

最新地图的发展教学反思 童年的发现教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

地图的发展教学反思篇一

本课讲的是作者童年时的一个发现，反映了儿童求知若渴的特点和惊人的想象力。

作者童年时发现胚胎发育规律的过程大体经历了三个相互联系阶段：先是梦中飞行；由梦中飞行引出了为什么会在梦中飞行及老师对此所作的解释；由老师的解释引出人究竟是怎么来的疑问以及对这个疑问的大胆猜想，这个猜想就是作者的童年的发现。

1. 在课前我布置学生收集有关科学家发明、发现的故事读一读。

2. 本课的重点是讲作者童年的发现。我在引导时着眼点放在发现的过程上。让学生自主读书，并思考：

(1) “我”发现了什么？

(2) 是怎么发现的？

(3) 你认为费奥多罗夫是个怎样的孩子？

通过读议，让学生明白，作者童年时之所以会有这个发现，跟他的敢于提问、不断探究、大胆想象是分不开的，从而受

到潜移默化的熏陶感染。

3. 重视朗读，有感情的朗读。关于梦的一段，我指导同学们读出梦的神奇和梦中飞行的奇妙；在读关于请教老师有关梦的问题部分，我和同学们分角色朗读，让他们读出好奇心理和迫切探究的心情。

收获：读完本课后，我也对进化论产生了浓厚的兴趣。想想自己童年时怎么没有这么多好奇，还是没有大胆想象力。

地图的发展教学反思篇二

《童年的发现》讲的是作者童年时的一个发现，反映了儿童求知若渴的特点和惊人的想象力。课文先概述了作者童年时的发现，然后具体叙述这项发现的经过，最后写这个发现在几年后老师讲课时得到证实。

抓住文中重点词句，感悟人物精神。

在初读课文，理清了课文脉络后让学生再次默读课文，思考：“我”是怎么一步步探究的？“我”对人体起源这个问题的认识是怎么变化的？哪些地方给你留下了深刻的印象？这里注重了学生的自主感悟，让学生在觉得自己觉得印象深刻的语句旁写上批注，让学生与文本对话，与作者对话，接下来集体探讨交流重点词句。对于这些句子，鼓励学生带着自己的感受有感情地朗读，师生合作分角色朗读，结合语境去体会其中的关键词，让学生结合自己的生活经历谈理解，使学生从“我”大胆提问、不断追问、绞尽脑汁的一步步探究中感悟到“我”求知若渴的心情。

在学习重点段落第11自然段时，让学生反复朗读有关“我”的发现句子，并带着自己的理解转述“我”的推算，学生自然能感受到“我”惊人的想象力。

如果说在学习“我”如何一步步探究的过程中，学生对文中人物形象的感悟还是支离破碎的，那么最后让学生联系课文内容评价一下童年的费奥多罗夫，应该是水到渠成的，学生应能感受到这个人物富于幻想、求知欲强的特点以及执着探究的精神，也能从中受到一定的启发。

充分利用课前搜集的资料，加深学生对文本的理解。课文涉及有关人的起源的知识，如人的细胞是否只是在晚上繁殖？人究竟是怎么来的？母亲为什么怀胎九个月才生下婴儿？母腹中的胎儿是否再现了人的历史发展的每个阶段？对于小学生来说，他们会和文中的“我”一样，对“胚胎发育规律、进化论”等问题充满了疑惑与好奇，他们也希望像文中的“我”一样弄个明白。

但课文毕竟是文学作品，与一般的科普作品不同，所以这些问题不宜在课堂上花很多时间去探究，于是课前的功课可让学生做足，学生在预习时查找有关人的起源的资料，初步了解地球上生物的进化是由最初的单细胞逐步进化成多细胞，接着由两栖动物逐步进化到低级的哺乳动物，再演变成高级的哺乳动物，那么在课堂上学习“我”的发现时，读到“我”的推算，就知道了作者列举的几种动物恰好反映了生物进化的几个阶段。这样通过课外知识的补充阅读，满足了学生的兴趣，使他们初步了解进化论的相关知识，对课文内容的理解也就轻松了。

反思这节课，没有正确处理好课堂上的老师引导作用与学生自主学习的关系。

我觉得老师还是应该学会在课堂上寻找矛盾。这里给我提出了一个很好的思考问题：给学生自主的空间了。在分组读议的过程中，教师该提出怎样的问题引导学生的讨论更深入，以至于能够尽兴呢？这就是在自主学习的过程中，教师的指导作用应怎样发挥，才能既促进学生发展又不会降低任务水平，真正起到一个组织者、引导者的作用，这个问题在今后的教

