

2023年小学音乐教师资格证教学设计(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学音乐教师资格证教学设计篇一

- 1、激发同学热爱祖国思想感情。
- 2、围绕绘画或黑板报的主题认真地构思设计，并用学到的技法和方法烘托主题，完成活动任务。
- 3、能从角度或局部形象来对主题进行表示。

- 1、尝试和探究人物的比例和神情动态的画法。
- 2、学习整体设计的方法，了解均衡、变化的审美原理。

课件、示范用绘画工具、同学自带色彩画工具。

第一课时

一、课件引入

通过多媒体播放学校的升旗仪式和奥运会升起五星红旗的情景，将同学引入一个充溢神圣感、自豪感的氛围中。

二、了解常识

和同学一起交流课收集的关于国旗、国徽、国歌的知识，让

同学更深一层地了解五星红旗的寓意、来历，和作为一个中华人民共和国公民应具有常识。

三、师生讨论

一起欣赏课件上的摄影作品、范画，了解每一幅图画所传达的心情。接下来谈谈自身的创作设想，尽量要求构思与众不同，有自身独特的想法。有了好的构思后，同学应着重考虑画中的情景、国旗的位置，人物的位置、动作以和相关的环环境的位置分配。

四、绘画步骤 构思，打轮廓，涂色

教师重点讲解一些不同角度的画法，如正面、侧面、反面等不同的表示方法，以和敬礼一些动作的画法，画面总体色调的掌握等。

五、欣赏评价

绘画作业完成后，进行师生一起评。

第二课时

一、看书自学

上课时先让同学自学，了解关于黑板报的相关知识，如黑板报由哪几部组成，设计和出黑板报时应注意哪些问题等。

二、欣赏评价

对黑板报的要求有了一个感性的认识后，我们来对本班的黑板报和一些手抄报做一个评价，看看本班的黑板报对照书上的要求，有哪些地方做得不错，哪些地方有待改进，进一步加深对黑板报的认识。

