

于漪师德感悟(优秀8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得感悟如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

于漪师德感悟篇一

《热血教师》影片讲述了一名优秀教师克拉克老师带领一群“无药可救的后进孩子”走向成功的故事。毫无疑问，克拉克是一个充满智慧的教育者。我觉得他能够超出其他教师的最关键的地方，就在于他有“把学生当做活生生的人”这样的一种“人本理念”，在于他每每遇到棘手问题时，都一定认真地思考了孩子们到底需要什么，喜欢什么。

记得有这样一则寓言：南风与北风打赌，看谁能让行人把大衣脱掉。北风想：这次我一定能赢。于是，北风施展威风，只见北风怒号，气温骤下。行人把大衣裹得紧紧的以抵御北风的侵袭，任凭北风怎么吹，行人只把大衣越裹越紧。北风终于败下阵来。而南风则不同，它徐徐地吹，暖暖地吹，行人觉得温暖，于是解开衣扣，脱掉大衣来享受这和煦的春风。

南风与北风都想让行人脱掉大衣，采取的方法不同而收到的效果也很不同。故事告诉我们一个深刻的道理：亲切的语言、耐心的态度、真诚的关怀远比责骂与惩罚要好得多。

教育是温暖人心的事业，教育面对的是沉甸甸的生命和灵魂，它需要教育者在育人的过程中，抓住学生的心理特点，深入学生复杂多变、奇妙无穷的心理世界，去唤醒学生的主体意识，从而达到教育目的。

教育是内外呼应的过程。是彼此心照不宣的心领神会。在每

一个孩子的心灵深处，都有一根独特的琴弦，拨动它就会发出特有的音响。教师要真正了解学生，发现学生，体会学生的喜怒哀乐，摸透学生的脾性，以便与学生的心弦对准音调，使学生的心弦与自己说的话发生共鸣。

教育是一门温暖的功课，温暖自己，温暖儿童。教育的魅力在于唤醒，唤醒学生，也唤醒自己。

克拉克老师的事迹的确令人鼓舞，愿我们教育人，多一些耐心和等待、多一份宽容与克制，面对沉甸甸的生命与灵魂，做一个温暖心灵、点亮人生的教师，才是最幸福的。

于漪师德感悟篇二

影片中的伦·克拉克一出场，就看到了一名被体罚的学生——他站在垃圾桶里。伦·克拉克前去问个究竟。男孩告诉他，正因老师说他学不会，就应像垃圾一样被扔出去。卡拉克听后，并没有“语重心长”地给孩子讲道理，而是和男孩子做了自我说。然后似是漫不经心地说：“我很健忘，不知道自己叫什么了。”男孩子说出了克拉克的名字。克拉克显得很高兴：你不是学会东西了吗？于是把男孩子从垃圾桶里抱了出来。

伦·克拉克每一年他都会告诉他的学生，去追逐人生中最渴望的东西，敢于做梦，勇于冒险。他是这么教学生的，他自己也是这么做的。他离开了条件极好的学校，却要到纽约的哈林区教书，正因他们缺少教师——克拉克在挑战自己。

克拉克来到了一所学校，他愿意教哈林区最差的一个班。校长不放心，正因他也要成绩，好的成绩才能保住他的校长职位。但是，这个班已经换过6个老师了，而洲测试的时刻就在5月。

克拉克的第一课，是把制作的“敢于梦想，勇于做梦”的牌

子挂在了乱哄哄的教室内的黑板上。他给学生制定的第一条班规是“我们是一家人”。但学生并不买他的账。

但是克拉克并不灰心，第二天，他又给学生制定了第二条班规：我们互相尊重，第三条：进出教室都要排队。

当美莎卡插队而不承认的时候，克拉克对她说：我们是一家人，一家人要互相尊重，不能撒谎。最终，美莎卡承认了自己的错误。克拉克真诚地对她说：“我为你自豪。”

克拉克总是用自己的办法去守护班规。学生就这么被驯服了吗？没有，他们把教室又弄了一团糟，在墙壁上写着：我们不是你的一家人！滚回你的家去！克拉克这次又把教室布置一新，他对孩子有信心，当他们学会了所有班规之后。

