

# 最新一年级下书法教学计划及教案(优质6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级下书法教学计划及教案篇一

### 一、学生基本情况分析：

本班共有学生57名，有三分之一的学习后进生。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800——1000字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，有部分学生对拼读还是比较难。本学期将进行会增加阅读时间，再加大阅读量。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

### 二、教材分析

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发

现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

### 三、教学目标：

- 1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。
- 2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。
- 3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。
- 4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。
- 5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。
- 6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能

用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

#### 四、教学重点、难点：

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

#### 五、教学措施

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使

用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。在每组教学过程中应该安排哪些教材内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

### (一)、识字写字教学。

1、教学中，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

### (二)、阅读教学。

1、要重视朗读的知道。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。

3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

### (三)、口语交际教学。

1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。

在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

3、另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文，用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

## 五、教学进度安排(附后)

### 周次、教学内容

#### 课前操练

- 1 识字一1柳树醒了2春雨的色彩
- 2 2春雨的色彩3邓小平爷爷植树4古诗两首
- 3 语文园地一识字二5看电视6胖乎乎的手
- 4 7棉鞋里的阳光8月亮的心愿语文园地二
- 5 识字三9两只鸡蛋10松鼠和松树
- 6 11美丽的小路12失物招领语文园地三
- 7 识字四13古诗两首14荷叶圆圆
- 8 15夏夜多美16要下雨了17、小壁虎借尾巴

9 语文园地四复习

10 识字五18四个太阳期中考试

11 19乌鸦喝水20司马光21称象

12 语文园地五识字六22吃水不忘挖井人

13 23王二小24画家乡25快乐的节日

14 语文园地六识字七26小白兔和小灰兔

15 27两只小狮子28小伙伴29手捧空花盆的孩子

16 语文园地七识字八30棉花姑娘

17 31地球爷爷的手32兰兰过桥33火车的故事

18 34小蝌蚪找妈妈语文园地八

19 复习期末考试

20 学期结束工作

## 一年级下书法教学计划及教案篇二

### 一、指导思想：

倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践本事，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

### 二、学情分析：

我班学生共33个，很多孩子的爸爸妈妈都在外地打工，大部

分家庭经济不富裕、家长文化素质低下，以致本班的孩子大部分学习习惯差，个性强。再加上一年级孩子异常好动，班级纪律性较差，这都给有效管理班级和正常教学，带来了必须的困难。由于幼儿园的受教育差别，我们班的孩子对于拼音的原有水平是参差不齐，这也给教学带来了必须的难度。

### 三、学习目标：

#### (一)汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

#### (二)识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

#### (三)阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的资料，乐于与他人交流。

#### (四) 口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要资料。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。进取参加口语交际，踊跃发表自我的意见。行初步的语言训练。

#### 四、教学注意点：

- 1、在拼音教学中，要充分利用插图，在语境中学习，培养观察本事与语言表达本事。在发现学习中，体现自主、合作、探究学习，同时在游戏中学习，体验学习的乐趣。
- 2、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，可是早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。
- 3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。[由整理]
- 4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。
- 5、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

#### 五、教学措施：

- 1、正确地把握好语文教育的特点，尊重学生在学习过程中的独特体验。



- 2、在教学中，进取提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的本事，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。
- 3、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以到达与教学的同步进行。
- 4、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。
- 5、引发学生多阅读课外读物，扩大学生的知识面，丰富学生的情感，发展学生的想象力和创造本事。
- 6、及时与家长联系，了解学生的学习情景和行为习惯。

## 一年级下书法教学计划及教案篇三

### 一、指导思想：

根据学校、学部教学工作计划的精神指导和具体要求，充分发挥教研组“小、活、新、实”的活动特点，依靠现代教育理念的指导，以规范执行学校各项“制度”和严格执行“六认真”为重点，继续以古诗文辅读、作文教学、写字教学为突破口，加强口语交际、阅读和作文教学研究，把弘扬“中华经典诵读”的特色建设渗透到语文学科的教育教学中，提高课堂教学效率，树立“智育为重、质量第一”的观念，坚持质量全程监控，强化教师专业化发展，扎实推进有效教学，奋力打造语文优质课堂，努力探索一条“科学、有效、低负、高质”的语文教学新路。以活动促发展，使教研工作更好地促进学生和教师的成长，全面提高教学质量，提高师生语文综合素养，为学校可持续发展创造条件。