三、黑板报设计步骤要求

黑板报版面设计应主题 明，版面美观、醒目，以达到吸引观众的宣传效果。

1、组织相关稿件

2、绘制版面设计图

作业比例参照本班教室内的黑板比例。

3、版块布局画格子

4、分工合作完成

四、排版游戏 :以“庆国庆”为主题做排版游戏

1、设计一个比较切合“庆国庆”主题的刊头，画在黑板合适的位置上。

2、选择布置好版块标题位置，并用合适的外形把版块画出来。

3、选择适当的题花、尾花插图画在合适的位置上。

五、欣赏评价:作业完成后进行评价，小结

六、课后延伸:同学利用课余到各班教室去欣赏黑板报，并在教材中“学习屋”的调查评价表上作出自身的评价。

小学音乐教师资格证教学设计篇二

1、音乐和老师都是你快乐的伙伴。让自己再勇敢些，用心与音乐为伴，成功不会离你太远！

2、经常见到你快乐歌唱的模样，激动地挥舞着手臂为音乐指

挥的样子，老师好喜欢！继续努力哟！

3、灿烂的笑容、快活的身影，音乐课堂上你给老师留下了许多美好的回忆。

4、音色真美！多表现自己好吗？让音乐成为伴你一生的快乐朋友吧！相信你是最棒的！

5、让音乐成为伴你一生的朋友吧！在音乐的海洋中你会感到无限的乐趣！

6、试着勇于表现自己，相信你会有意想不到的收获的！老师对你有信心哦！

7、灿烂的笑容、快活的身影，音乐课堂上你给老师留下了许多美好的回忆。继续努力哟！

8、你是一个非常聪明，非常可爱的孩子。上课总是积极举手回答问题。希望你继续努力，畅游于音乐的海洋！

9、经常见到你快乐歌唱的模样，老师好喜欢，希望你能保持良好的状态，更上一层楼！

10、歌唱得真棒，好勇敢，老师喜欢！相信，在表演、欣赏、创作中你会有所收获的。加油吧！

11、真高兴你对音乐有如此浓厚的兴趣，音乐是陪伴我们一生的好朋友！

12、那跳动的音符、流动的旋律诠释了音乐的魅力。每个人的生活都离不开音乐，相信，在表演、欣赏、创作中你会有所收获的。加油吧！

13、其实音乐殿堂的门槛并没有你想的那么高，对吧？希望你能在这里欣赏到更美丽的风景！

14、是一个出色的孩子，在课堂上总能听到你优美的歌声，请保持良好的状态，更上一层楼！篇2：音乐评语1

1. 你是一只快活的小燕子，你给大家带来了快乐！
2. 拥有多种特长的你，是我们大家学习的榜样！
3. 老师期待着你这颗明星能发出更加耀眼的光芒！
4. 大胆些你会表现的更好！
5. 你活泼可爱，音乐课上总能听到你快活的歌唱！
6. 课堂上，你悦耳的歌声吸引着同学们！
7. 如果能再大胆些你会更棒！
8. 你不仅能歌善舞，还弹着一手好琴，加油哦！
9. 是个敢想敢做的小女孩儿，课堂上总能听到你独特的见解！
10. 保持你的好奇心，这将是你的创造的源泉。
11. 上课如果能再遵守点纪律你会表现的更好！
12. 你是一个非常可爱的孩子，希望音乐能带给你快乐！
13. 活泼可爱的你，祝你在音乐的道路上越走越远，加油哦！
14. 希望下学期你能更好的表现自己，胆子再大一些哦！
15. 在下学期的音乐课中，希望你能更好的表现自己
16. 你的音乐感觉很好，希望音乐能带给你快乐！
17. 这学期你上课时纪律不是很好，老师希望你下学期能表现的更好！
18. 这学期你进步很大，祝你在音乐的道路上越走越远！
19. 你活泼可爱，对音乐表现的欲望还不够，其实你可以做的很好，老师相信你！
20. 其实老师很喜欢你哦，这学期进步也很大，老师真为你高兴！
21. 总的来说音乐课上进步多了，但是还是有时候管不住自己的嘴巴，要改正哦！
22. 唱歌时多注意自己的表现力，你会做的更好！

1、不同的歌曲，要用不同的情绪来演唱，这样就更动听了！

2、唱歌的时候，要注意聆听伴奏音乐，这样就更动听了！

3、你是一个多才多艺的孩子，祝福你在艺术的道路上越走越远。

4、你是一个很有艺术天赋的孩子，但是要注意保护好嗓子噢！

5、课堂上常常能听到你美妙的歌声，真为你感到骄傲！

- 6、你的歌声富有表现力，真为你感到骄傲。
- 7、你是一个很有音乐天赋的孩子，相信自己能行的。
- 8、听你的歌声，简直就是一种享受。
- 9、很喜欢你率直的个性，唱歌时声音能放轻一些，那会更美妙。
- 10、真是一个艺术小天才，课堂上能积极一些就更棒了！
- 11、你是一个很有音乐天赋的孩子，大胆一些，相信你一定能行的！
- 12、你的一点点进步，老师都看在眼里，你确实是一个很有音乐天赋的孩子。
- 13、老师期待着你这颗明星能发出更加耀眼的光芒！
- 14、其实你的歌声很美妙，上课如果能再遵守点纪律你会表现的更好！
- 15、其实老师很喜欢你哦，这学期进步也很大，老师真为你高兴！
- 16、唱歌时多注意自己的表现力，你会做的更好！
- 17、你的音乐感觉很好，希望音乐能带给你快乐！
- 18、唱歌时多注意自己的表现力，你会做的更好。

孩子，你开始喜欢音乐了，而且能张嘴唱歌了为你高兴，你开始对歌剧，舞剧，交响乐感兴趣，喜欢那些蕴含艺术气息的东西。你善于发现美，让我们感觉你是那么有朝气，那么阳光。

无限的音乐无限的情感。在限制中发挥出无限可能是一件令人兴奋的事情，你选择自己作课件，真的很有进步。对一件乐器感兴趣也是非常好的事，当一件乐器被赋予人的感情和职守便会幻化成音乐的精灵。编织着你的美好人生。

你对周围美好的事物越来越敏锐了，对歌曲的理解也加深了，而且还能自己发现问题，发现美，真是为你高兴，音乐是美育的重要组成部分，美可益智，美可冶情，美可以促进创造思维的发展。

你开始喜欢音乐了，就音乐欣赏而言，你用心去聆听，去体验，去感悟，对你的情趣的培养、情操的陶冶、心灵的净化都会起到其它科教育无法替代的作用；同时，作品的时代背景、地域风情，作者的创作动机、思想感情等都可以开阔学生视野，开拓思维，丰富文化素养。