但事情不是远远超出了他的想象。当学生不完成作业还故意向他挑战时，他情绪失控了，他觉得自己要退缩了。但他最终，他还是选取了他的学生。

克拉克的成功，是他对孩子充分信任、充满信心和他对梦想的追求、敢于挑战的性格分不开的。无论怎样顽劣的孩子，在他眼里，都能找到闪光点。他不断地鼓励学生，激发他们的潜能。孩子的优秀，需要老师的爱心、耐心。克拉克永不言弃，敢于挑战自我的精神，值得每一个人学习。

只要用了心去教，学生必须会优秀的。这是一部深深打动了我的电影。

于漪师德感悟篇三

一位美国年轻教师上班的第一天，认识了一个被其他老师认为学不会就该跟垃圾一起扔出去的小男孩，并把他从垃圾桶抱出来，每一年我都告诉我的学生们，去追逐人生中最渴望的东西，敢于做梦，勇于冒险，这样的开头让我有点震撼，

也期待接下来剧情的发展。

mr clark带着他的信仰big dreamtake risks创造了神话，带领不守规矩目无尊长的学生取得了全区最高分。虽然我们看到了mr clark告诉学生要遵守他的rules可我们更应该看到的是他对这群孩子的不抛弃不放弃，他用行动证明了他对心中梦想的追求。

rules相当重要，虽然开始学生对其嗤之以鼻，但是必须灌输，原则必须遵守，以团结意识使之成为整体，使班中任何人不逾矩，否则便会受到集体的责备，再以利诱巩固。

或许平时我们在班级管理中也给学生定了很多的班规，但是我们的班规是否具有科学性和实用性？是否尊重学生的发展和个性？这些在以后的班主任工作中应该多加思考。

面对一个问题班mr clark春风化雨滋润心田，虽然最初屡屡碰壁甚至甩门而出，但是其信仰和朋友的鼓励使之继续回到课堂，然后就改变了方式。为了让学生耐心听课，每安静15秒就喝一杯巧克力，喝到反胃，这是自虐；参加别的老师都不屑的双跳，与学生打成一片，虽然在学生面前摔得四仰八叉，但是很可爱。奖惩分明，及时表达，给予学生足够的信心。

走进学生，我深有感触。学生的情感是很丰富、细腻的，让学生感受到老师也是愿意成为他们其中的一员至关重要。虽然我是一个严格的班主任，但是在平时，我还是倾向于与学生成为朋友，让学生能在活动和交流中感受老师的用心，从而达到亲其师，信其道，这样也有利于班主任工作的开展。

在职中，我们也会碰到很多的问题学生，作为班主任，我们更应该用心去对待每一个学生。也许有时候会想着放弃，但是，想想心中的信仰，真正用心去爱学生，一定能收获真情。

于漪师德感悟篇四

观看了20xx年xx市最美教师表彰大会，从中看到了10位优秀教师的感人事迹，我的内心久久不能平静。教师是一个既光荣又普通的职业，担负着教书育人的重要责任。10位老师，倾尽精力，不计回报，感动着我们每一个人。感动之余感人片段一直萦绕在我的脑海。

“最美教师”的行为正是对爱岗敬业、忠于职守的崇高品质和心系学生、爱生如子的高尚师德的最好诠释，在他们身上印证了平凡中的非凡、普通中的崇高，为我们树立了可亲可敬的榜样。爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。这些老师做到了，他们坚持梦想，放弃高薪，走上讲坛，点燃孩子们的梦想；用超乎寻常的付出，教会孩子们成长，让他们真正懂得，用奋斗来改变命运。

他们无私的奉献精神，赢得了学生们独特的爱，孩子们记住了他们，大家记住了他们，成就了“学高为师，身正为范，教书育人”的教师使命感。为此，我将从以下两方面来努力。

要教给孩子一滴水那么多知识，教师就要具有一桶水那么多知识，所以在以后的工作教学之余，我一定要坚持多看一些关于教育教学方面和自己专业方面的书籍，平时多听其他老师的课，努力提高自身的综合素质。