学中我还将作更进一步的探索。

地图的发展教学反思篇三

课文《有趣的发现》讲述了生物学者达尔文对太平洋中的一个小岛上的昆虫的观察，发现只有适应自然的生物才能得以生存的道理，在有趣发现中渗透科学思想的教育。在教学这篇课文时，我注意利用情境教学，取得了一定果。

新课我是这样导入的

生：树上有许多毛毛虫在吃树叶。

师：哦，你们找到了树叶不见了的原因，这是你们的发现。

师：我们现在再去看这棵小树，又看见了什么？

生：树叶长出新芽了，虫子不见了。

师：这是你们的又一个发现。

（师板书——发现）

师：“发现”的意思就是——

生（抢着答）：就是看见的意思。

师：对，在日常的生活中，我们说的发现就是“发觉、看见”。我们对小树的观察。有了一个有趣的发现——原来是虫子吃掉了树叶。那么课文题目也是“有趣的发现”，课文里讲了怎样一个有趣的发现呢？究竟发现了什么？如何的有趣？请小朋友去读读课文。

（这一部分的设计简明扼要，在不知不觉中营造了一个似朋

友般面对面交流的平等、和谐的学习氛围。用简短的过渡语导入本课的教学。)

课文的第一节介绍了科学家达尔文，我在请学生读课文之后相互讨论：达尔文是个怎样的人？“著名”是什么意思？还可以换什么词？在学生交流反馈之后，我又接着这样问：为什么说达尔文是为著名的科学家？他是怎么会成为著名科学家的呢？这样的提问，会唤起学生对科学家达尔文的好奇，使得学生急切地想了解达尔文。

带着这样的情感，学生再读课文第二节。教师利用各种教学手段，启发学生展开丰富的想象世界，让孩子们真正走进课堂，把自己化作课文内容的一分子，给学生创设一个民主、宽松的学习氛围，想象自己处于现场，我与科学家达尔文一起观察事物。整个教学情境的铺设由始而终，激发学生兴趣，适合小学生的心理发展的特点。使学生从自主参与学习中主动感悟文章蕴含的道理，培养学生运用正确的道德观分析课文的能力。用“想——说——做”深化学生对语文的理解，突出教学重点。

在读了课文达尔文的发现之后，我让学生演一演达尔文，把那种“奇怪”的感觉说出来。由于学生非常投入：

“奇怪，我在其它地方都能看到那种吃旁小的昆虫的，怎么会在这个岛上就看不见呢？”“到底是什么原因呢？”从语气到表情，学生可以说表演得非常精彩。在此基础上，老师悄悄过渡：“是啊，到底是什么原因呢？达尔文想不想弄明白啊？那他又是怎样做的呢？”学生带着问题朗读课文，寻找答案。在这样的生生互动、师生互动中，教学是那樣的自然而活泼。

学生不敢质疑，主要有两种心理：一是自尊心理；二是紧张心理。因此，培养学生质疑意识，关键是消除这两种心理。教师要善于摆正与学生相对地位，鼓励学生大胆踊跃提出不

同见解，尊重学生的主体地位，最大限度地给学生以表现的机会。教学中提倡集思广益，广开言路，师生谈话轻松。教师的提问以启发式、商讨式为主，让学生觉得亲切自然，从而激发学生的思维，丰富学生的想象；学生谈、议自由，以开拓学生参与学习的空间，体现学习过程，使每个学生都成为学习的主人，从而变语文教学课堂为思维与各类活动的天地。

我想，在这样的课堂中，教师已经不再需要那样“努力”地对学生进行所谓的思想教育了，当学生完全进入角色的时候，他们应该都能体会到科学家的人格魅力，为科学家的精神所感动。

虽然在上述操作中，还有很多细节的地方还不够尽善尽美，但我正在努力朝着语文教学新课改的目标前进着。

地图的发展教学反思篇四

今天，我和孩子们一起学习《童年的发现》，备这节课我是费了一番功夫的！为了了解学生的接受能力，设计的每一个问题，我都问了也上五年级的儿子一遍，看看他比较容易接受哪一种说法。修改了几遍后，又将教案顺了又顺，但是真正上课时并没有达到预期的效果。几个地方真该好好反思一下。