你对音乐作品中的《幻想曲》、《小夜曲》、《无言歌》等都能从自己的情感体验中加以自由想象。更喜欢沉醉于语言无法描述的音乐艺术的情感世界之中，把青春的欢乐和忧愁融入对音乐的想象之中。

陈毅敏，你是一个有音乐天赋的孩子，在课堂上你总是充满激情，唱歌声音动听，像一只百灵鸟，并且对舞蹈有着浓厚的兴趣。在本学期圣诞晚会上你的表现非常出色，老师希望你继续努力，不要骄傲，做事再认真仔细一点就更好了，期待你更大的进步！廖广智，在音乐课堂上，你是一个偶尔安静、偶尔好动的男孩，演唱歌曲的时候你有点害羞，表演的时候你又十分活泼。你是一个帅气的男生，希望你以后在音乐课堂上更加勇敢自信一点，这样一定会有很多意想不到的收获，加油！

武田优也，本学期你在音乐和形体课上的表现总是很活跃，但是在演唱和表演的时候，你却没有了那一份自信与勇敢，有点驼背的坏习惯，老师觉得你是一个聪明的孩子，希望你

得到全面的发展，愿你以后更加积极努力，拥有一个美好的明天！黄晴楹，灿烂的笑容，快活的身影，音乐和形体课堂上你给老师留下了深刻的印象。你喜欢音乐，热爱跳舞，是一个充满激情的孩子，如果在课堂上能提高自我管理能力就更好了，老师希望一直这样乐观地生活下去，让音乐成为你一生最好的朋友！

和集体荣誉感。老师希望你今后能更加阳光自信，你会越来越优秀！郑在昇，每次看到你如此热爱音乐，老师真的为你感到高兴。帅气的你总是微笑着对待身边的每一个人，你演唱歌曲的样子投入又认真，如果你能更加自信勇敢一点就更好了，希望以后多多锻炼，在舞台上大胆地展示自己！

罗施达，本学期在音乐和形体课堂上，你表现很好，态度认真，积极乐观，是一个惹人喜欢的男生。如果你能更加勇敢地站上舞台，大胆地表现自己就更好了，老师建议你学习一门特长，参加各种表演活动，成为一个阳光又自信的孩子！

黄深，可爱又胖胖的你，在形体课上总是最受关注的同学。生活态度积极，热情乐观，待人真诚，如果你能对自己严格一点就更好了，提高课堂效率，学会全面发展，长大以后做一个对社会有用的人才！

廖祖翔，本学期你在音乐和形体课上的表现良好，课堂上的你总是安安静静的，沉浸在自己的世界里，老师希望你能勇敢地站起来，积极举手回答音乐问题，大胆地站上舞台，成为一个阳光又勇敢的男生！

就好了，每个人都离不开音乐，希望音乐和你成为最好的朋友，一直伴随着你快乐地成长！

宋起哲，本学期的你，担任音乐科代表，做事认真，积极努力的样子很让老师喜欢，特别是形体上你努力练习侧手翻的动作，让老师留下深刻的印象。但是偶尔你也会缺乏自控能

力，如果你能严格要求自己就更好了，愿你再接再厉，在音乐的道路上健康成长！

朱玲玲，拥有艺术气质的你，在本学期音乐课和舞蹈课上表现都十分优秀，特别是在圣诞晚会上的表演特别出色。很高兴你一直如此喜欢音乐和舞蹈，并坚持学习，老师非常喜欢你，希望你能再接再厉，永不放弃，在音乐的道路上快乐地成长，长大成为一个舞蹈家！

朱俊峰，本学期的音乐和舞蹈课程上，你总是表现得十分积极，并对舞蹈有着浓厚的兴趣，乐感很好，演唱表情动作十分到位，老师希望你继续喜欢音乐和舞蹈，爱惜自己的嗓子，充分发挥你的音乐才能。加油吧，孩子，你是一个值得培养的人才！

汪家乐，本学期你在音乐课和形体课上的表现一直很棒，扎实的舞蹈基础，浓厚的音乐兴趣，让老师留下了深刻的印象。一双炯炯有神的眼睛里充满了对知识的渴望，老师希望你能继续坚持学习音乐和舞蹈，积极参加各种表演，锻炼心理素质，这样会让你更加自信勇敢！