对待别人的孩子要像对待自己的孩子一样，我们都应该学会换位思考。当我们希望别人怎么教自己的孩子时，就一定要怎么教别人的孩子，当家长把孩子送到我们手上的时候，他们对我们寄予很大的希望，所以，我们要像爱自己的孩子一样真诚的爱他们，用积极的情感去感染他们，扣击他们的心扉，激起他们的情感波澜，这是一种责任。我们要关心、爱护每一个孩子，孩子身体不适时，我们应该嘘寒问暖，孩子有缺点或不足时，不歧视，不挖苦，不嘲笑，应该有颗包容之心，要想到他们是孩子，拥有犯错误的权利，当孩子进步

时，要及时表扬，加以肯定和鼓励……总而言之，作为教师，我们要用自己的爱心，细心和关心，让孩子真正能健康快乐地成长，那才是我们最大的心愿。

作为一名教师，我还有许多地方要学习，我将恪守教师的职业道德，刻苦钻研业务。在教学中，我会努力去工作，丰富自己，让自己成为学生学习的引导者、促进者。不经历风雨，怎能见彩虹；我相信，只要认真的付出，不计回报；把工作当作一种事业的追求，满腔热情的、全身心的投入到教书育人的工作中，踏踏实实的干好教育事业，兢兢业业的干好本职工作，在平凡的教书育人的岗位上做出不平凡的事业；风雨过后一定有彩虹。

于漪师德感悟篇五

当我看过了电影《热血教师》后，感觉很受鼓舞。故事中还原了美国“最佳教师”罗恩·克拉克的许多真实感人的例子。用自然流畅的纪实手法描述了他对教育的独特见解。

我也更加意识到，教师这个神圣的职责，不只是教书，更是育人。不仅要教授学生学业，更重要的是在教育学生中遇到困难或难题时，善于捕捉教育时机，用敏锐的目光洞察学生的心理，用心去开导学生，爱学生的一切，教学生怎样变得更优秀。

如果能带着像克拉克老师这样的十足信心，充沛精力以及风趣幽默去走进课堂和学生的内心世界，那么“办法总比问题多”就不难兑现了。

让我们来回忆下剧中的情景片段，成功总是留给有准备的人，他刚来这所学校，这个班很明显问题很多，但他并没有被困难吓倒，在开始上课前他就已经开始了他的工作—成为这个班的老师，对每个孩子负责。

他去家访，深度的了解每个孩子的家庭环境和他们所遇到的不同教育问题，然后针对不同的情况寻找解决问题的办法。他这种善于与家长沟通，走进学生生活的教育方式的确值得我学习。

在了解了不同学生不同的家庭环境后，在面对这样一个难教的班级，克拉克并没有被现实问题所难倒，还是一腔热血地继续努力想各种办法让这个班的每个学生发生潜移默化的改变。学生刚开始根本不理你，自己玩自己的，你在他们眼里如同一个非常可笑的人。当克拉克去直接告诉他们应该怎么做时，他们不断的挑战老师的忍耐极限，如果是我，我觉得很难应对，我想我会崩溃。但办法在他那里怎么那么多，那么有效？我想我必须学会像克拉克那样反思，“办法总比问题多”要想更多的办法才行。克拉克并没有抱怨和退缩，反而很耐心的跟他们讲规则，纪律，讲礼节，同时没忘记教授知识，这些渗透在他的每个教育细节中。

于漪师德感悟篇六

因为“爱”，所以“爱”

我假期看了美国电影《热血教师》，收获很大。

《热血教师》改编自美国教师罗恩克拉克的真实事迹。影片选取了克拉克只身来到纽约执教于黑人区一所学校的一段典型经历，老师用自己的爱心和智慧拯救了他们，将全校最差的一个班级变成了全校成绩最好的一个。

看完电影后，我看到了这位普通的教师身上的光环，他开启了孩子们对未来的信心，使他们不再“沉沦”，而是敢于在别人否定的眼光中“开始做梦，敢于冒险”，去追逐自己人生中最渴望的东西。所以看了这部电影对我的触动很大，我一直在反思自己，电影中的情节如果换做是我的话，我会怎么做，带着深深的思考欣赏着这部电影。

《热血教师》虽然很美国风，虽然国情学情不同，但让我的心受着洗礼。克拉克老师用他的爱心和信念创造了神话，带领不守规矩目无尊长的学生取得了全区最高分。究其原因，有以下几点可以学习：