### 二、工作目标

1、**教学成绩**：合格率100%，优秀率85%，100%学生乐学有长，参加校内外竞赛有突破；各班语文成绩有提高。

2、**课堂教学**：10%在区内有较强的影响力，20%高效课，60%实效课，100%有效课，杜绝无效，负效课；100%学生学习状态良好。

3、**教师队伍建设**：加强学习型团队建设，努力提升教师整体水平，加强理论学习，强化教师专业化发展，实现教师岗位达标率100%，优良率60—80%的目标，骨干教师20%，推进教师队伍的整体优化。大练语文教师教学基本功，我们将组织各项提升语文教师基本功的比赛，如朗读比赛、板书设计等。

4、**常规教学**：加强和完善教学常规检查，深入有效地开展教学常规工作，切实提高备课、上课、批改作业、课后辅导、考核五个环节的工作质量。

5、**教研教改**：认真学习并实施新课程标准、积极推行“学生主动发展型课堂教学模式”为中心，以提高课堂教学效率、全面提高教学质量为目的，以专题研究为主要形式，以教研组为主体开展教研教改的系列活动(包括课堂、作业、检测、落实双基、校本课程等改革)。

6、**学生活动**：开展丰富多彩的活动，提高学生的语文素养。我们将在三个方面展开活动。一是经典诵读、二是读书节、三是写字测查。在经典阅读中让学生走进传统、亲近经典，做个有根的人，提升学生的人文素养。在读书节中让学生遨游书海，享受读书的乐趣，培养学生爱书的兴趣，教会学生读书的方法，训练学生读书的能力，让孩子在阅读中成长。写好汉字是每一个中国人应该具有的基本功，本学期我们将认真培养孩子的写字能力，让孩子有一个良好的书写姿势，能写一手工整清楚的汉字，为孩子的终身发展奠定坚实的基础。组织演讲、朗诵、作文、古诗文背诵，规范字晋级、手抄报等各项校级活动，提高学生语文素养的同时，积累成果。

围绕学校“古诗文诵读”这一特色，开展古诗文背诵大比拼活动。有计划的背诵《新课标》里小学生必背古诗，同时有所拓宽。

#### 四、重点工作及措施

1、紧扣“学习”：工作中要不断阅读、不断学习，学理论文章，学他人实践，勤记录：做好文摘；善分析：理好所得。继续组织全组老师学习、实践《语文课程标准》，加强对课程标准的基本理念，课程目标，内容标准，实施建议等内容的认知、理解和应用。树立先进的语文课程理念。重点是处理好语文学科工具性和人文性的关系，实现三维目标的融合，倡导自主、合作、探究的学习方式。大练语文教学基本功。

2、把握“研究”：有教有研，有教必研，以研促教，以研兴教，要围绕“教学”工作开展一系列形式多样的“研究”活动。继续抓好西师教材培训工作。在积极参加区市各种教材培训活动基础上，各备课组要认真组织再学习，进行内化、反思。继续执行一人一堂研究课、骨干教师示范课、对外公开课制度，认真组织听课、评课，做好课堂即时指导。开展校内、外青年教师赛课活动，以赛促教，促进课堂教学研究，促进教师的发展。

3、注重“活动”：每周教研活动时间，语文教师要立即“看”起来，“说”起来，“议”起来，真正“动”起来。深化教研活动的质量。加强小课题研究，及教研论文撰写工作。以有效教学为主题，各年级根据年段实际特点进行专题研究，写好有质量的经验论文，多写实践中有自己思考、做法的文章，加强对课堂教学行为的反思，同时认真撰写教学反思。强调“合作”：发挥备课组的职能作用。备课组既要加强组内研究，使备课组活动落到实处；又要注重组外交流，使教研组活动求得实效。

5、配合“检查”：谨记教学常规，尤其要在备课、作业、辅

导这“三认真”上花力气，从而，降低月查难度。以“提升教学质量”为目标，加强质量监控。（第4周第一次教案检查；第8周第一次作业检查；第12周第二次教案检查；第16周第二次作业检查。）

6、开展师生同读书、读名著活动，组织演讲、朗诵、作文、古诗文背诵，规范字晋级、手抄报等各项校级活动，积极组织 学生参加校外、网上作文竞赛。有效利用学校网络资源的优势，人人参与。鼓励学生和老师将自己的习作、作品发表在网上。