- 1、真高兴你对音乐有如此浓厚的兴趣，音乐是陪伴我们一生的好朋友！
- 2、音色真美！多表现自己好吗？让音乐成为伴你一生的快乐朋友吧！相信你是最棒的！
- 3、音乐和老师都是你快乐的伙伴。让自己再勇敢些，用心与音乐为伴，成功不会离你太远！
- 4、是一个出色的孩子，在课堂上总能听到你优美的歌声，请保持良好的状态，更上一层楼！
- 5、试着勇于表现自己，相信你会有意想不到的收获的！老师

对你有信心哦!

6、让音乐成为伴你一生的朋友吧!在音乐的海洋中你会感到无限的乐趣!

7、其实音乐殿堂的门槛并没有你想的那么高,对吧?希望你能在这里欣赏到更美丽的风景!

8、你是一个非常聪明,非常可爱的孩子。上课总是积极举手回答问题。希望你继续努力,畅游于音乐的海洋!

9、那跳动的音符、流动的旋律诠释了音乐的魅力。每个人的生活都离不开音乐,相信,在表演、欣赏、创作中你会有所收获的。加油吧!

10、经常见到你快乐歌唱的模样,老师好喜欢,希望你能保持良好的状态,更上一层楼!

11、经常见到你快乐歌唱的模样,激动地挥舞着手臂为音乐指挥的样子,老师好喜欢!继续努力哟!

12、歌唱得真棒,好勇敢,老师喜欢!相信,在表演、欣赏、创作中你会有所收获的。加油吧!

13、灿烂的笑容、快活的身影,音乐课堂上你给老师留下了许多美好的回忆。

小学音乐教师资格证教学设计篇三

单元主题:

音乐是世界性的、无国界的“语言”,是人类通过特定的“语言”(音响)结构实现思想和情感表现与交流的必不可少的重要形式。本单元以四首作品为载体,让学生通过对音乐

“语言”的理解和感悟，知道不同国家的人们能成为好朋友，好伙伴之间应该相互合作，相互理解，相互信任，友谊能让所有的人享受阳光和快乐！

教学目标：

1、《同伴进行曲》等四首作品，反映了中外少年儿童同伴间的珍贵友谊之情，欢快、热情的音乐体现了好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

2、聆听《同伴进行曲》，听辨乐曲的相同乐段并学画图形谱。边听音乐边进行队列表演活动。聆听《船歌》时，能听辨合唱部分的二声部音调并画出二声部的图形谱。

3、流畅的唱好《原谅我》、《噢！苏珊娜》。为《原谅我》编新歌词，为《噢！苏珊娜》编舞，提高音乐表现力。

教学重点、难点：

1、聆听、欣赏。听辨音的高低并进行模唱，能基本唱准。2、休止符、有感情演唱歌曲。

教学准备：钢琴、录音机、磁带、打击乐器(碰铃、铃鼓、双响筒)。

课时安排：二课时

第一课时4-1

1、听音乐拍手进教室。2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1234 | 5— | 5432 | 1— ||

小猫爱吃鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《我是草原小牧民》。

三、聆听《同伴进行曲》

1、初听全曲，了解音乐风格和辨别演奏的乐器类型。

2、分段听，要求能区分两个乐段不同的节奏、情绪。

(1)聆听乐段一和二：选择图形谱，说说为什么？选择动作，说说为什么？并做一做。

动作一：独自原地踏步，左右摆臂动作二：同桌手拉手，横移步

(2)聆听乐段三：选择与刚才的哪个乐段相同，完成书本作业画图形谱。3、完整复听，队列表演(行进中的)

四、新授1、游戏导入——《找朋友》

今天老师给大家带来了一位外国的新朋友——苏珊娜(洋娃娃代替或教师扮)。

2、聆听歌曲，按节奏拍手，感受歌曲的欢快情绪。3、用听唱法学唱歌曲。4、重点、难点：弱起和附点的唱法。5、巩固：分两大组比赛唱。同时加入打击乐的伴奏(鼓——双响筒——合奏)。

6、表演：教师简介西部牛仔，并示范一下邀请舞，讲清楚跑跳步要领，动员男生学习牛仔邀请_跳舞。五、编创活动：1、出示节奏谱，集体念念，拍拍。2、视唱3、5、6三个音。