一、不以规矩不能成方圆。

规矩相当重要，虽然开始学生对其嗤之以鼻，但是必须灌输，原则必须遵守，以团结意识使之成为整体，使班中任何人不能逾矩，否则便会受到集体的责备，再以“利诱”巩固。这些规矩：第一，我们是一家人集体观念灌输。第二，我们必须彼此尊重。基于此二点，才能成行。

二、奖惩分明，奖励为主，及时表达。

克拉克说的最多的就是“我为你而感到自豪”给予学生足够的信心。学生得了a的一根棒棒糖、学期末的小金人颁奖等。我钦佩于他的敬业和对每个学生的了如指掌，比如说一句话不同学生的反应，谁的好奇最大，谁擅长涂鸦，谁有领导力……他赢得了学生的尊敬，源于他的执著、观察力、信心，并始终抱着许三多式的不放弃精神，不断地给予学生是最棒的，是让我为之骄傲的心理暗示。当学生放弃时，当学生说我们是最落后的，他说不，是领先的，不是失败者。领队人不能放弃，执著如此。

记得在最后，克拉克在班上颁了一次奖。但是出乎我意料的是，他的奖是在同学们的成绩出来之前颁发的，这让我很震惊。后来我想了很久，他为什么要这样做？我想在克拉克眼中，光靠成绩是不能评价一个人的未来和一生的。因此根据每个同学的具体情况，给每一个同学颁发了一个奖，对每一个同学的优点进行了肯定与鼓励。我想这就是真正的因材施教吧，它能培养学生的创新能力。我想这是很难得的，试想在中国，如果某个学生不好好学习，整天就画那些奇奇怪怪的画，这个同学肯定被批评。所以同样是考试制度，有时我们真的应

该好好反思自己。

但这个过程是艰难和痛苦的，克拉克中途想要放弃自己的理想时，他女朋友给他极大的鼓励。这一情节让我看到了一个立体真实的克拉克，同时也看到了爱情的伟大力量。首先克拉克是一个真实的人，普通的人，他有理想，有情感、有痛苦；他不是神，不是英雄教师，为了教书，可以失去一切。西方一直很看重爱情，认为爱情有无穷的力量；而中国则更看重事业、功名。但是在我們最痛苦、最无助时，能给我们力量的往往不是我们自己，而是他人，亲人、友人、爱人，亲情、友情、爱情。这是我们最爱的人，一直在支持着我们，是他们让我们有了新的力量与动力。也正是他的女朋友让他重新鼓起了勇气，去做第一个为孩子们引路的人。

不断的努力后，克拉克的执着与热情终于感动了孩子们，取得了他们的信任。接下来就是他发挥自己的时候，他结合孩子们的性格和情况，因材施教。让学习充满欢乐、幽默与创造性。最终他取得了胜利。

三、关注问题学生，以心换心

他对问题学生的极大关注，其实每个学生都是有潜力，而且孩子更多的是受到了家庭环境的影响。有领导力的萨美卡疲于照顾弟妹，克拉克与其母谈心肯定了其的聪明潜质，说服家长信任自己并让她孩子继续上学多花点时间在功课上。寄养的汉肖姆与老师冲突不断，喜欢涂鸦，卡拉克充分肯定，并鼓励给他补课，当他抱着被打伤躺在下雨小巷中的孩子，感动不已。

克拉克点燃孩子们热情，指引他们方向，激发他们的兴趣，由此每个孩子都是可爱的、好学的、潜力无限的。

从克拉克身上我看到了，身为教师自身要拥有优秀的素质和高贵的品格，更重要的是对待学生的态度：爱心、耐心、尊

敬、信任，且对所有学生都一视同仁。这最后一点是非常重要的，在现实里几乎很少看到，我想这也是电影中经常出现老师如何教育“坏”学生这一典型的一个原因吧。在我们班就有好多调皮而又个性的学生，像克拉克先生这样有这么多的奇妙思想和独特方法，我决定在以后的教育教学生活中我也尝试一下克拉克先生的方法。