8、围绕学校“古诗文诵读”这一特色，开展古诗文背诵大比拼活动。利用早读时间和课前两分钟，有计划的背诵《新课标》里小学生必背古诗，同时有所拓宽。

9、各班在本学期中都要有计划地举行语文综合性学习活动，如：中高年级的手抄报，低年级的生活识字等，把语文学习延伸到课外、社会。

10、开学初各班制订好本学期课外阅读活动计划。组织丰富多彩的学生读书活动，利用阅读课及课外阅读，设计一系列的阅读指导和训练，充分利用一起分享、探讨、思考、感悟，使学生步入美好的阅读境域，在广泛的阅读中，启智怡神，丰富人文素养，从而增长学生的课外知识，开阔学生的视野。

12、办好三次手抄报，根据年级不同由年级语文老师设计好模板。与学校开放日结合，进行学生课外阅读手抄报展示。

13、开展教师互相学习“一对一”结队活动，促进共同发展。

## 五、具体安排

二月份：

- 1、制订备课组及个人教学计划。
- 2、组织学习《新课标》解读材料及西师版教材的编写原则。
- 3、上报“人人一堂研究课”安排表，并按表逐步实施。

三月份：

- 1、研究课展示、交流活动，组织听、评课。
- 2、课堂教学研讨月准备。
- 3、开展“古诗文诵读”活动及读书活动。
- 4、准备家长开放日的课及成果展示。
- 5、常规检查，反馈。

四月份：

- 1、中、低年级讲故事比赛，高年级演讲比赛。
- 2、单元测试质量分析、反馈。
- 3、中、高年级现场作文比赛。

五月份：

- 1、中、高年级学生古诗文诵读汇报。
- 2、读书汇报活动，成果展示。
- 3、优秀教案设计(每位老师至少一篇)
- 4、各年级规范字晋级活动。

5、常规月检查。

六月份：

1、制订复习计划。

2、上好复习示范课。

3、期末考试。

七月份

教研组、备课组交流总结。

## 一年级下书法教学计划及教案篇四

本班学生( 61 )人，其中男生( )人，女生( )人。

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

### 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)10篇课文，识字;(二)又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

### 三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

### 四、本册教学重点、难点：

#### (一)、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

## (二)、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

## 五、提高教学质量主要措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创



造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不中断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓

励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

## 六、教学进度安排：

周次 教学内容 教时

第1周 入学教育 2课时

第3周 4□d t n i复习一5□g k h 3课时3课时3课时

第4周 6□j q x7□z c s8□zh ch sh r 3课时3课时3课时

第7周 复习四拼音总复习拼音部分测试并讲评 3课时3课时3课时

第8周 1、一去二三里2、口耳目3、在家里4、操场上 2课时3课时3课时2课时

第9周 语文园地一有趣的游戏单元复习单元测试及讲评 2课时1课时2课时3课时

第10周 期中考试复习期中考试

第16周 单元复习及检测讲评11、我多想去看看12、雨点儿 3课时3课时2课时

第18周 16、小松鼠找花生17、雪地里的小画家18、借生日 3课时2课时3课时

## 一年级下书法教学计划及教案篇五

### 一、指导思想

音乐教学需要师生共同来塑造、表现、创造音乐美，创设充满音乐美感的课堂环境。在新课标教育思想的指导下，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

## 二、学校教学环境分析：

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。我校的音乐教育目标是：努力发展创造性教学，丰富学生想象力和发展思维潜能，促进学生创新能力的发展。可我们学校有专用的音乐教室，可音乐教学设备不齐全，如：钢琴只有一台，打击乐器几乎都没有。说真的，要想把音乐课堂上的丰富多彩是很难的，只能进行了“互动式”教学实践，提高了音乐教学的质量，取得了良好效果。

## 三、学生情况分析：

本学期我继续担任一(3)班的音乐老师。他们活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一学期的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。歌唱方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

#### 四、教材分析：

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：1、强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展；2、以审美为中心；3、以文化为主线；4、加强实践与创造。

一年级下册共编成10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧。一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。如：1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。如第六课《我有一双万能手》中歌词从我是一个谁？还会有什么本领？让学生自由想象。2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

#### 五、教学目标

在音乐教学中，德育因素无处不在，它需要教师善于发现，善于挖掘，它就会像“和风催物、春雨润田”那样在潜移默化中深深地植根于学生的心灵。

#### 学段目标

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、应充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。