“他可能还观察过什么？”这个问题，的确可以训练学生的想象力，学生想的也比较精彩，比如：还可能翻来覆去地观察青蛙、猴子怎样上树吃食……但是，老师只顾赶时间，没有注意引导学生把话说具体。同时，这里也可以引导学生练习说话：你有没有痴迷地想过一个问题或者观察过一种事物？怎样观察的？说一说。这样可能课堂教学的容量更大一些，学生的语言训练也比较及时有效。

课文最后一句话“世界上重大的发明与发现往往会遭到驱逐

和迫害的风险。”()学生用结合课文内容和举例两种方法来理解，但是在语言表达上还是不够完整，再则，老师当时也没有及时总结费奥多罗夫乐观的性格特点，老师的教学也显得不够完整。

总之，远远没有理想的效果，看来，教学设计既需要找到关键点，还需要注意一路风景，有花有草，才能有滋有味。

一个人的性格决定他的行为习惯。一个性格内向、不善言谈的教师同样会决定他的教学风格。我就是这样的教师。在学生眼里，我是整天板着脸孔，对学生处处严格要求的“严厉”老师。以往上课，我很严肃，微笑算是对学生最好的奖励。随着新课程改革的步伐，我们教师的角色也发生了变化，从知识的传递者到学习的指导者和促进者。我也在努力改变自己，改进教学方法。一次“换脸”的经历，使我喜欢上了我的“新脸孔”。

那是前几天的一节语文课，我们学习《童年的发现》这篇课文。当学生预习了课文之后，我提出问题：“小作者发现了什么？”学生异口同声地回答了问题。我又提问：“小作者是如何发现胚胎发育规律的？”学生回答：“作者的发现起始于梦中飞行。”我刚准备按照思路继续发问。几个调皮的学生就迫不及待地说自己经常做梦也会飞。他们的话引起了哄堂大笑。我压住了火气，问大家：“你们在梦中也会飞吗？”同学们兴奋地讨论开了，教室里成了一窝蜂。一场关于“梦”的辩论开始了。怎样把学生引入课堂，继续课文的学习呢？我只要严肃地说一声：“好了，请大家安静！”学生就会停止无休止的讨论。但如果这样，学生虽然安静了下来，但他们的心还在关于“梦”的回想中。往日的课堂，学生都是被动地思考问题，从来没有像今天这么兴奋、积极主动。经过短暂的思考之后，我微笑着问学生：“谁做过关于飞行的梦，请举手！”结果，全班学生几乎同时举起了手，而且有的学生将手举得很高。再看看学生，个个流露出兴奋、惊奇的神情。我因势利导，接着问：“人做梦为什么会飞

呢？”有的学生说：“我很想飞，如果能飞该多好呀！这个愿望只有在梦里才会实现！”有些对课文比较熟悉的学生说：“是因为人在长个。”这样，学生又以“为什么人长个时就梦见会飞”为题进行思考，自己回到了课堂教学。之后，学生对问题的思考更加积极、主动，课堂气氛也相当活跃。

教学任务完成时，我又将关于“梦”的问题引入课堂。“小作者梦见自己会飞，通过询问老师，知道了在梦中飞行的原因，这与发现胚胎发育规律有什么关系？”学生说：“因为他善于思考，追根问底，又善于分析推理，所以有了惊人的发现。”我又问：“你们做梦也会飞，为什么没有发现胚胎发育规律呢？”学生经过片刻思考后，说：“因为我们不善于思考。”我借此为题，对课堂作了总结：“如果同学们也和小作者一样，在生活中处处留心，勤于思考，那么每一位同学都可能像小作者一样的重大发现！”下课铃响了，学生还意犹未尽，一再恳求我为他们讲一讲“人是怎样进化而来的”。

学生对教学内容之外的问题争论不休时，如果教师严厉地呵斥，强行将学生往课堂上引，那么也就不会出现学生这样积极的兴头。看来，多给学生一些微笑，多一份宽容，换一个脸孔对待学生，会激发学生强烈的求知欲，会使学生更积极、主动地参与学习活动。这样不仅提高了学生的学习兴趣，而且会使学生更加喜欢老师，相信老师。

有的教师往往将自己的情绪带到课堂上。高兴时，课堂气氛还比较活跃；而过于严肃往往会使学生想说的话不敢说，学生的思想难以充分表达出来。特别是高年级学生对老师的情绪反应很敏感。过于严肃的课堂气氛会使学生疲劳，丧失积极主动的学习行为，天长日久，学生就会对这门课甚至对学习失去兴趣。因此，营造一个宽松、自由、活跃的课堂气氛，使学生积极主动地参与学习活动，是教师角色转变的一个重要要求。