我想作为一名教师，只要有对工作的热情，有对学生的爱心和耐心，能够多思考，求创新，并能够执著坚持，就能成为一名好教师。

于漪师德感悟篇七

对于热血教师题材的片子一向没有抵抗力，每次看完真的会激动，极道仙师也是如此，放牛班也是如此，死亡诗社也是如此。

可是以前我也只是激动一下，向往一下而已，现在真的做了这一行，才发现教师真的是可以用自己的不懈努力化腐朽为神奇的！《热血教师》描写了那些被社会、学校、老师、同学甚至家人所放弃的孩子，在克拉克这位老师的教导下，从劣等生转变成优等生的过程。这一部描写一个有热情和耐心的老师的故事，对我很有启发和教育意义。

一、每个人都是独一无二的。

有教无类，因材施教才能达到教育的目的。

每个人从生下来，就注定有一张属于自己的面孔，而这唯一的面容也注定每个人也就有了与众不同的个性。并不是每个人都具有超人的智慧和能力，都是通过努力和学习得来的。在克拉克班级里的20几个孩子，各具特色，都具有超越他人的能力，而未被发掘。克拉克在这个班级里也就是扮演了一个引导者的角色，把这些孩子的潜能激发出来，让他们能创

造奇迹，创造梦想，超越自己认为无法逾越的横沟。但前期的沟通并不是那么顺利，克拉克在这些孩子面前绞尽脑汁，想让这些孩子能树立自信，努力学习，可是方法却不得当。在没有办法的情况下，用各种非常规的方式来教授，例如把美国历史的重点编成rap(说唱的形式)来激发孩子们学习的兴趣，并用近似于自虐的方式，和学生打赌，以此来让他们能专心听课的方法。虽然在教育的方式和其他的老师有所区别，但是却收到了很好的效果。

二、没有不好的学生只有不好的教育。

不抛弃、不放弃才能对学生施以深远的影响。

在教育这些孩子的同时，克拉克老师也很关心孩子们的生活和心理状态。经常的家访，学习的辅导，保护自己的学生不受到伤害，不论是肉体上的还是精神上的。这对于教育形式相对落伍的中国来说，是那些所谓的老师们很少能做到的，这点让我觉得很受感动。克拉克在教学的过程中，也从他的学生那里学到了很多，例如那些孩子并不是没有理想和抱负，而是环境对他们起到了很坏的影响，而使孩子们放弃了本来属于自己的理想。在克拉克发现很多孩子的家庭或多或少的存在家庭暴力和父母对孩子的放弃的时候，他站在孩子的立场上帮孩子们化解烦恼和痛苦。让他们知道，他们有人关心，有人不愿意放弃他们，有人对他们有很高的期望，让他们树立自信。在不断的学习交流中，克拉克也深刻的体会到孩子们的改变和进步。渐渐的班级氛围变的很融洽，每个人都把对方当成自己的家人一样信任和尊重，相互帮助，相互理解。并在学习方面展现了自己的才能和潜力。

三、自助者天助。

一切教育都通过教育主体才能产生作用。要帮助学生树立信心，追求梦想。

生活中，每个人总有自己擅长和不擅长的方面。但是不要轻言放弃，因为你们并不比任何人差。成功对于每个人来说固然重要，但是积极的心态和不懈的努力是通向成功的唯一法宝。只有在不断的历练中，累积经验和知识，才能离成功更加的近。

不经历风雨怎么见彩虹，谁有能随随便便便成功的呢？一分耕耘一分收获，只有付出才有回报，只有不懈的追求和坚定的意志才能使一个丧失信心的人重新走向成功。

于漪师德感悟篇八

影片讲述了一个优秀教师带领一群“无药可救的后进孩子”走向成功的故事。故事的线索比较简单，就是克拉克教师与这群孩子交往的全过程。从最初孩子们的不信任甚至是充满敌意发展到慢慢理解，信任。到最终克拉克教师居然成了孩子们生命中不可缺少的一部分，那份珍贵的情感将永远存在这些以往是那么“烂”的一群孩子们的心中。毫无疑问，由于克拉克教师的出现，这些“烂孩子”的人生轨迹发生了改变——从黑暗走向了光明。