3、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

4、自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5、培养乐观的态度和友爱精神。

### 具体目标

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

## 5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

## 六、教学重点、难点、思路分析

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

教学思路：

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐

对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

## 七、主要教学措施

1、面向团体，因材施教；

2、以审美为核心，激发学生兴趣。

3、师生互动，以学生自主学习为主。

4、充分运用现代教育技术手段；通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。

5、音乐教学领域之间的有机联系；通过游戏活动来感知、体验、创造音乐，发展想象力和创造力。

6、改革评价机制。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣提高活动能力，且配合学校的中心工作，丰富校园生活。

## 八、提优补差的途径：

(1)、通过课堂教学。(2)、通过艺术节活动。

方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使

学生学有所得，学有所长。

九、各单元单元教学目标、重难点、教具、基础训练内容

共2页，当前第2页12

## 一年级下书法教学计划及教案篇六

### 一、所教班级现状分析。

本班现有人数64人，经过半学期的训练，孩子们已经有了很大的进步，对语文的兴趣较浓，对基础知识和能力掌握较好，能主动学习。大部分孩子的语言表达能力较强，能说完整话，但仍然需要老师常规的管理。这些学生原来所处的教育环境、家族情况各异，行为习惯和知识基础相差较大，给老师的管理带来困难。大部分学生还没有掌握正确的学习方法，不能做到眼到、口到、心到，基本都是小和尚念经有口无心整体看，这些学生身上虽然存在着个别学生纪律涣散，自私、娇气等缺点，卫生、学习、行为等还没有养成良好习惯，但天真、热情、有上进心，在教师的正确引导下，一定会养成良好习惯，成为一个真正的小学生，为进入二年级打下良好的基础。

本班大部分学生上课遵守纪律，能认真听讲，有4、5个同学注意力不集中，上课经常左顾右盼，接受能力较差，能考及格。在常规方面还要继续加强。有2个学生由于智力原因他们的在传授知识上要从零抓起，也使整个班的成绩上不去。郑阳：思维反应及接受能力都比较慢，家长又不重视、不配合，导致拼音学得不扎实，影响整个一年级的学习。再加上该生还没有养成良好的听课习惯，上课经常走神，因此，学习跟不上。戴俊辰：该生的最大特点是多动，无法遵守课堂纪律，没有养成良好的学习习惯，因此，学习非常困难。今后要运用各种手段，让学生逐渐掌握学习的方法，学会学习。



## 二、本册教材总的教学目标

### (一)汉语拼音

- 1、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。
- 2、能按顺序熟练背诵汉语拼音字母表，认识并初步掌握大写字母。
- 3、初步学会用音序查字法查字典□

### (二)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字550个，会写其中的250个字。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按顺序规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 5、引导学生发现汉字的构字规律，初步掌握识字方法。

### (三)阅读

- 1、让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。鼓励学生多阅读，扩大阅读量。
- 2、能用普通话正确，流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

5、理解课文内容，在语文学习过程中，培养良好的道德品质，帮助学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

#### (四) 口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人说话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参与口语交际，踊跃发表自己的意见。

### 三、本册教材教学重难点

1. 好的学习习惯。养成正确的读写姿势，还要结合实际，进行反复的严格训练。专心倾听、勇于发言重在平时的培养。

2. 汉语拼音教学。

(1) 要在平时注意对汉语拼音的巩固。

(2) 要正确把握汉语拼音教学的目标，能在四线格上正确、工整地书写声母、韵母和音节。

(3) 在音节教学时，要致力于学生独立认读能力的培养，帮助自主识字。

3. 关于识字

(1) 词串识字：要将词语与事物挂钩，即通过识字来认识事物，读词成串要边读边想，连串成篇，形成积累，熟读成诵。

(2) 看图会意识字：让学生自主发现图与字的联系，让学生意会字义，韵文重在诵读。

(3) 转盘识字：重点引导学生领悟形声字的规律，自主识字，培养学生学习兴趣，识字能力。

#### 4. 关于课文

(1) 多读精讲，注重积累。朗读和背诵课文是教学的重点。

(2) 讲究方法，提高质量。要在语言环境中教识字，引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，学过的字力求在语言训练中反复运用，在识字过程中重视写字指导，求质量，不求数量。

