

最新小学一年级音乐计划 小学一年级音乐教学计划(优质9篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那么我们应该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学一年级音乐计划篇一

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱局部：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da□da□dada□dada□da□a□□da□da□da□dada□da□da□da□a□a□□da空da等节奏。）

3、练耳局部：听辩音的高低（比较不同乐器、人声和同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差异。

培养同学欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，发生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表示手段在音乐中的作用。能区分音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

在低年级的音乐教学中，同学第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

1、愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使同学学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表示音乐以和发明音乐的活动中去。

2、艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起同学对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

小学一年级音乐计划篇二

本学期共需学完《义务教育课程标准实验教科书》，一年级上册，全书共七个单元，四十节课，教材难度较大，任务较重，希望通过努力，能够达到较好，能够达到较好的教学效果。

1、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。

2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

3、逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣，通过用打击乐器为歌曲伴奏的实践活动，逐步培养儿童的音乐创造力和协作能力。

1、要求学生在演唱中用自然的声音、正确的姿势歌唱。

2、组织好上课形式，使之生动、活泼、有趣，并能使每一位学生都能主动、大方的表演。

1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮助学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

对刚入学的一年级学生要多引导，培养他们对音乐的系统认识，要把课堂组织形式灵活化和多样化，注重学生的发音及演唱姿势、表情，课上多加入互动内容，培养学生与教师、学生与学生之间的协作、合作意识。

录音机□dvd□电视，碰铃、响板、数码视频展示台等

第一单元：4课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：4课时

第五单元：6课时

第六单元：4课时

第七单元：6课时

小学一年级音乐计划篇三

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

建立良好的音乐课堂常规，激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的情感，能够自然地演唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动，培养乐观的态度和友爱精神，为终身学习音乐打下良好的基础。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

略

小学一年级音乐计划篇四

一、基本情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

（一）内容

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

（二）编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

（三）教学条件及学生情况分析

1、教学条件

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教

学提供了有力的保障

2、学生情况

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

（四）教学重点：学唱歌曲聆听音乐

三、教学目标

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

四、改进教学工作的措施及教学中应注意的问题

- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
- 2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
- 3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
- 4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

五、课时安排

（略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学一年级音乐计划篇五

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基

基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

一年级第二学期音乐教学工作计划如下：

认真贯彻落实“课程改革”的精神和要求，在实践过程中，充分发挥教师的积极性和创造性，切实转变教师观念，坚持以学生发展为本的基本理念，将实践的过程转化为创新的过程。根据二年级的实际情况，制订音乐学科的教学工作计划，以便圆满完成本学期的音乐教学工作。

1、唱歌：共计22首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；继续学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；继续学习音乐剧、集体舞、歌表演、音乐游戏等，注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

3、器乐：继续认识几种常见的打击乐器；注意与律动、音乐剧、音乐游戏、歌表演等相配合。继续学习口风琴的基本指法及演奏方法，能够吹奏教材内简单的歌曲，可以进行简单的乐曲伴奏及表演；学习口琴的吹吸方法，可以演奏、表演简单的乐曲及歌曲。

4、欣赏：继续培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；能够准确的拍读二拍子、三拍子等节奏。

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成聆听音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，发展学生的表演潜能及创造性。

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。

2、注意音乐教学与各个领域间的有机结合。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立民主、和谐、平等互助的师生关系。

5、运用现代化教学技术手段，辅助音乐教学工作。

6、因地制宜实施《新音乐课程标准》。

7、落实器乐进课堂，做好校本课程教学计划，将器乐教学与其它音乐教学内容有机结合。

1、学习习惯：本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

2、学习能力：对于教师传授的知识点，绝大多数学生能够理解并且掌握。教学实践活动中，有学困生，他们理解能力、学习能力、感受能力、创作能力等方面与其他学生相比有一定距离。教师将在本学期的教学工作中，不断帮助他们，使他们与全体同学共同进步。

3、潜能开发：对于不同的学生因材施教。为有特长的学生及学习较突出的学生尽可能提供展示自己的舞台。

- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
- 2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
- 3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
- 4、重视学生平时的学习效果与考查。
- 5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。
- 6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