从这部感人的电影中学习到许多，细数一下有以下几点：

在去纽约之前，克拉克教师就已经是处于事业的巅峰了。“他所教的5年级班的考试成绩位居全布佛特郡第一名，并且是连续第四年了。”斯诺顿小学的教师们为他举行了庆祝活动，甚至把他的名字刻在了路边石上，以示永久纪念。

一个教师在得到这些荣耀光环之后应当是心安理得地享受这些荣耀了。而他却毅然离开这一切，选择到纽约去重新开始。原因就是他从报纸上看到“纽约的公立小学急缺好教师”，甚至是到了“跪求”的地步。之后的实际行动证明了克拉克教师此举并非一时冲动。用他自我的话说“每一年我都告诉我的学生，去追求人生中最渴望的东西。敢于做梦，敢于冒

险。此刻是时候来兑现自我的话了。”若不是怀着对教育事业信仰般的追求，若不是对孩童幼细心灵父亲般的热爱，这一切都不可能发生地。

如果此刻的教师们都能有这样的爱心，作为一个学生或学生家长该是多么幸福啊！学校里，家庭中该有多少欢声笑语啊！我们在感慨和谐社会的时候该是多么有底气啊！

应对一群不喜欢学校，不喜欢学习，厌恶教师的孩子，光有一腔爱心是不够的。要把他们爱到什么程度才能够啊？聪明的克拉克大致经历了这样几个环节：

1、明确班规且严格落实。在落实55条班规时充满了智慧。

沙美卡不依样排队就餐，克拉克就说“我们是一家人，如果我们中有一个人不排队去餐厅，那我们就都吃不上饭。”饥饿的挑战让大家都妥协了，继而公愤转向了沙美卡。迫于压力沙美卡也妥协了。之后大家乖乖地排队就餐。克拉克巧妙地转嫁了压力，既避免了一对一的冲突，又到达了教育目的，维护了制度的严肃性。

我们当班主任的要学习这种技巧，不要把“维护制度的严肃性”变成“师生间的仇恨”。在落实规章制度时要唤起群体的共识，利用团体意志的力量。

2、深入学生生活，了解其生活背景。

克拉克教师一上任就开始到学生家里走访。基本了解了学生的生活状况，找到了学生思想或心理问题的成因。例如，胡里奥乱花钱，是因为有一个特殊的妈妈；好学上进却胆小内向的班德丽娅生活在一个男权意识浓厚的印度家庭里；沙美卡不能按时完成作业是因为在妈妈下班前她要独自照顾3个孩子.....

3、关心学生所关心的，拉近情感距离，走入其心灵深处。

课余时间和孩子们比赛玩双跳、烛光晚会上守着一个大蛋糕像孩子们讲述自我跳崖的经历，鼓励孩子们勇于挑战自我.....在这些镜头中，孩子们和克拉克是融洽的。直到影片的结尾当校长宣布考试成绩时，孩子们紧张和兴奋的表情以及于教师心领神会的眼神、手势交流，都证实了克拉克教师的心灵和孩子的心灵融在了一齐。

4、开动脑筋，研究出独特的课堂教学技巧。

为了让孩子们能安静地听完一整堂课，他承诺学生每认真听完15秒，教师就喝一个巧克力奶。教师有可能所以而喝到呕吐。学生们的好奇心被抓住了。历史课上枯燥的人名和无规律的历史事件被克拉克演绎成了合着rap舞曲的歌谣。看着学生们手握扫帚当吉他边舞边唱的样貌，我也被深深吸引了。这样的课堂学生能不爱上学吗？所以到之后学生们能静心学习并取得优异的成绩是可信的。

克拉克教师的全力付出得到了什么回报？学生的爱戴和家长的尊重？学校和公众的认可？以他名字命名的专科院校的创办？相关书籍的畅销？环游世界？我想什么也比可是自我梦想的实现更幸福吧！克拉克的梦想就是“去追逐人生中最渴望的东西，敢于做梦，勇于冒险。”他的梦想就是当一个好教师，去帮忙更多的人。他努力去做了，做到了，幸福着.....

克拉克教师的事迹的确令人鼓舞，并不仅仅在于它的光环有多么耀眼，而更在于让我们看到了期望。正所谓“幸福是可能的”。当我们用心地爱着孩子们的心灵世界的时候，不知不觉中幸福就会来敲门。