

2023年小学语文六年级电子课本 小学六年级语文讲课教案(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文六年级电子课本篇一

- 1、引导背诵第15自然段。
- 2、想象课文描写的“我”在祖父花园里的生活情景，体会“我”在花园里自由自在、快乐无忧的心情，感受童年生活的情趣。
- 3、学习作者留心观察生活，用心感受生活，以及真实地表达自己的感受的表达方式。

教学重难点

体会作者对景物的描写，感受文章中的“自由”，体会作者对自由生活的向往。

教具准备

多媒体课件

教学过程

一、直接导入

师：同学们，上节课我们学习了课文——(生：我和祖父的花园)(事先板书)。

师：萧红写的童年故事发生在哪?(生：花园)。谁和谁发生的故事?(生：我和祖父)。我、祖父、花园构成了多彩的童年生活。那么，通过上堂课的学习，谁能用自己的语言描述一下这是一个怎样的花园?(板书：花园)

(生：这是一个生机勃勃，绿意盎然,,,的花园。)这里真是丰富多彩的世界。这节课老师要和大家继续走近这美丽的花园。

二、深入课文，读中悟情

师：在这样一个充满生气的花园里，“我”都做了什么呢?请同学们快速浏览课文，用“_____”画出来。指名答。

生：栽花、拔草、下种、铲地、追蜻蜓、捉蚂蚱、浇菜,,,。

师：呀，小作者可真能干呀，能做这么多的事，对吗?其实她是在干什么?

生：淘气、瞎闹。

师：那我们就一起来看看她是怎么淘气的吧。

课件出示一段：祖父一天都在花园里边,,,反而被踢飞了。

师：谁愿意读给大家听?指名读。

师：你们也种过菜或播撒过什么种子吗?

生：有。生谈经历，谈感受。“溜平”你知道是怎么溜吗?,,,

师：有些同学没有过这样的体会，那也没关系，你们可以从萧红的文字中体

会到这种快乐。谁想再来读一读?指名读。

师：这是一个怎样的小萧红?

生：(“我”爱模仿祖父的行为)可爱、天真、幼稚、淘气、调皮。

师：从哪能感受到她的淘气?

生：踢飞了。

师：这哪是在种菜，简直就是在瞎闹。菜种都被我踢飞了，调不调皮?谁愿意再来读读这有趣的画面。课件出示：当祖父下种,,,反而被踢飞了。

师：除了下种我还做什么了?

生：铲地。

师：我是怎么铲的呢?

课件出示一段：祖父铲地，我也,,,当做谷穗留着。

师：谁想读给大家听?指名读。我是怎么铲的?找动词。

生：爬在地上，乱勾一阵。

师：你们见过这样铲地的吗?(生：没有)。这样铲地的结果就是?“苗、草不分，结果留着一片草。这哪里是铲地啊，真是帮倒忙。

师：谁想再来读读这句。课件出示：其实哪里是铲,,,当做谷穗留着。指名读。

师：你让我们仿佛看到了一个干着傻事的小姑娘。

师：我又做出了什么举动呢？

课件出示：玩腻了,,,“下雨了，下雨了。”

师：我是怎么浇菜的？找找有哪些动词，从中你能体会到什么？

生：跑、闹、抢、浇、拿、拼、扬、喊。从中能感受到“我”的无拘无束与自由。（板书：自由）

师：谁能有感情地来读一读呢？

师：这一大瓢的水冲下来，“我”会怎样？

生：园子里的“我”好像落汤鸡一样。

师：你做过这样的事吗？想象一下小萧红大喊着“下雨”时的心情是怎样的？

生：高兴、开心。（板书：快乐）

师：真正有感情的朗读都离不开想象，我们也要学着想象去读。把你内心的率性、自由、快乐给读出来。指名读。

师：你不敢洒吗？胆子大一点，再读一读

师：我们共同做着动作齐读“下雨了！下雨了！”

师：你们体会到她的快乐了吗？没人管，没人束缚，这是何等的自由啊！

师：看来，想象朗读，模仿动作朗读都是读好书的法宝，也是学好语文的法宝。瞧，你们的发梢还滴着水呢，多么淘气的孩子，但是小萧红还是乐在其中，此时，你认为这是一个怎样的花园？（板书：乐园）