3、分四人小组讨论用三个音编一条旋律唱唱。比一比哪个小组的听。

六、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第二课时4-2

1、听音乐拍手进教室。2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲1、发声练习：1234 | 5— | 5432 | 1— ||

小猫爱吃鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《噢！苏珊娜》。3、教师评价。（以鼓励为主）

三、聆听《船歌》

1、看着歌词初听全曲，（可带上身体律动）了解歌曲内容，简单说说，并说说心情如何？

3、用不同的表演形式来区分不同的演唱形式。

领唱：一个人划船；齐唱：集体划船；合唱：分两组，一组站着划船，一组坐着划船。

四、学唱歌曲《原谅我》

1、导入：说说你如果做了对不起好朋友的事，你会怎样来向他倾诉，请求他的原谅？用一句有节奏的话来说。

师示范□_x._x-

请你原谅我原谅我！

2、下面来听一听一位小朋友是怎样用歌声来请求他的朋友的原谅的。

3、学唱：要求用悄悄话式的歌唱方法来学唱歌曲。4、为歌曲伴奏，配打击乐巩固歌曲。

5、创编新歌词，找个伙伴做游戏。

6、用“3、5、6”三音编自己的歌唱一唱。7、教师评价。（以鼓励为主）

五、课堂小结，下课。课时小节及体会：

第三课时5-1

1、听音乐拍手进教室。2、确立良好坐姿，明确课堂纪律，师生问好。

二、复习歌曲

1、发声练习：1234 | 5— | 5432 | 1— ||

小猫爱吃鱼，鱼。

2、实践模唱，复习歌曲《我是草原小牧民》。

三、聆听《同伴进行曲》

1、初听全曲，了解音乐风格和辨别演奏的乐器类型。

2、分段听，要求能区分两个乐段不同的节奏、情绪。

(1)聆听乐段一和二：选择图形谱，说说为什么？选择动作，说说为什么？并做一做。

动作一：独自原地踏步，左右摆臂动作二：同桌手拉手，横移步

(2) 聆听乐段三：选择与刚才的哪个乐段相同，完成书本作业画图形谱。3、完整复听，队列表演(行进中的)

四、新授1、游戏导入——《找朋友》

今天老师给大家带来了一位外国的新朋友——苏珊娜(洋娃娃代替或教师扮)。

2、聆听歌曲，按节奏拍手，感受歌曲的欢快情绪。3、用听唱法学唱歌曲。4、重点、难点：弱起和附点的唱法。5、巩固：分两大组比赛唱。同时加入打击乐的伴奏(鼓——双响筒——合奏)。

6、表演：教师简介西部牛仔，并示范一下邀请舞，讲清楚跑跳步要领，动员男生学习牛仔邀请_跳舞。五、编创活动：1、出示节奏谱，集体念念，拍拍。2、视唱3、5、6三个音。

3、分四人小组讨论用三个音编一条旋律唱唱。比一比哪个小组的听。

六、课堂小结，下课。课时小节及体会：

小学音乐教师资格证教学设计篇四

活动目标：

1、激发幼儿热爱大自然的美好情感，引导幼儿享受音乐活动的快乐体验。

2、培养幼儿的节奏感、记忆力及音乐的表现力。

3、引导幼儿用优美的声音唱歌，鼓励幼儿为第二段填编新词。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

1、律动：根据优美音乐，跟师做春夏秋冬四季的有关动作。

2、发声练习：

(1)师生问好。

引起兴趣：小朋友闭上眼睛，数3下睁开，教师吹白色碎纸屑，问：“是谁从天空飞下来？”“小雪花是怎样飞下来的？”（沙沙沙，轻轻飘下来。）

(一)看图片学第一段：

1、看图片第一段语言节奏朗诵：“每年的冬天，小雪花都要来到小朋友中间，让我们一起看大屏幕”。

2、理解分析歌词：

(1)咱们一起问问“是谁，敲着窗户沙沙沙？”“小雪花会怎样回答？”

(2)“小雪花怎样来的？”

