

2023年美术幼儿教案漂亮的花朵(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

美术幼儿教案漂亮的花朵篇一

- 1、引导幼儿学习在纸上进行印画，培养幼儿对印章画的兴趣。
- 2、体验美术活动中的美感和快乐感。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、胡萝卜印章、盘子各36个，红、黄、蓝颜料若干。
- 2、范画一张，幼儿操作纸人手一份。

怎样使整个图形完整的印在纸上，把握好所蘸颜料的量和印时的力度。

(一) 教师导入活动，引起幼儿兴趣

- 1、“以洋娃娃在哭”引出漂亮的花布（出示范画）
- 2、引起幼儿兴趣“你们知道这些漂亮的花布是怎么做出来的吗？”

（二）引导幼儿学习印章画，师生共同参与作画

- 1、教师示范讲解（重点强调所蘸颜料的量和印画的方法、力度）
- 2、请个别幼儿选印章进行操作。

（三）交代要求，幼儿作画，教师指导

- 1、让幼儿乘“快乐大转盘”进行印画，提出要求。
- 2、重点提醒幼儿在蘸颜料时要适度，不要太多或太少，用力、方法到位。
- 3、注意卫生，强调一个印章印过一种颜料后，不可以再去蘸其它颜色。
- 4、尽量多印，使画面色彩丰富。

（四）总结评价，结束活动 以“洋娃娃口吻”说：“今天我们小朋友为我设计了那么多漂亮的花布，我太高兴了，这些花布我都收下了谢谢你们。

在本次活动中体现了活动性的原则。首先，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计花布，让幼儿自己动手、动口、动脑，印出不同的花布；其次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

美术幼儿教案漂亮的花朵篇二

- 1、了解爬升玩具的制作方法，并进行爬升玩具的创作和设计。
- 2、感受爬升玩具的创作、设计、制作的乐趣，提高学生的选择教材，色彩进行创作和动手制作的能力。

不习爬升玩具的创作方法。

作品的新颖和制作的精美主、实用。

1、欣赏教材：了解爬行玩具的种类。

2、小组欣赏，分发给每小组作品。

（1）讨论制作时能用到什么材料，启发学生用生活中的废旧物品，从而进行思想教育。

生：可以用到饮料瓶、彩纸、海报等。

（2）讨论制作爬升玩具的方法和步骤

首先：将瓶底和盖去掉（提醒学生注意安全）

其次：根据瓶子来设计爬升玩具的形象。

最后：根据自己的设计给瓶子进行装饰。

（3）讨论制作爬升玩具的表现方法。

可以用剪贴的方法绘画的方法两者结合的方法

活动（1）小组比赛

每组一名代表，比制作，比谁玩的好。

活动（2）“快乐小搭档”

两人一起玩，比配合和制作。

美术幼儿教案漂亮的花朵篇三

设计意图

《漂亮的毛衣》这个活动来源于《幼儿园渗透式领域课程》。毛衣是幼儿平时经常接触的生活用品，每当孩子穿上新毛衣，就会情不自禁地向同伴炫耀，有时她们还会观察比较，发现毛衣上的花纹、图案、颜色等带来的视觉美感。我班孩子能剪会粘，爱动脑会思考，她们在以往的剪贴活动，拼贴图案、设计花纹时经常能用到一些对称的知识，以及规则排列的方法，积累了丰富的手工操作经验。基于孩子原有的能力水平，本活动旨在引导孩子通过有目的欣赏，感受毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点，并能迁移经验设计毛衣。结合本人的微型课题研究，我为幼儿准备了折剪用的色纸、服饰上的亮片、已剪好的小图等多种材料，鼓励幼儿在宽松自由、积极向上的氛围中大胆发挥想象，设计出漂亮的毛衣。

活动目标

1. 欣赏毛衣，感受其图案和花纹带来的美感。
2. 看图示折剪连续纹样，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣。
3. 利用珠片等辅助材料有创意的装饰毛衣，愿意和同伴分享自己设计毛衣的经验。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

1. 教师收集有独立纹样和连续纹样的毛衣若干件，从网络下载毛衣图片制作成ppt□

2. 各种颜色的蜡光纸条，珠片等辅助材料，以及卡通小动物图片等。

3. 幼儿每人一件即时贴毛衣底板。

4. 剪纸图示(附一)，范例若干(附二)。

活动过程

一、欣赏毛衣，关注图案纹样

——教师身穿带有独立纹样和连续纹样的毛衣出场，看看老师今天穿的是什么衣服？

——“教室里有这么多的毛衣，你最喜欢哪件？你觉得毛衣哪里很漂亮？”（毛衣上的图案和花纹很漂亮）

——“看看这些毛衣上哪些部位有花纹？”（胸前、袋子、领子、袖口、底边）

——“这些花纹是什么样的？一样吗？”（有的花纹一个连着一个，有的图案不一样）

总结：底边、袖口处一个连着一个，连续出现的花纹叫连续纹样；单独出现的图案叫独立纹样。

二、观察图片，丰富装饰经验

——巩固知识，发现纹样：“老师身上的毛衣哪些地方的是独立纹样，哪些地方的有连续纹样？”