教学时间安排：

时间内容

2月21日—2月27日 《再见吧冬天》、《小小雨点》

2月28日—3月6日 《我和小树来比赛》、我的创造

3月7日—3月13日 《大树妈妈》、《小宝宝睡着了》

3月14日—3月20日 《家家就是妈妈》、摇篮曲欣赏

3月21日—3月27日 《劳动最光荣》、《勤快人和懒惰人》

3月28日—4月3日 《快乐的小木匠》、律动、欣赏

4月4日—4月10日 《大鹿》、《守株待兔》

4月11日—4月17日 音乐剧、采集与分享

4月18日—4月24日 《哈里罗》、《彝家娃娃真幸福》

4月25日—5月8日 舞曲欣赏、集体舞

5月9日—5月15日 《数蛤蟆》、《颠倒歌》

5月16日—5月22日 《滑稽歌》、音乐游戏

5月23日—5月29日 《闪烁的小星》、《月儿弯弯》

5月30日—6月5日 《闪亮闪亮的小星》、欣赏及创造

6月6日—6月12日 《柳树姑娘》、《萤火虫》

6月13日—6月19日 《爱唱什么歌》、欣赏

6月20——复习、评价

小学一年级音乐计划篇六

小学生爱唱歌，爱蹦跳，爱动，对音乐有一定的兴趣。但是，由于每个班学生人数多，年龄小，组织纪律性差，学生的音乐素质存在个体差异。应该以欣赏的态度对待学生，让他们在鼓励和表扬中不断提高学习音乐的兴趣。

二、教材分析

湖南省小学一年级音乐教材采用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制和新的评价体系来确定义务教育音乐课程标准。

1、“以学为本”的教学理念已经凸显。根据小学低年级学生

的心理特点，教材的内容和颜色有趣，鼓励和启发学生学习。比如第六课《飞呀飞》，歌词从鸟和飞机扩展到还有什么会飞？让学生自由想象。

2、它降低了音乐知识的学习难度，如声音的强弱（f强，p弱），让学生在生活发现和比较，并利用乌龟和兔子的特点，让学生区分高音、低音、快慢，让学生快速分辨。

3、充分发挥音乐教学的创新优势，给师生留下足够的自由想象和自由发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系。课后——《开场音乐剧花》包括：今天的表演很棒，音乐感觉真好，我们班的‘小明星，老师告诉我的，爸爸妈妈告诉我的。

三、教学资源的开发

在音乐教学中使用教师的书籍、录音带和多媒体教学软件等教具，也可以引导学生利用日常生活中的一些物品制作自己的乐器，如本书中的《小乐手》、——弦铃键、——金属棒等，让学生更有兴趣，更轻松，更乐于学习。

四、教学措施

1、把每个学生的发展放在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱歌、多听、多动、多想、多说，从而在音乐实践中获得学习音乐的乐趣和能力。

2、我们应该积极创造生动活泼的教学情境，营造良好的音乐学习氛围，让他们在感受、欣赏、表达和创作音乐时陶冶情操，净化心灵。

3、善于发现学生的长处，用欣赏治疗腹泻，用鼓励和赞美让他们享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计和组织音乐教学，充分发挥音乐教师各自的特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

五、教学目的

1、丰富情感体验，培养积极乐观的生活态度。

通过音乐学习，学生的情感世界受到感染和熏陶，以潜移默化的方式建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的深深热爱，进而养成积极乐观的生活态度和对美好未来的向往和追求。

2、培养对音乐的兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的方式方法引导学生进入音乐，在亲身参与音乐活动的过程中热爱音乐，掌握音乐的基本知识和初步技能，逐步养成欣赏音乐的良好习惯，为终身热爱音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，培养高尚情操。

通过感受和理解音乐作品的情感、风格、思想倾向和人文内涵，可以培养学生的欣赏和评价能力，培养健康向上的审美情趣，培养学生在真实、美好、美好的音乐艺术世界中的高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义。

尊重艺术家的创作劳动和艺术作品，养成欣赏艺术的良好习惯，学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，在音乐中感知民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化和世界其他民族的音乐。

六、教学内容和基本要求

1、能运用自然的声音，根据节奏和曲调表达独唱或参与演唱，每学年能背诵4~6首歌曲。

2、感受乐器的声音，听打击乐器的音乐，听孩子的声音，女孩和男孩，用自己的声音或者打击乐器去模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然的表现出相应的表情或者做出姿势反应。