(3)“小雪花要来告诉我们什么？”（冬天来到了）

3、语言节奏朗诵：

(1)师问第一句，幼儿朗诵后三句。

(2)集体完整朗诵。

4、学唱歌曲：“今年小雪花还是唱着歌飘来的呢，你听”！

(1)看图片欣赏范唱。“你听到什么?”“第一句是我们学过的什么音,一音比一声音高?”(上行音)“第二句是我们学过的什么音,一音比一声音低?”(下行音)

(2)完整演唱两遍。

(二)填编第二段:

1、填编歌词:“冬天过去了,春天来到了,你听,猜猜是谁‘滴滴滴滴答’?”“小雨滴会说些什么?”“小雪花飘下来,那小雨滴呢?”(落下来)“小雨滴想告诉我们什么?”(春天来到了)

2、朗诵歌词:

(1)教师说前半句,幼儿填编不一样的后半句。

(2)语言节奏朗诵。

3、唱第二段:小雨的也想唱着歌来玩行不行?

(1)学着第一段试着唱一唱。

(2)唱第二段。

(三)完整演唱两段。

1、“雪花和雨滴是我们的好朋友,我们一起完整地唱一遍好吗?”

2、“这首歌好不好听?我们给它起个名字?”(雪花和雨滴)

3、加动作表演唱,教师稍加工,时动作更有美的感染力。

教学内容:

欣赏：“落水天”“雨中曲”“雷鸣电闪波尔卡”“第六(田间)”

歌曲：“水花花、泥巴巴”“水中”

创造：创编旋律

第一课“水花花、泥巴巴”

教学目的

- 1、用活泼、跳跃地情绪来学唱歌曲“水花花、泥巴巴”，体验雨中跑着勇敢的小娃娃。
- 3、欣赏我国民歌“落水天”，感受音乐，启发学生的想象力。

教学重点：唱准乐谱、欣赏教学

教学过程

1、师生问好

2、发声练习

二、听音练习

1、老师先弹奏以出示的音，并认识音名。

2、老师完整的弹奏旋律乐句，学生仔细听辨并能准确填写音名。

3、把旋律完整的演唱。

三、学唱乐谱

- 1、学生先自己认识音名。并根据歌曲旋律音高来演唱乐谱。
- 2、老师把有难度的乐句提出来师生一起解决。
- 3、轻声跟琴来演唱歌曲乐谱
- 5、分组来演唱歌曲乐谱。

四、新授歌曲

- 1、导入： 从新课内容进行导入。
- 2、教师范唱
- 3、用声势感受歌曲旋律
- 4、师：这首歌曲是几几拍？二四拍，以四分音符为一拍，每小节二拍，强弱规律：强弱。
- 5、按节奏朗读歌词
- 6、跟琴学唱歌曲

五、创编动作

- 1、观赏、体验“小脚丫”在雨中跑的动作
- 2、根据歌曲集体创编动作，创设情景进行表演。

六、欣赏“落水天”

- 1、听赏“落水天”歌曲，并跟着哼唱，体会歌曲的情绪

讨论：1)：在歌曲中你听到了什么？

2)：请你随着音乐做动作。

第二课“雨中”

教学目的：

1、学唱歌曲“雨中”，用肢体动作表现雨点欢快地落下、区别类似雨声的材料发出的不同声音。

2、欣赏“雨中曲”

3、创造：用“do□ re□ mi□ fa□ sol ”五个音旋律。

准备：塑料纸、听雨盒、手指游戏、

教学过程：

一、热身运动：小雨滴

老师：我们一起来做个小雨滴的游戏。（手指游戏）

二、感受雨声、欣赏“雨中曲”

1、请你们听赏一首“雨中曲”，并请说出有几种雨声？

2、你们为乐曲配上好听的大雨、小雨的声音，出示听雨盒和塑料纸。

分发给每个学生一个道具，请演示大雨和小雨不同的不同声音。

三、学唱“雨中”

1、听歌曲范唱，初步把握歌曲的情感，

2、跟琴轻声演唱歌曲旋律;视唱歌谱。

3、轻声跟着钢琴伴奏哼唱歌曲，要求学生能唱准歌曲的节奏，对一些歌词集中的地方要唱清楚每个字，不能含糊地带过。

四、情景表演：下雨啦

1、我们用动作来感受雨中的情景，下大雨的时候雨点怎么跳的，到地面上怎么样的?请你们模仿动作。

2、雨慢慢得下得小了，怎么跳?请大家边唱、边跳。

五、我的创造：按五音和同学合作一首“雨中曲”