师：小姑娘在花园里这么调皮，这么快乐，离不开的这个人就是——

生：祖父。

师：祖父是怎样一个人？从文中哪些语句能体会到？用心读读课文，找一找。

生：我从,,,看出祖父是个宽容、宠爱萧红、很有方法，不打不骂,,,的人。

课件出示第6—8自然段。

师：祖父大笑起来，笑够了，还在笑，三个笑，看出了什么？慈祥、慈爱。

师：当我跑回屋拿了一个谷穗抛给祖父时，祖父是怎么做的？

生：慢慢地把我叫过去。

师：为什么慢慢地？（不着急，很有耐心。）,,,

（板书：爱园）

生：,,,出示15自然段。谁想用你那美妙的声音读给大家听？指名读。

师：这一段也是写园子的，一共10句话，都是围绕一句话来写的。哪句？齐读出示：一切都活了，都有无限的本领，要做什么，就做什么，要怎么样，就怎么样，都是自由的。

师：花、鸟、虫子都活了吗？怎么活的？这个“活”怎么理解？

生：有生命力，充满生机。

师：所以在作者眼中：花开了，就像——（生接：花睡醒了似的）。鸟飞了，就像——（生接：鸟上天了似的）。虫子叫了，就像——（生接：虫子在说话似的）。这三个句子结构相似，连在一起叫——（生：排比句）。

师：还有一个排比句谁找到了？指名答。

师：知道什么是“谎花”吗？（不结果实的花）你们了解的真多。

师：花园里的植物多自由啊，那玉米呢？

生：玉米愿意长多高，就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。

生：长上天去，这不可能。这样写我们感觉玉米生长多么自由。

师：蝴蝶也是随意地飞。说明它们也是——生：自由的。

师：它们想怎么样就怎么样，这段中共有11个“就”字，你认为是不是太啰嗦了？

生：不啰嗦。

师：那这十个“就”字你能体会出什么？

生：一切都是自由的。

师：在这个花园里，不但我是自由快乐的，就连植物、动物都是自由快乐的。

师：既然是写自己的童年生活，那又为什么花那么多的笔墨来写这个园子里的动植物呢？

生：写园子丰富多彩，衬托童年生活的丰富多彩。

师：写花园里庄稼自由自在，其实就是写作者的童年生活自由自在。

师：谁能填一填？课件出示要求背诵段落15自然段，原文填空。

师：除了这些动、植物，作者还写了哪些事物？

生：天空、白云。

出示16、17自然段。齐读。

师：这里仅仅写天空的蓝悠悠和又高又远吗？

生：我们更能看到作者快乐的心境，那种对自由的渴望。

师：像作者这样把人物情感寄托在事物上，借助事物来表达人物的情怀，这种写法就叫——借物抒情。

生：因为作者留心观察生活，真实地表达自己的感受，这是写好文章的首要条件，所以同学们要做生活的有心人，留心感受生活中的人、事、物。

三、课外延伸，聆听作者的心声

师：然而萧红的童年却不都是快乐的，你们想知道这快乐背后的故事吗？课件介绍：萧红一生悲苦，8岁丧母，父亲因她是女孩就歧视她，继母更不喜欢她，父亲对她很冷酷。偶尔打碎了一只杯子，他就骂到使人发抖的程度。萧红在一篇文章中回忆：父亲打了我时，我就在祖父的房里，一直面向窗子，从黄昏到深夜——祖父时时把多纹的手放在我肩上，——对我说“快长大吧，长大就好了”。她的童年是在可怜的阴影中长大的，在侮辱与损害的恶境中孤零零地挣扎过来的。只有从她的祖父那里，可以得到温暖和爱，祖父和他的花园是她童年时代的一束阳光，因而她对于和祖父一起

