

护蛋行动的总结与反思 护牙卫士在行动 教学反思(实用5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

护蛋行动的总结与反思篇一

一、活动名称：“啄木鸟”行动

二、活动目的：

将各种学生常错的错别字进行集中的汇总、辨识与纠正，提高学生书写汉字的正确率，提高学生对汉字学习的兴趣。

三、活动时间□20xx年9月

四、活动过程：

1、分工：

1) 三年级的同学在居民区检查错别字，并拍照记录

2) 四年级的同学在商业区检查错别字，并拍照记录

3) 三、四年级的同学在家乡街道检查错别字，并拍照记录

这张是在和平路县直幼儿园的旁边，错别字：膜 改正：魔

这张是在红旗路照的，错别字：器 改正：气。

这张是在坊街照的，错别字：衣 改正：一

这张在坊街照的，错别字：这个裤少了一点 改正：裤

这个是在朝阳三街照的，错别字：衣 改正：一。

这个是在朝阳二街照的，错别字：这个袜少一点 改正：袜。

这个是在朝阳二街照的，错别字：布 改正：不。

这是在朝阳二街照的，错别字：依 改正：一。

这个是在朝阳一街照的，错别字：伦 改正：轮。

2、纠错：

收集汇总各个小组发现的错别字，并作出纠正，以黑板报等形式展示出来，引起同学们的注意。

五、活动结果分析：

- 1、加强学生的意识，减少错别字，培养正确的识字习惯
- 2、规范学生的汉字书写，培养良好的写字习惯。
- 3、扎实学生的学习基本功，促进学生阅读、写作能力

护蛋行动的总结与反思篇二

活动目标：

1. 理解宣传概念，并与同伴合作完成宣传画。

2. 将自己的想法用图画形式恰当的表现出来。

3. 养成早晚刷牙的良好卫生习惯。

活动重点：

养成早晚刷牙的良好卫生习惯。

活动难点：

将自己的想法用图画形式恰当的表现出来。

活动准备：

1. 物质准备：保护牙齿的ppt□图片、大图画纸、彩色笔

2. 经验准备：有过制作相关宣传画的前期经验。

活动过程：

一、开始部分

情景交流，引出主题。

“这个小朋友在什么地方？她怎么了？你们有没有生蛀牙？怎么去保护我们的牙齿呢？”

二、基本部分

1. 护牙知识大比拼！

看图片，请幼儿选择，教师讲解每个的正确答案。

2. 教师利用ppt小结保护牙齿的好方法：

多吃蔬菜、检查牙齿、用正确的方法早晚刷牙、选择合适的牙刷和牙膏，饭后漱口等等。

3. 讨论用哪些宣传的方式可以将保护牙齿的好方法传播出去。

展示前期的牙齿统计表、刷牙情景剧表演、演示正确的刷牙方法等。

4. 制作宣传画

(1) 幼儿自由结伴，小组讨论宣传画的内容及分工。

(2) 小组合作制作保护牙齿方法的宣传画，可以利用幼儿之前收集的材料进行装饰和制作。

(3) 制作完成后介绍小组宣传画，幼儿相互参观。

三、结束部分

幼儿分组整理宣传资料，在教师的协助下布置展板，做好宣传活动的准备工作。

活动延伸：

1. 美工区：幼儿未完成的宣传画. 展板放入美工区中，幼儿完成作品后教师可配上文字说明。

2. 角色区：幼儿整理刷牙情景剧的演出道具，并进行表演。

活动反思：

再根据主题活动的美术活动之中不难看出幼儿对于互动材料的认知性很重要，只要有幼儿前面的学习经验，幼儿才能一起制作了一个关于保护牙齿的海报，幼儿自己分工，有画牙齿的（介绍牙齿的名称）、有画对牙齿好的食物的（介绍牙

齿能吃与不能多吃的东西)、有画保护牙齿时用到的东西(介绍保护牙齿的方法).....幼儿如火如荼的进行着,在活动时结束时,我们将幼儿制作好的海报,一起去和其他班分享。在整个活动之中幼儿对美术的教育从认知牙齿让幼儿有很好的认知,对所将要绘画的事物有从里到外的了解,知道事物的结构和特征这在美术教育的策略运用中就很值得借鉴。