经过这一次的体验，我相信，今后无论我心情如何，都会微笑着面对学生。以微笑激发学生的求知欲望，增强学生学习的信心，营造一个严而不死、活而不乱的课堂氛围，使课堂成为充满欢乐的、积极主动探索知识的乐土。

地图的发展教学反思篇五

儿童的发现这是关于作者在童年时的一个发现，这反映了儿童求知欲和惊人想象力的特点。本文着重讲述作者在童年时期发现胚胎发育规律的过程。这一过程通常经历了三个相互关联的阶段：第一，在梦中飞翔导致为什么在梦中飞翔以及老师的解释。老师的解释引出了“人们是怎么来的”这个问题，并大胆地猜测了这个问题。这个猜测是作者童年时代的发现。在设计教学计划时，为了突出重点，我从“发现”开始，引导学生第一次阅读课文，掌握什么是“发现”，然后围绕“发现”集中阅读课文。在设计过程中，总体思路是“总—小总”，即首先引导学生在阅读文本时把握“发现”的过程。根据学生的交流和表达，引导学生得出结论，发现过程分为三个步骤：在梦中飞翔、寻找解决方案和大胆猜测。在此基础上，引导学生从三个方面进行理解，注重情感阅读，理解关键词和句子，理解和把握作者的发现过程，及时渗透作者强烈求知欲和好奇心的特点，最后回顾整个发现过程，感受作者是什么样的孩子。在设计教学计划时，我认为思路清晰，重点突出，课堂效果更好。

但整堂课结束后，总有一种“掠过水面”的感觉：教材不深不透。虽然已经提到了所有的教学知识点，但没有深入详细的讨论、阅读和体验。例如，在教学中“寻求答案，学生只允许根据主角阅读课文，体验”我”。它的特点是彻底的探究和良好的思考。在这一点上，我问学生们：“什么；作者问了多少问题“一些学生说“四”；而其他人则说“不”；五点。张香玉还把文字中没有出现的文字问题隐藏在文字中（为什么我晚上梦见飞行？）我问了，但在这个时候，我没有利用这个机会去表扬和鼓励，这表明我平时的教学智慧是不够的，

我不善于倾听学生的答案并及时做出回应。在引导学生理解“几个问题”时，虽然我出现了“提问”一词并加以解释，但我并没有趁热打铁，引导学生的阅读体验让学生在阅读中感受到我强烈的求知欲。结果在谈到发现过程后，我回头思考作者是什么样的孩子。从整体上看，一是教材的重复，二是对进入教材意图的理解偏差，在特定情况下没有达到文意兼备的目的。

正如杨先生所说，这门课可以分为两部分。在最初引导学生理解发现过程后，他们可以引导学生在阅读时思考。作者在发现过程中给你留下了什么印象？在自我阅读和自我理解的基础上，学生可以结合具体的单词和句子来表达自己的观点。此时最好进一步指导阅读。这样，不仅整合了课堂材料，突出了重点，而且锻炼了学生的思维和表达能力，促进了学生的合作和探索，真正了解了作者在朗读体验中是什么样的孩子。与以前的老师相比，牵引力和引导力要强上百倍。

通过这节课的教学，我再次感受到教师掌握教材的价值，这是一节成功课的关键。只有深入学习教材，把握文章主线，把握文章的“问题眼”，围绕“问题眼”设计环节，认真提问，才能走向成功。就像这节课一样，我的“问题眼”也不清楚。我错误地把“发现的过程”当作“问题眼”。事实上，我应该关注发现的过程，认识到作者求知欲、良好思维和大胆想象的特点，这才是本文真正的“问题眼”。所有的教学都应该为它服务，并向它靠拢，但我花了太多时间理解发现过程，导致课后产生了“掠过水面”的感觉。

同样，我也感到缺乏自学的智慧，我应该在将来努力提高。要注意倾听，注意学生发言中的“亮点”，及时捕捉，及时鼓励，调动学生的积极性，因势利导，引导学生层层深入，达到深刻理解和体验的效果。

第三，最深刻的感受是引导学生大声朗读，把说与读结合起来。我在这方面做得还不够。有时我在课堂上说得太多，问

题重复或分解得太多，这就占用了学生太多的阅读时间。有时阅读并不是在透彻理解的基础上进行的，而是对于阅读来说，效果并不好。

地图的发展教学反思篇六

《童年的发现》讲的是作者童年时的一个发现，反映了儿童求知欲望的特点和惊人的想象力。课文先概述了作者童年时的发现，然后具体叙述这项发现的经过，最后写这个发现在几年后老师讲课时得到证实。