4、听儿歌、童谣、进行曲、舞曲，能通过模唱、打击乐对音乐做出反应，伴着进行曲、舞曲、散步、跳舞跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声强、音色长度和层次。

6、可以用线条、色块、图形来记录声音或音乐。

七、教学进度和活动方案

每周唱歌和听力课

第1周 《国旗国旗真美丽》 《中华人民共和国国歌》 1课时

第2周 《接妈妈》 《我爱妈妈的眼睛》 2课时

第3周 《母鸡叫咯咯》 《请来看看我们的村庄》 2课时

第4周 《小雨沙沙》 《春雨沙沙》 2课时

第5周 《玩具兵进行曲》 《玩具兵进行曲》 2课时

第6周 《飞呀飞》 集体舞 《雁儿飞》 2课时

第7周 《望月亮》 《糖果仙人舞曲》 2课时

第8周 《山谷回声真好听》 《声音的强和弱》 2课时

第9周《人人叫我好儿童》《劳动最光荣》2课时

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学一年级音乐计划篇七

学期教学目标、任务：

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada□dadadada□da□a□□dadada□dadadada□da(aa)□da空da等节奏。）

3、练耳部分：听辨音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辨音的长短，比较各种时值音的长短。听辨并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

小学一年级音乐计划篇八

新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作,我将作如下的安排:

这个部分主要是运用与高段的学生为主。(四一六年级)培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然,用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势,整齐地歌唱;用正确的口形,唱好a□ e□i□o□u□

- 1、读谱知识:知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。
- 2、视唱部分:能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分:听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短,比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳,产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

在低年级的音乐教学中,学生第一次正式的接触音乐的学习。所以,在本学期在教学中应该注意以下几点实施:

在教学过程中,不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习,都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃,主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求,从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

小学一年级音乐计划篇九

本册教材所选的歌曲、乐曲，大多贴近学生的生活，避免陈旧感，使学生易于学习乐于学习。为了配合《标准》中扩展的音乐创造、音乐与相关文化的内容，在具体曲目的选择上，有意识地加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

二、教材分析

1、本册教材所选的歌曲、乐曲，大多贴近学生的生活，避免陈旧感，使学生易于学习乐于学习。为了配合《标准》中扩展的音乐创造、音乐与相关文化的内容，在具体曲目的选择上，有意识地加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

2、教学重点：

- (1) 能够正确演唱歌曲，并能领会歌曲感情。
- (2) 了解少数民族的音乐风格。
- (3) 能够随音乐律动。

3、教学难点：

- (1) 旋律歌唱的的准确，声音的和谐。

(2) 视唱音阶的学习也是本单元的一个难点。

(3) 培养学生创造性思维以及综合知识和能力的培养。

三、学生情况分析

一年级四班有学生15人。一年级的孩子爱动，活泼，模仿能力强。

四、教学目标

- 1、通过音乐教学培养学生对音乐的兴趣与爱好，寓思想教育于音乐课堂中。
- 2、了解各种风格的儿童音乐并且进行音乐活动。
- 3、了解外国的音乐风格，引导学生进一步了解世界音乐文化。

五、教学重点

- 1、寓思想教育于音乐课堂中，注重音乐知识的教学、音乐能力的培养以及思想教育的配合。
- 2、灵活运用各种教学方法，配合电教媒体进行教学，使学生在美中学，在学中美。

六、教学难点

在掌握基本知识技能基础上，培养学生的创新能力。

七、教学中应注意问题和采取的措施

- 1、寓思想教育于音乐课堂中，注重音乐知识的教学、音乐能力的培养以及思想教育的配合。

2、灵活运用各种教学方法，配合电教媒体进行教学，使学生在美中学，在学中美。

3、在掌握基本知识技能基础上，培养学生的创新能力。

八、教学进度

九、课时安排参照教学进度

十、教师业务学习以及教学活动安排

1、教师认真钻研教材，学习教学大纲、教育理论，不断提高自己的业务能力。

2、积极参加上级各部门或教研组组织的各种教研活动，掌握新的教育动向。

十一、教改实验和课题研究

十二、课外实践活动计划

1、活动题目：文艺活动

2、活动目标：丰富学生课余文艺活动

3、活动内容：声乐、唱游