护蛋行动的总结与反思篇三

将“六一”节真正地还给孩子,让孩子以愉悦的心情、积极的态度度过节日,又发挥“六一”这个专属于儿童的特殊节日真正价值?应具有以下特征:

一、主旋律——让每个孩子拥有快乐。

二、前期创意——基于幼儿原有经验。

三、活动过程——提供自主空间

四、活动内容——具有挑战性

举一案例与大家共享。

案例:

我们都是小主人

六一节变成了一个“主题乐园”。有的班级成了“中国博物馆”,中国的一些著名旅游景点的明信片、各地的特色小吃图片琳琅满目,原来这个班级前期开展了“我是中国人”的主题活动。

有的班级开辟了“人体奇幻之旅”,各种棋类游戏让孩子不仅了解自己的身体结构,还掌握了一些自我保护的方法,

前期开展了“我自己”主题活动。有的班组成了“汽车大世界”，在这里孩子能看到、玩到近百辆玩具汽车，原来这个班级正开展“我们的城市”主题活动，近百辆汽车就是孩子们自己收集来的。

有的班级成了“恐龙世界”，这里不仅有各种材料制作的恐龙，还有大大小小的迷宫等待着孩子们。有的班级是一个“玩具宫”，有的班级是一个“图书馆”，有的班级是一个“照相馆”。

分析：

由主题活动发展而来的节日活动基于幼儿的前经验，水到渠成地成了幼儿园课程组成部分。这样的活动有效地整合了每个班级原有的课程资源，鼓励每个孩子表达表现自己的已有经验，这样的活动打破了年龄、班级的界限，使幼儿园变成了一个贴近孩子生活、能诱发孩子经验的最新“主题乐园”。活动中孩子们担任服务员、讲解员，大胆地介绍自己班级的各项内容，履行着小主人的职责，而当他们充当游客到其他班级去参加“主题游戏”时，也获得了很多新的体验和认知。

总之，“六一”应该是丰富多彩的，应该是属于孩子的。只要每位教师怀着“把节日还给孩子”的理念，善于倾听孩子心声，善于捕捉生活中美好的、有趣的事物，那么让孩子拥有难忘的“六一”将不再是一句空话。

护蛋行动的总结与反思篇四

设计为：

一、教师导入

二、小组讨论交流

1交流要求。先在小组内分别说出自己想到的好主意，再讨论一下，总结归纳出小组意见，制定出活动方案，过一会儿汇报。

2学生交流，教师巡视指导，并且参与一些小组讨论。引导学生积极主动地交际，提出自己的好主意，并把话说清楚、说明白。

三、小组汇报(推选一名同学主持)

1主持：同学们，“六一”儿童节是我们自己的节日，怎样度过最后一个“六一”儿童节才更有意义、更令我们终身难忘呢?刚才各小组经过讨论已经制定出了活动方案。下面我们就来举行“新闻发布会”，请各小组汇报。

2各小组汇报。教师引导学生清楚地表达自己的意思，听的同学要认真耐心，可以提出质疑。

3引导评议。通过各小组汇报，可以看出我们想了许多好办法，你认为哪些小组的建议最有意义、有新意、切实可行?请同学们讨论一下，说一说自己的意见。

4各小组讨论后汇报，自由发言。

5总结。根据大家的发言，主持人进行总结，选出最佳活动方案，在全班形成共识。

四、拓展运用

1讨论分工。请同学们根据刚才选定的活动方案，讨论一下分工，为庆祝“六一”儿童节的活动作好具体而充分的准备工作。

2学生讨论安排分工，教师注意适时调控。

3引导实践。请各小组按照分工认真做好准备，有困难多商量，多想办法，争取让这个儿童节过得最有意义。那时，我们再一次互相庆祝、交流。

护蛋行动的总结与反思篇五

《教学反思与行动研究》一书是教师专业发展丛书，书中把复杂的事情用简单的话语表达出来，深入浅出，能引发人的思考。我读了书中第三章“教师教学反思“部分”。所谓教学反思，就是教师对自己的教育实践的再认识和再思考，在这基础上总结经验教训，从而进一步来提高自己的教育教学水平。专家们说：一个教师写一辈子教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就有可能成为名师。可见教学反思对教师的成长起着重要作用。