时的那段童年时光有着强烈的眷恋之情。

师：听到这些，此时你有什么感受？正是因为她有这样悲伤的童年，所以她对和祖父在花园里的快乐生活难以忘怀。这是一座乐园、爱园，更是一座精神的家园。（板书：家园）。

师：最后，请你们记住这个乐园、爱园、这座精神的家园。记住这个的现代文学女作家萧红。好，下课！

四、板书设计

我和祖父的花园

自由 乐园、爱园、家园

花园 快乐 借物抒情

小学语文六年级电子课本篇二

《体育颂》这首散文诗热烈、充满激情的歌颂了体育，把体育看成是美丽、正义、勇气、荣誉、健康、进步与和平的化身。全诗高度评价了体育在现代社会的功能和作用。

这篇课文是一首散文诗，诗人用充满诗意的形象化的语言赞颂体育，每段以“啊”字开头奠定了抒情色彩，每一自然段都可以从句末找到押韵的文字，例如第一段就有“力”、“地”、“已”、“意”、“地”，其它的段落也具有同样的语言标志。体育被诗人拟人化，运用第二人称，使文章亲切而热烈，情真而意浓。全文采用比较简短的句子构成段落排比，以简洁明快的节奏表现高昂、欢快、活泼的激情，读起来琅琅上口，音韵铿锵有力。

此篇散文诗，主要以朗读的方法来体会文章的情感，把握朗读的基调，体会作者的激越、高昂对体育充满赞美的激情。

以学生自主、合作、探究学习为主

激发学生热爱体育的愿望，培养学生拼搏进取的精神，鼓励学生投身体育事业，树立为体育事业作出贡献的理想。

1. 抓住各段领起句，把握它们在文中的意义和作用，感受作者的情感。

2. 引导正确领会体育真正的内涵，认识现代体育对人类产生的巨大影响。

1. 有条件的学生可上网查寻有关奥运会及顾拜旦的资料，加深对课文的理解。（此环节在课前完成）

2. 朗读指导，通过有感情的朗读品味文章内容及感情。

3. 合作探究，激发学生自主学习和交流的热情，在合作中探究。

4. 品读，让学生选择自己体会较深或喜欢的段落进行品读有利于提高学生学习兴趣，激发学生的学习思维。

5. 课时安排：两课时

一、情景引入。

1. 多媒体展示引入

2. 速读资料，了解作者。

3. 学生初读，处理生字词。

4. 教师范读，把握基调。

二、研读课文。

1. 生自由朗读课文，思考作者是从哪几个方面赞颂体育的，写出内容提要。

(以小组为单位展开讨论)。

从以下九个方面赞颂体育的：

(1) 体育是生命的动力。

(2) 体育能塑造美丽。

(3) 体育能体现正义。

(4) 体育能使人赢得荣誉。

(5) 体育能培养人的勇气。

(6) 体育能给人带来乐趣。

(7) 体育能增强体质。

(8) 体育可以推动进步。

(9) 体育可以促进和平。

2. 学生激情朗诵：

(1) 学生任选一段自己最喜欢或者理解最透彻的段落反复品读，在全班交流时做到先表情朗读，再对文段进行理解。

(学生展示)

(2) 学生质疑并解疑。

三、学生感受文本亮点：

(1)语言隽永，句式整齐，读来琅琅上口，韵味无穷，如“想起你，内心充满欢喜，血液循环加剧，思路更加开阔，条理……且段末押韵。

(2)拟人和排比等手法的运用，增强了文章的表现力，使文章具体、形象、生动，一气呵成、有气势。

(3)运用第二人称，使文章亲切而热烈，情真而意浓。

(4)段首中心句构成排比段。

四、总结课文：

这首散文诗热烈歌颂了体育，阐明了体育的内涵，揭示了体育对个人乃至民族的重要意义。

五、巩固练习

模仿本文散文诗的形式，结合自己对“幸福”的切身体验写一小段文字歌颂幸福。

(幸福是一种心灵的振颤，幸福就是没有痛苦的时刻，幸福常常是朦胧的，幸福绝大多数是朴素的，它不会像信号弹似的，在很高的天空闪烁红色的光芒。它披着本色的外衣，亲切温暖地包裹起我们。)