(3) 教学中注意图文结合，构成整体，要把观察图画、理解内容、语言训练相得益彰，图文协调配置，引发想象、启发思维。

(4) 保证时间，严格训练。

#### 5. 关于单元练习。

(1) 练习以综合性为主，主要由学用字词句、写好铅笔字、读读背背、口语交际等板块。

(2) 字词方面，将汉语拼音、识字写字及词语句式等内容，通过综合设练，激发他们热爱祖国语文的情感。

(3) 写字方面，写的字都安排田字格里，强调按照规范严格训练。

(4) 读读背背方面，帮助学生积累语言。包括成语、民谚、儿童诗歌、古诗等。

(5) 口语交际方面，教学要求要准确到位；教学方法要灵活多样。

#### 四、主要的教学措施和教改思路。

1、要熟知教材，掌握教材的教学思路，也为通过“两级三关”做准备。同时加强学生语文基础知识的训练，特别是重视识字和写字的训练，加强写一手好字的思想教育。

2、端正教学思想，勇于探索新的教学模式，特别是“以学习者为中心的自主教学模式”和“先学后教，当堂训练”的教学模式，努力在教学过程中实践，总结经验，学生是学习的主人，要注意激发学生的学习兴趣，调动其积极性；要加强学生自主的语文实践活动，把学习的主动权还给学生；要注重教给学生学习方法，引导他们在实践中主动地获取知识，形成能力。

3、重视培养能力。学生获得知识是必要的，但培养能力更重要。一个学生如果没有自学能力和运用知识解决实际问题的能力，他的终身发展将受到限制，我们从新世纪人才的培养目标出发，必须重视对学生能力的培养。就第二册语文教学来说，要着重培养学生识字能力、理解词句的能力，朗读能力、口语交际能力和初步的自学能力。在教学中，要承认学生的个体差异，大胆探索“先学后教，当堂训练”的满足不同程度学生对语文学习的需求，不要一刀切，力求使每个学生都有较大发展。

4、提高语文教学效率。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。这样，不仅可以节省教学时间，还可以培养学生的识字能力。低年级的阅读教学一定要体现以读为主，开展好课外阅读，让学生多读书，多背诵古诗，不断增加语言积累。同时进行一些看图说话练习。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。语文实践活动，内容上要与课内教学密切联系，形式上要活泼有趣，使学生乐于参加。可以把表演、竞赛、游戏引进课堂，也可以组织学生走出课堂进行活动。使学生在反复实践中巩固所学知识，逐步提高语文能力。

6、重视良好的学习习惯的培养。

7、做好个别生的教育。

## 一、学生基本情况

经过第一学期的学习，我对班级学生有了深入的了解。我班一部分孩子能较主动地去学习，掌握了一定的识字方法，养成了良好的学习习惯。从去年的检测成绩上看，我班成绩不是很理想，学生中没有满分，这是值得我深思的问题。我班学生对所学过的汉字基本做到会认，每生能写汉字100字——150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固的较好，音序清晰，这为本册的音序查字典法奠定了基础。写字姿势有待于老师进一步巩固，需再加强写字习惯的督促、培养。学生的阅读兴趣浓厚，阅读习惯良好。

## 二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、

三字经、对对子、谜语□谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。8组之后有5篇选读课文，最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后的生字表(一)，列出了全册要认识的字，生字表(二)，列出了全册要求会写的字。

“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇。口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

教材重点：

如何巩固认识的550字，会写的250字。指导学生在自主、合作、探究中学会学习，学会用标准的普通话说话、朗读，养成良好的识字、阅读习惯，能联系生活实际进行语文实践，在生活中学语文、用语文。

教材难点：

如何正确的阅读。能正确、流利、有感情地诵读、背诵课文，潜移默化地使学生受到文学熏陶，培养爱美情趣，引导学生在实践中主动获取知识，形成能力。

三、教学措施

- 1、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。
- 2、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和积

极性。

3、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。

4、在教学的各个环节中规范学生的口头语言，培养良好的语言态度和语言习惯。

5、要重视课外阅读的指导，给学生提供课外阅读成果展示的机会，使学生互相学习、互相促进，不断产生成就感。

6、努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在日常生活中学语文、用语文。

7、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

8、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

9、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与学习活动。

10、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

11、做好检测工作以便查漏补缺。

#### 一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

## 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

## 三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。4. 口语交际。能



认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

#### 四、 本册教学重点、难点：

##### (一)、重点：

- 1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、 认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

##### (二)、难点：

- 1、 汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、 识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、 如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

#### 五、 提高教学质量主要措施：

- 1、 帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、 充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。
- 4、 加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活

中学语文。

5、 设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、 认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、 尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、 变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、 识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、 重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、 在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际

兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。