——逐一观察ppt图片：“这些毛衣的花纹在哪里？是什么纹样？”

三、学看图示，尝试折剪连续纹样

1. 出示范例，观察发现

——“这件毛衣是怎么装饰的？哪里有连续纹样？哪里是独立纹样？”

2. 猜测方法，提问讨论

——“底边上连续花纹是怎么变出来的呢？”

3. 魔术导入，见证奇迹

——出示长条型纸条，变出爱心纹样的花边：“这是什么？看我对折、对折、再对折后，咔嚓一剪刀，然后轻轻打开，变成了什么？”

4. 出示图样，揭示方法

——“第一步是怎么做？第二步怎么做？折了几次，是怎么折的？谁能用纸条试一试。”（将长条形的纸短边和短边对折、对折、再对折）

——““第三步做什么？从哪边开始画？谁能看着图示来画一画这半个爱心？”（请一名幼儿到视频投影仪上操做，半个爱心像数字2的前半部分）在剪的时候要注意什么？（注意不要将连接点剪断）

——“最后一步是什么？我们在展开的时候要注意什么？”

5. 幼儿尝试，初次探索幼儿尝试在图是的`指示下进行爱心花边的折剪。

——“老师为每组准备了两个筐，一个是放有铅笔、剪刀和纸条的工具框，另一个是垃圾筐，用剪刀时注意安全，剪下的纸屑要入筐。”

6. 分享经验，交流困难

——“你成功了吗？你在操作时遇到了什么困难？”

7. 分析原因，解决问题通过比较两个孩子成功与失败的作品，发现有的孩子剪的断点的情况。

——“请成功的幼儿说说，你是从那个边开始画的？是折痕边还是开口边？”

——“折叠的纸条一边是像门一样能打开的，我们叫它开口边，另一边是像门轴一样打不开的，我们叫它折痕边。”

——“如果画的太满，就容易剪断，上下左右要留有空隙。”

教师总结：剪出连着的漂亮花边，画与剪是关键，画的时候一定要留有空隙，剪的时候要从折痕边入手，不然就会断开。

四、继续探索，掌握折剪方法

1. 出示不同形状的折剪示范图，鼓励幼儿按图的示范进行折剪。

——“除了爱心以外，我们能折剪出更多的图案吗？”

2. 幼儿尝试，继续探索连续纹样的折剪方法。

——“请你挑选喜欢的图案，看着图示来学一学、折一折、画一画、剪一剪。”

3. 幼儿看着图示，继续探索，剪出不同图案的花边。

五、迁移经验，用连续纹样和独立纹样装饰毛衣

2. 设计毛衣

——“请小朋友撕去底板上的不粘胶，把这件白毛衣装饰一下。想一想你准备设计什么样的花纹，哪里用独立纹样装饰，哪里用连续纹样装饰。”

教师巡视，给与不同能力的幼儿不同的建议和帮助，提醒幼儿保持桌面整洁，工具用完放回框中，最后将垃圾放入垃圾箱。

六、幼儿相互欣赏设计的毛衣

——展示完成的作品，鼓励幼儿相互欣赏，介绍自己设计的毛衣的图案。

活动反思

一件漂亮的毛衣，其图案的点缀、花纹的排列，给人以无限的美感。孩子是在感受美、欣赏美的基础上来创造美的。本次活动从欣赏入手，让孩子通过观察，了解毛衣上独立纹样和连续纹样的设计特点；进而通过范样的提供，让幼儿发现利用多种材料有规律的装饰美，利用美工区剪下的图案，装饰在胸前当独立纹样，选用不同颜色的珠片间隔排列，装饰领口和袖口处的花边，底边是用看图示剪纸的方法，制作出的连续纹样。

但是对于怎么剪，凭借他们以往的剪纸经验是不能解决的。这就需要在本次活动中重点学习的，为了解决这一难点，我设计了简单的剪纸图样，孩子们发现从“折痕边”往里剪，可以剪出不同的镂空花边。在此过程中，让孩子主动去解密图示，给幼儿自主去探索方法，允许幼儿出错，帮助他们分析原因，鼓励再次尝试。