体育是生命的动力。

(1)体育是和平。

(2)体育是美丽。

(3)体育是正义。

(4)体育是荣誉。

(5) 体育是勇气。

(6) 体育是乐趣。

(7) 体育是健康。

(8) 体育是进步。

小学语文六年级电子课本篇三

1. 通过自主阅读和集体交流，品味生动有趣的“童年生活故事”，联系自己的生活实际，感受美好的童年时光，绚丽多彩、自由快乐的童年生活。

2. 在感受美好童年的过程中，掌握读书方法。

【教学重难点】

阅读本文后学生能在会心的微笑中感受游戏的快乐，并对自己感兴趣的内容做一些评点。

【教学过程】

一、导入新课。

课前播放歌曲《童年》，背景为学生平时生活照片。

师：看到一张张熟悉的笑脸，你们是否想起美好的童年，这节课就让我们一起走进多彩的童年，享受童年的快乐吧！
板书：竹节人。

二、潜心交流。

1. 谈话带入。

光阴似箭，一晃，我们已经一起度过了美好的童年时光。童年，是那么美好！在你们的童年里有哪些有趣的往事赶快和大家一起分享下吧！

2. 回顾概括。

(1) 提炼关键词：

瞧，一提起童年，大伙都有说不完的话。我们还是先来回想一下作家笔下的童年是什么。课件出示：林海音的《冬阳·童年·骆驼队》告诉了我们她的童年是（怀念向往），费奥多罗夫在《童年的发现》中发现了什么？让我们懂得了童年是（敢于探索），萧红在《祖父的园子》里无拘无束，自由自在，让我们感受到了童年是（自由快乐）。

(2) 总结方法：

你们看，我们抓住了这几个关键词就把握了文章的主题，“抓关键词”是一种很好的读书方法！板书（抓关键词）。

3. 阅读概括。

(1) 阅读文章：

(2) 重点生词注音与释义。

教师利用多媒体课件，先带领学生过一遍本课重点字词。

读写下列字词：

豁威风凛凛疙瘩棍别出心裁技高一筹橡皮雕跺脚颓然沮丧趴屈

字词释义：

豁：裂开。

叉：分开。

俨然：形容很像。

叱咤风云：形容声势、威力很大。

弄巧成拙：想用巧妙的手段，结果反而坏了事。

作鸟兽散：像受惊的鸟兽一样四散逃离。

虎视眈眈：形容贪婪而凶狠地注视。

悻悻然：怨恨失落的样子。

酣：尽兴，畅快。

鏖战：激烈地战斗。

赫赫：显著盛大的样子。

（3）交流概括：

童年是什么？谁能像刚才那样用一个词来告诉我们。《竹节人》——充满童趣（评价：“抓关键词”这种读书方法，同学们运用得真好！）

三、感悟方法。

1. 学生用心品读。

2. 读后自由交流，教师相机评价，总结读书方法。

第一，抓句子“把穿着九个竹节的鞋线嵌入课桌裂缝里，在

下面一拉紧，那立在裂缝上的竹节们就站成一个壮士模样，叉腿张胳膊，威风凛凛，跟现今健美比赛中那脖子老粗、浑身疙瘩肉的小伙子差不多。”

(1) 你们见过竹节人是什么样的吗？文章的哪一段告诉了我们？

(2) 教师课件出示描写竹节人的句子，这就是描写竹节人的。

(3) 指名朗读，其他学生闭眼想象画面。

(4) 总结方法：你看到了怎样的竹节人？语言文字就像一幅灵动的画面，我们在读书时，边读边想象画面就能加深对句子的理解。这也是一种很好的读书方法。（板书：想象画面）

第二，抓句子“下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攢着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课，便一哄作鸟兽散。”

(1) 同学们，你们课下也有过这样的经历吗？都在干什么？感觉怎么样？带着这种感觉再来读读这部分。

(2) 再次读句子，你又有何感受？

(3) 总结方法：看，联系自己的生活实践，也能加深我们的读书感悟。这又是一种读书方法。（板书：联系生活）

3. 总结：走进竹节人，我们不但分享了快乐，还收获了两种读书方法，想象画面和联系生活。

四、践行阅读，推荐阅读。

走进童年，我们充满了美丽的梦想；走进童年，我们享受着无穷的欢乐！课下，让我们继续阅读童年，可以读读高尔基的《童年》，林海音的《童年乐事》，不让童年的欢乐悄悄溜

走，愿你们在快乐阅读中继续享受童年！

【作业布置】

阅读是一种选择，不同的阅读目的，有不同的阅读关注。从下列任务中选取一个，关注课文相关内容，结合自己的生活经验，写一段介绍或讲述的文字。不少于200字。

1. 写一篇玩具制作指南；
2. 介绍传统玩具的乐趣；
3. 讲述课文中老师的故事。

小学语文六年级电子课本篇四

教学目标：

1. 认识本课生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，抓住“摸瓜”和“送瓜”时的动作、表情、心理活动的描写，体会人物的情感变化。
3. 阅读课文，使学生懂得要珍惜别人的劳动成果，做错事要勇于主动承认错误。
4. 收集身边的小故事，从故事中感悟道理。

