师要使其先明确写作内容以及如何在开题中体现他们各自的研究过程。然后再逐步进行宏观指导，使学生结合自己的研究实际撰写开题报告。一般来说，开题报告主要包括以下几方面内容：课理研究的目的意义；课题研究的国内外现状和发展趋势；课题研究的基本内容（论文大纲）；课题研究的方法；课题研究的步骤安排。

2.1明确课月研究的目的和意义

课题研究的目的是意义也就是为什么要选择这一课题作为自己的研究对象，研究这一课题对于理论发展有什么样的推动作用，对于现实具有怎样的指导意义和实践价值。这一内容大致可以论述以下几方面的内容：现实的实际需要、课题研究的必要性与紧迫性以及本课题的理论与学术价值。

2.2了解目前在国内外的研究现状和未来的发展趋势

这一部分主要包括学生对课魔相关研究掌握的广度和深度，即有哪些国内外学者或机构对该课题已经进行哪些方面的研究或已经取得哪些成就，将朝哪方面进一步发展。这一环节包括国内外现状、研究方向、存在问题、参考依据等内容。在这里教师应注意指导学生对于研究现状的分析不是材料的简单堆砌，而是带有评论性的合理的材料组织，应指导学生以批判性的眼光归纳、总结和评论文献，从而深入而全面的了解所研究课题的进展和结论。此外，指导教师还应引导学生既要阅读与课题内容相关的文献资料，以免思维过于流散，同时也不能过于局限，否则就会造成思路狭窄、视野单一的局面，而这一点又是对指导教师知识储备与学术修养所提出的更高的要求。

2.3 确立毕业论文研究的基本内容

这一环节是指导学生确立论文的写作提纲。这是整个开题报告的核心，也是指导的重点。因为论文得撰写最终要以提纲为依据，提纲确立的是否合理，是否具有一定的理论性与层次性，是否能达到最初确立的研究目标，这些都直接关系到整个论文撰写的最终结果。另外，研究内容的确立也是研究方法手段选择的依据，是预期结果树立达成的逻辑前提。

2.4 科学的研究方法

正确的研究方法是论文得以顺利完成的重要手段，一般来说课题研究的常见方法有：观察法、调查法、实验法、个案法、比较研究法、文献资料法。教师应根据具体题目需要和现有的科研条件帮助学生确立行之有效的研究方法，避免走弯路。例如，要研究留学生遇到的文化休克现象必定离不开调查法；要研究如何改进中学生听力教学则益采用实验法；要研究从中西方思维差异看中式英语则离不开比较研究法。

2.5 合理安排进度，充分利用时间

安排研究班应课题研究的时间安排应当在开题报告中体现出来。教师在指导学生撰写开题报告的过程中要帮助学生规定合理的研究时间。明确要求学生在相应的时间阶段完成课题研究的相关步骤。这一环节是课题具体展开之前的时间预设，因此教师应结合学生的具体情况，在与毕业期间其他活动不相冲突的条件下，与学生进行充分沟通和交流的基础之上，经过协商后做出的具体时间安排，而不应是教师的主观硬性规定。

2.6 认真把关

这是教师指导论文开题报告的最终阶段。这一阶段其实是对以上分开步骤的一次综合处理，是教师对上述环节的一次整

体关照。学生将从写好的开题报告交给指导教师进行审查，教师必须要对学生负责，严格把关，认真对特。在审查中，首先要看学生是否按要求写好了开题报告中规定的所有栏目，格式是否规范；重点审查学生的选题是否具有理论与现实意义，是否具有创新性，难易程度是否与学生专业知识水平相匹配；其次还要看学生完成毕业论文是否具备相应的资源条件和可能遇到的困难；最后还要看指导教师本身对选题的熟悉程度和指导好论文写作有把握的程度。