六、小结

第三课 听赏《雷鸣电闪波尔卡》

教学目的：

通过听《雷鸣电闪波尔卡》，感受打击乐器在塑造音乐形象、渲染音乐气氛和情绪上的作用。培养学生的想象力和创造力。

教学重点、难点：打击乐器在塑造音乐形象、渲染音乐气氛和情绪上的作用。

教学准备：多媒体、玻璃瓶、一次性塑料杯若干、沙子、豆

教学过程：

新课

同学们，今天这节音乐课，老师给大家带来了许多宝贝(出示箱子)谁来猜猜，里面会装些什么宝贝呢?(生猜3—4个)

(1) 看来让大家猜，是有些困难，还是让老师取出来给大家看看吧!(出示玻璃瓶、报纸、装有沙子、豆的杯子)现在大家知道老师箱子里装的是什么东西了吧!

(2) 哇!你真厉害哦，真有件这样的东西。他们能发出声音吗?(能)

在老师看来，能发出声音的这些东西都是宝贝。不信，大家仔细听：

(师吹出空玻璃瓶，发出呼呼的风声)发挥你的想象力，说说，这声音像什么?(生说)

你能像老师这样，吹出呼呼的风声吗?好，你上来试一试(演奏)。风呼呼的吹着，不一会就下起了蒙蒙细雨，象沙沙的雨声吗?谁也来演奏一下这沙沙的雨声?(生演奏)听那，雨是越下越大了，也请一位同学来演奏(生演奏)。雨落在树叶上，发出了哗啦啦的声音，拿起你们手中的书，摇起来，听听象不象哗啦啦的`树叶声(生感受)。突然，一阵春——哦?该敲打什么来表现春雷呢?(生说，师评价)那我们就用这些声音来表演一段“春雨雷电”的交响乐吧!(分角色演奏)

同学们，在我们身边，到处都是这样的宝贝，用他们可以来表演很多声音故事，怎样，神奇吧!

二、欣赏《雷鸣电闪波尔卡》

1、整体感知

那现在我们来聆听著名的奥地利作曲家约翰施特劳斯创作的《雷鸣电闪波尔卡》管弦乐吧，听一听音乐大师是怎么来表现“雷鸣电闪”的?当你在乐曲中听到“雷鸣电闪”时，赶快捂起你的耳朵!

这是一个夏日的清晨，草地上，一群欢乐的人们正在庆祝丰收，载歌载舞。听，天气好象发生了变化——雨是越下越大，可人们的兴致却是越来越高，他们仍然继续欢歌，继续舞蹈。

2、 认识打击乐器

乐曲中的“雷鸣电闪”的地方还真多，那作曲家是用什么打击乐器来表现的呢？

介绍定音鼓和钹

3、 片段欣赏

那我们再来欣赏其中两个片段，感受定音鼓和钹在其中的作用。

在片段一中你好像看到了一幅什么画面？(生说)

(雷声隆隆、倾盆大雨的景象)

片段二中，给你什么感受呢？

4、 小结：乐曲逼真的表现了电光闪闪，雷声隆隆的景象，但人们仍然兴高采烈、纵情起舞。再来欣赏下，用语言来描述一下你的感受，当然可以随着音乐通过动作来表现。

那我想，现在大家可以完成书上的表格了！

三、 实践创作

我们感受了大师所创作的“雷鸣电闪”，现在我们也来创作，用这些宝贝来表现下面的四个主题。

(1、 雷雨；2、 清晨；3、 课间十分钟；4、 厨房交响曲)

请小组长将宝贝拿回去，要迅速的选择一个主题，充分发挥这些宝贝的作用，来表现你所选题的声音。想一想，这些声音可以用哪些宝贝来表现。

评价：你知道他们表演的是什么呢？

在这个主题中，这个声音是通过……来表现的！真棒！观察的真仔细！

这些宝贝在你的手里真是发挥的淋漓尽致！

四、欣赏“第六(田园)交响曲第四乐章，这首乐曲又是什么器乐演奏的？

下课

大家欣赏、表演的都很好！通过自己平时对生活的仔细观察，模仿出各种声音，相信大家积极的观察，寻找生活中的声音，去创造，也能成为像“约翰施特劳斯”一样的音乐大师。

活动目标：

- 1、感知动态画面的内容，尝试听辨音乐快乐、悲伤的情绪变化，并用相应的动作表现。
- 2、喜欢参与音画同构活动，在活动中体验快乐。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