课文的重点是写作者童年时发现胚胎发育规律的过程。这个过程大体经历了三个相互联系的阶段：先是梦中飞行；由梦中飞行引出了为什么会在梦中飞行及老师对此所作的解释；由老师的解释引出了人究竟是怎么来的疑问以及对这个疑问的大胆猜想，这个猜想就是作者的童年发现。作者语言幽默，对自己童年的发现颇引以自豪，对因童年的发现而被老师误解有一丝的愤懑。

教学本课的重点是引导学生入情入境地朗读课文，把握课文内容，感受人物的特点，体会作者的思想感情。

1、学生学习的自主性。

我在设计这节课的时候，首先想到的就是如何在我的这篇教案中体现学生学习的自主性，让学生自己主动地想要去学习。为此，我在教案中设计了让学生根据板书自己提问，并通过默读自己到文中找寻答案的环节。

2、阅读教学的研究性。

最后，我觉得这节课学生读的不够，导致了学生对课文内容理解不够。学生之所以读的不够是因为时间不够了，教学设计的容量多了，又想让学生好好分析人物的特点，又想进行

小组合作学习的指导，贪多了所以就没嚼烂，以后可要注意了。

地图的发展教学反思篇七

《童年的发现》讲的是作者童年时的一个发现，反映了儿童求知若渴的特点和惊人的想象力。课文先概述了作者童年时的发现，然后具体叙述这项发现的经过，最后写这个发现在几年后老师讲课时得到证实。

抓住文中重点词句，感悟人物精神。

在初读课文，理清了课文脉络后让学生再次默读课文，思考：“我”是怎么一步步探究的？“我”对人体起源这个问题的认识是怎么变化的？哪些地方给你留下了深刻的印象？这里注重了学生的自主感悟，让学生在觉得自己觉得印象深刻的语句旁写上批注，让学生与文本对话，与作者对话，接下来集体探讨交流重点词句。对于这些句子，鼓励学生带着自己的感受有感情地朗读，师生合作分角色朗读，结合语境去体会其中的关键词，让学生结合自己的生活经历谈理解，使学生从“我”大胆提问、不断追问、绞尽脑汁的一步步探究中感悟到“我”求知若渴的心情。

在学习重点段落第11自然段时，让学生反复朗读有关“我”的发现的句子，并带着自己的理解转述“我”的推算，学生自然能感受到“我”惊人的想象力。

如果说在学习“我”如何一步步探究的过程中，学生对文中人物形象的感悟还是支离破碎的，那么最后让学生联系课文内容评价一下童年的费奥多罗夫，应该是水到渠成的，学生应能感受到这个人物富于幻想、求知欲强的特点以及执着探究的精神，也能从中受到一定的启发。

充分利用课前搜集的资料，加深学生对文本的理解。课文涉

及有关人的起源的知识，如人的细胞是否只是在晚上繁殖？人究竟是怎么来的？母亲为什么怀孕九个月才生下婴儿？母腹中的胎儿是否再现了人的历史发展的每个阶段？对于小学生来说，他们会和文中的“我”一样，对“胚胎发育规律、进化论”等问题充满了疑惑与好奇，他们也希望像文中的“我”一样弄个明白。

但课文毕竟是文学作品，与一般的科普作品不同，所以这些问题不宜在课堂上花很多时间去探究，于是课前的功课可让学生做足，学生在预习时查找有关人的起源的资料，初步了解地球上生物的进化是由最初的单细胞逐步进化成多细胞，接着由两栖动物逐步进化到低级的哺乳动物，再演变成高级的哺乳动物，那么在课堂上学习“我”的发现时，读到“我”的推算，就知道了作者列举的几种动物恰好反映了生物进化的几个阶段。这样通过课外知识的补充阅读，满足了学生的兴趣，使他们初步了解进化论的相关知识，对课文内容的理解也就轻松了。

反思这节课，没有正确处理好课堂上的老师引导作用与学生自主学习的关系。

我觉得老师还是应该学会在课堂上寻找矛盾。这里给我提出了一个很好的思考问题：给学生自主的空间了。在分组读议的过程中，教师该提出怎样的问题引导学生的讨论更深入，以至于能够尽兴呢？这就是在自主学习的过程中，教师的指导作用应怎样发挥，才能既促进学生发展又不会降低任务水平，真正起到一个组织者、引导者的作用，这个问题在今后的教学中我还将作更进一步的探索。