教学重难点：

1. 正确、流利地朗读课文，体会人物的情感变化，感悟道理。
2. 能结合生活中自己身边的小事谈感受。

教学方法：

自读感悟，读说结合。

教学准备：

课件

教学过程：

一、激情引趣、导入新课

1. 同学们，喜欢吃西瓜吗？谈一谈吃西瓜的感受吧！今天我们就来学习一篇有关西瓜的文章。

2. 板书课题——摸瓜。

二、自读课文，整体感知

1. 自由读课文，读准字音，读通句子。

2. 默读课文，想想课文主要写了一件什么事？

3. 再读课文，理清文章思路。

三、精读课文，体会情感变化

1. 读课文，体会小伙伴想出办法摸瓜时的高兴心情。

2. 默读“摸瓜”部分，画出表现人物的动作、表情、心理活动的句子，体会当时的心情。

3. 为什么送瓜？体会情感变化。

四、扩展延伸，练习说话

1. 文中的人物给你留下什么印象?
2. 如果换作你，你会怎么做?说一说。

五、作业

1. 认读生字。
2. 有感情地朗读课文。

板书设计：

准备摸瓜

摸瓜 摸瓜经过 乡情淳朴

往回送瓜 人情浓郁

请我们吃瓜

小学语文六年级电子课本篇五

1. 初读课文，学习生字词，感知文章内容，了解作者钟情于胡杨的几个方面。
2. 用简短的话概括4、5、7自然段的意思。

（一）创设情境，引入文眼

1. 背景音乐起，师：在茫茫的大沙漠，当黄沙袭来的时候，所有的生命都屈服于沙漠的肆虐的时候，河流退却了，人群退却了，就连那雄伟的城郭也被掩埋了……有一个绿色的精灵，以不屈的精神与沙漠抗衡，与风暴搏斗，生生不息。它就是——胡杨。（出示胡杨组图）

2. 师：人们崇敬胡杨，留下了许多赞美的文字。（揭示课题，齐读）

（二）紧扣文眼，整体感知

1. 过渡：读读这篇赞美的文字，看看作者钟情于胡杨的哪些地方？

2. 生自主读文三遍（出示阅读要求）。

（1）大声朗读，读准字音，读连贯、流利。

（2）同桌读（齐读，分段读），纠正字音，联系上下文交流新词的意思，说说每段的意思。

（3）自主默读，思考：作者钟情于胡杨的哪些地方？

3. 汇报初读情况。

（1）指名分段朗读，纠正字音，师相机引导学生用简短的话说出4、5、7段的意思。

（2）问：作者钟情于胡杨的哪些地方？（师相机板演：无人关照弓腰驼背粗茶淡饭默默奉献）

（三）自主品读，披文入情

1. 过渡：作者钟情于无人关照的胡杨，弓腰驼背的胡杨，粗茶淡饭的胡杨，默默奉献的胡杨，读了课文，你对怎样的胡杨动情了，请找到相关的段落读一读，把你动情的原因写下来，再动情地读一读。

2. 生自主阅读，勾画、作批注，有感情地朗读。

3. 同桌交流感受体会，有感情地朗读。

小学语文六年级电子课本篇六

(1) 导语：同学们，山清水秀，鸟语花香；青松迎客，寒梅报春——大自然有声有色，有情有意。我们这学期学习的第一组课文，将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。

(2) 揭题：今天，我们首先跟着一位作家，走进山林，去拜访他的朋友。请同学们一起读课题。

(3) 看课题猜猜，作者拜访的会是怎样一位朋友？

(1) 作者去山中拜访的朋友到底是谁呢？请同学们自由轻声读课文。

(2) 读后交流，了解大意。

(1) 学生自由读，看谁能把课文读正确，读流畅。

(2) 谁能把自己读得最流畅的一段读给大家听？

老师随机纠正，重点点拨。

(3) 结合课件学习课后生字，比较形近字。

(1) 下面，让我们跟着作者，一起去拜访他的第一位老朋友。请同学们一起读课文第3自然段。

(2) 一进山，一眼就看到这座古桥，老朋友相见，作者是怎样和他交流，心里默默地对他诉说些什么呢？请同学们再默读课文，在书上画一画。

(默读画句，读后交流。)