当孩子剪出镂空的连续图案时，他们的笑脸个个兴奋起来，

在下一步的装饰制作中，他们发现剪下的图案还可以装饰在不同位置，将毛衣点缀的更加华美。摆上一个个独特的图案，贴上一条条连续纹样，捡起一颗颗亮晶晶的珠片，很多孩子做得入了神，一个红色、一个黄色、一个红色……一边摆一边念叨，尽管制作花费的时间很长，但是孩子们全神贯注的模样，好像在完成一件艺术品。

当看到自己的毛衣展示出来时，孩子们个个自信满满，积极地介绍着，这是我制作的毛衣，中间的小花是独立花纹，下面的连续花纹是剪出来的……谁说不是呢，二十一世纪的服装设计师由此诞生！

美术幼儿教案漂亮的花朵篇四

一、出示范例画蜗牛，引出课题。

师：小朋友，今天我们班上来了两位新朋友，你们看它们是谁呀？(蜗牛)

教师出示两只蜗牛，请幼儿观察它们的不同地方，并想出办法让另外一只也变得漂亮。

师：它们有什么不一样？我们有什么办法帮助另外一只蜗牛呢？

幼儿自由回答(可以用笔画、用纸绳贴贝壳)

二、教师示范编辫子，贴贝壳。

教师出示皱纹纸编辫子，边编辫子边朗诵儿歌。

教师将编好的辫子进行贴贝壳。

三、创设情景，让幼儿共同参与编织活动。

出示一幅背景图，幼儿观察画面。

幼儿参与活动。

四、幼儿操作活动，教师巡回指导。

教师提醒幼儿编的时候编的要均匀、紧密，并黏贴是时候要从里往外绕着贴，做好了再去装饰小蜗牛。

五、展示幼儿作品。

美术幼儿教案漂亮的花朵篇五

美术作为一门艺术，能调节情绪、丰富想象力、培养创新思维，是幼儿表达行为的第二种语言。12月4日~5日，南湖区骨干教师进行了《美术教学中生活化材料、工具的运用》教学研讨活动，探讨通过生活化材料在美术活动中的运用，拓展美术教学的空间，将美术活动由封闭走向了开放，由传统过渡到创新。其中，由汤含倩老师执教的大班美术活动《纸袋蝴蝶》给我印象颇深，下面谈谈我对这节课的分析及反思：

一、新奇、特殊的材料

新《纲要》指出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具和手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”纸袋在我们日常生活中随处可见，用过后往往就丢弃了，但教师充分挖掘了它的教育功能，延发了一个生动、新颖的美术活动。引导幼儿大胆想象、探索、操作，调动了幼儿学习的积极性，并在活动中渗透了“变废为宝”的绿色教学理念，让幼儿更加关注生活中可回收利用的废旧材料，同时拓展了美术活动的内涵，激发了幼儿对美术活动的兴趣。

二、积极、宽松的`活动氛围

在本次教学活动中，教师语言亲切、自然，与幼儿互动性较强。运用启发式的提问，引导幼儿想象、探索，确立了纸袋变蝴蝶的大胆设想，并在积极、宽松的探讨氛围中，确定了制作方法。幼儿在动手尝试、体验中经验得到了提升，并掌握了蝴蝶翅膀是轴对称的这一数学知识点。在活动中，教师能根据幼儿的发展情况，提供了大小不一、软硬程度不同的纸袋，让幼儿根据自身不同发展层次有针对性地选择材料，促进了每个孩子在原有水平上的提高。在装饰蝴蝶中，教师再次提供了生活化材料：刨花、彩纸等，让幼儿在装饰中发现美、创作美，感受美。孩子们获取了自信，感受了成功的快乐，在最后的舞蹈表演中将本次活动推向了高潮。

三、我的建议

1、装饰材料过于单一本次活动中，教师提供的装饰材料过于单一，对幼儿的创作起了局限性。且教师帮助在每个材料上贴上了双面胶，对大班幼儿来说完全有能力自己完成，应让幼儿真正以一个主动者的身份参与到制作活动中，感受活动带来的乐趣及成功感。

2、创新能力有待加强在提倡创新教育的时代，我们可否让幼儿的想象力得到进一步的提升。在蝴蝶翅膀的制作过程中，教师可否引导幼儿尝试创作各种形态的翅膀，让活动变得更加有声有色。

本次观摩活动中，让我们对生活化美术材料有了进一步的认识和探索，对今后的美术教学也有了新的见解。在提倡“回归生活，回归自然”的教育策略下，我们教师要做好幼儿与生活的牵线者，鼓励幼儿在生活中寻找美、发现美，将美真正融入到美术创作中，绽放幼儿的艺术之花。