教师在教学活动中既有成功的体验，也有失败的教训，无论是经验还是教训，对教师来说都是财富，关键在于是否做认真的总结，并进行分析研究。教学反思中，教师找出教学方案在具体实施过程中的成功和不足，总结经验教训，及时查漏补缺，调整教学策略，优化课堂教学。长期坚持可以提高教师的教学水平、驾驭课堂的能力、教学效果和教学质量，形成自己独特的教学风格和教学方法。写教学反思还是教师积累教学经验的有效途径。教学反思中积累的教学火花、典型案例、教学心得，以及学生在学习过程中遇到的疑点、难点，都是教师进行教学研究、探索教学规律、撰写教研论文不可缺少的资料。每一节课后，都应当认真思考一下自己的成绩与不足，同时要找到成功与失败的原因。苏霍姆林斯基也曾说：“善于分析自己劳动的教师才能成为一名优秀的有经验的教师。”这都说明，写教学反思的必要性和重要性。

教师开展研究与反思不仅是提高教学能力的问题，还是让我们教师能够感受到教师工作的幸福和快乐的事情。

一．用真诚的心来对待学生。

作为一名教师，大家都明白对学生必须严格要求，比如：听讲，作业等方面，并且严格要求他们，课堂上，也只是机械的接受知识，课堂气氛挺沉闷的，课堂效率也不高，老师学生都觉得很累，我觉得这不是我所想要的课堂效果。课后反思自己，我觉得是我忽视了学生的情感需求，学生只有喜欢你这个人，才会喜欢你上的课，所谓“亲其师而信其道”吗，意识到这点，我专门抽出时间来了解学生，在生活上多关心他们，和学生聊天，从他们的情感需求处入手，渐渐地，学生不再躲闪课堂上也很积极。同样的人，只是改变了一下相处的方式，就收到了意想不到的效果。我深深地感受到，只有真正走进学生的心灵，学生才会接受你。心与心真诚的碰撞才会擦出绚丽的烟火，我相信用我们真诚的心去对待学生，也会收获同样真诚的心。

二. 在教学中不断反思来提高自己的教学水平

“教学如果是艺术，它就是一种缺憾的艺术，永远不可能有完美的课堂，而反思则是对这种缺憾的修补。”多年的教学实践让我明白写好课后的教学反思，将有助于自己以后的教学不断改进，不断提高。

每上完一节课，我们或多或少总有一些感悟，因为每一节课都是教师与学生生命与灵感的交融，都是思维与情感的提升，这其中有成功的喜悦，也有失败的苦恼与折磨。这些感悟，是一种非常珍贵的教学灵感，我们需要加倍的珍惜。这些感悟就是我们成长的支点，也是我们成长的足迹。反思让我们带着批判的眼光，带着思考的睿智，把我们的教学经验变成理论，把我们倾注了心血的投入提升到生命的哲理，在不断反思总结中提升我们的教学智慧和教学水平。只有我们坚持不懈的反思自己的教学，才能发现与解决教学中的实际问题，成为教学的研究者，才能不断提升自己的教学水平。教学水平提高了，就能够更受到学生、家长和社会的尊重，从而体验到自己职业的价值与生命的幸福。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。”教师的成长需要在时间长河中由智慧之流水永不停歇地润泽，只有时刻反思，才能在渐悟与顿悟中豁然开朗。

新的教学理念要求教师不仅仅是一位教书匠，更应是一位教育专家。“传道、授业、解惑”是我们为人师表的核心。我们需要把我们掌握的知识传授给我们的学生，这只是教师工作的初步阶段。若只停留在表面，那我们永远只是听从命令的士兵，我们要有当将军的宏愿。课后的研究与反思的工作是不容忽视的。

“金无足赤，人无完人。”在教学过程中，我们虽力求完美，但因为学生的千差万别，百分之百的课堂几乎没有。“没有最好，只有更好。”学生在课堂上出现的不解或疑惑，不正是课堂的不足吗？学生能找到问题，不证明学生的勤学好问吗？为了学生的发展，我们要找到适合的方法。能主动研究、反思是一种学习能力。对已知知识、已传授的学业进行更深层的研究，其实就是在突破自己，反思其过程、方法是为了追求更佳方案。

教学反思是我们教师成长的阶梯，见证了我们成长过程，更奠定了我们坚实的脚步。坚持用一颗反思之心来看人待事，对我们的教学都是不小的促进。学无止境，以后的教学之路还很长，我会激励自己在这条路上多摸索、勤思考，我相信自己在这条路上会越走越好！