(3) 交流感受。

谁知道“德高望重”的意思？你们是从哪里体会到他的“德高望重”？

师：随着时间一天又一天、一年又一年的流逝，只有他依然如旧，默默地站在这涧水上，为大家服务。难怪作者一见到他，就由衷地赞美他，对他说——（引读：啊，老桥，你如……）

（生齐读）

师：这就是作者拜访的第一位老朋友。在作者心中，古桥就像一位德高望重的老人。作者把老桥当做人来写，用拟人化的手法，把自己对老桥的深厚感情，生动地传给了我们。我们在读课文时，要用心地体会作者表达情感的方法。

抄写生字，并读熟课文。

小学语文六年级电子课本篇七

作为一名班主任，管好一个班是最基本的任务。这学期，在班级管理方面，我做了如下工作：

（一）抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，每周周二、周四午休让他们练写字帖。一学

期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，小组合作，制作成精美的ppt展示。

(三)做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高

全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四) 拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足，不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

- 1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。
- 2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。
- 3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。
- 4、重视优生的培养和差生的转化工作。
- 5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

小学语文六年级电子课本篇八

（结构分析）

全文共4个自然段。可分四个部分：

第一部分（第1自然段），小伙伴们商量准备去摸瓜。

第二部分（第2自然段），紧张刺激的摸瓜经过。

第三部分（第3自然段），娘逼着“我们”把摸来的瓜送回去。

第四部分（第4自然段），德顺爷爷不但没有怪罪“我们”，还请“我们”吃西瓜。

（语意理解）

“摸瓜”就是偷瓜。作者为什么用“摸”而不用“偷”字？“偷”字从感情色彩上看具有贬义。小孩子偷瓜，是可以

原谅的错误，作者不忍心用贬义词。最主要是因为本文是一篇乡土气息十分浓郁的文章，“摸瓜”是当地的土语，当地的人都这样说。这样用词，使文章更具有生活气息，更真实。

“狗剩把我们找到一堆，头抵头说出了他的主意。”

什么主意？本段没有写出来，作者这样处理，目的是故意制造一个悬念。吊起读者的胃口，去了解下文。狗剩没有大声讲出他的主意，目的是不想让在场的女生山菊知道，因为这个主意让她知道太难为情了。通过读下文，我们知道男孩子们把自己脱得一丝不挂，往身上抹泥巴。

“正当他俩就要爬进瓜田时，突然从瓜棚里传来一连串‘咔咔’的咳嗽声。”

德顺爷爷是生病了咳嗽？还是吸烟呛咳嗽了？本段没有交代，当我们读完全文后，终于明白，爷爷咳嗽是看见我们摸瓜，故意提醒我们呢。当我们明白老爷爷的良苦用心后，被德顺爷爷的善良所感动。

“摸瓜容易送瓜难。”

偷西瓜时有惊无险，还算顺利，所以看上去比较容易，而把偷来的西瓜送回去，就太让人无法面对看瓜的爷爷了，不好启齿解释这件事，明知道偷瓜不对，怎么道歉呢，所以送瓜比偷瓜难。

“知道你们摘的瓜不熟，想喊你们，又怕吓着你们。”

“怕吓着”这些淘气的孩子，语言中流露出老爷爷对孩子们的疼爱。淳朴的乡邻之间的感情，是感人的。

？写作特点）

1. 故事情节跌宕起伏，引人入胜。

从狗剩提出摸瓜的建议开始，情节发展就起波澜：怎么摸？山菊怎么办？摸瓜时爷爷突然咳嗽，又朝“我们”走来！摸瓜后还没等吃，“我”娘又气冲冲地闯进苇塘，真是一波未平，一波又起，扣人心弦。

2. 每个人物性格特点鲜明突出。

头脑灵活的狗剩；有正义感又很仗义，乐于助人的山菊；胆小的“我”；教子严厉的娘；善良的德顺爷爷，每个人都栩栩如生，呼之欲出。