布置森林场景、小鸟头饰、动画片片段剪辑《快乐的小鸟》

活动过程：

一、以《小鸟飞》音乐律动入室。

二、倾听音乐，引导幼儿展开联想，说说自己听到了什么？

提问：你们听到什么样的音乐？这段音乐象什么？

三、引导幼儿欣赏消音动画片，讲述动画片的内容：

(1) 第一段：小鸟在干什么？它是怎样跳的？

(2) 第二段：小鸟们在做什么？为什么会这样？

四、进一步引导幼儿尝试听辨快乐、悲伤的音乐，并与相应的动画片进行匹配。

(1) 第一段音乐适合哪段动画片？为什么？

(2) 第二段音乐适合哪段动画片？为什么？

五、引导幼儿创编相应的动作进行表演：

(1) 鼓励幼儿创编鸟飞、鸟跳的动作，表现快乐的音乐

(2) 鼓励幼儿创编小鸟伤心的表情、动作，表现悲伤的音乐

六、引导幼儿讨论，教育幼儿要爱护鸟类，不要伤害小鸟：

为什么快乐的小鸟会变得那么悲伤？

小学音乐教师资格证教学设计篇五

(1) 通过欣赏《歌唱祖国》和学唱《中华人民共和国国歌》，进一步激发学生的爱国主义感情。（了解、接受）

(2) 认识并学唱三连音。（了解、初步学会）

(3) 认识并学唱重音记号。（了解、初步学会）

(4) 学奏口琴7、1两个音（了解、模仿）

教学重难点

(1) 重点：使学生进一步熟悉、了解进行曲的体裁和风格，掌握歌曲坚定有力、强弱分明的节奏。

(2) 难点：歌曲难度较大，主要是弱起节奏和三连音

教学过程

一、组织教学

1、师生问好，检查坐姿

二、复习上节课的内容

歌曲、三连音、重音记号、力度记号……

三、新授

1、师：今天我们要来欣赏一首是根据同名歌曲改编的铜管乐曲《歌唱祖国》。乐曲反映了中华人民共和国朝气蓬勃、蒸蒸日上的新气象。旋律气势豪迈而充满深情，连贯统一又富于变化。乐曲由长度相等的两部分组成。接下来，我们就来欣赏一下这首乐曲。

2、初听全曲：生边听边想，初步感受作品所表达的内容与情感。

3、复听全曲：

通过分段欣赏，对乐曲主歌与副歌部分在节奏、结构、音调上的分析对比，组织学生展开讨论，教师结合学生的议论进行概括，总结使学生了解音乐的表现手段与内容的关系，进一步引导学生感受作品的音乐形象，提高他们对音乐的感受力和理解力。

乐曲开始有一个气势豪迈、勇往直前的前奏，接着第一部分由最低的5以主和弦分解，不断向上跳进到乐曲最高音，好似祖国朝气蓬勃、蒸蒸日上的新气象。进行曲风格，很鼓舞人心。

第二部分，旋律富有歌颂性，和第一部分形成强烈的对比，表达人们对祖国的深情。四十多年来，这首乐曲传遍了祖国大地，已成为独立自由新中国的象征。中央人民广播电台于1980年5月起将它作为全国新闻联播的开始曲。

4、再次完整地欣赏，以巩固学生获得的知识。复听后要求学生讲出作品的名称、作者、演奏形式及作品所表达的主题思想。

5、巩固全曲。

小学音乐教师资格证教学设计篇六

教学目标：

1、能用音乐的方式与教师和同学交流，乐于参加《请你跟我这样做》的律动。体验音乐课所带来的欢乐。

2、学生基本能随着老师的琴声自然地唱歌，能够和大家整齐地演唱《我们一起来唱歌》，较整齐地开始和结束。

3、在即兴填唱歌词等活动中，学生能大胆自信地作自我介绍。

教学重点：

在音乐声中让儿童手拉手成为好朋友，让儿童和老师手拉手成为好朋友，更让儿童和“大家”成为好朋友。

教学难点：

鼓励学生大胆自信地表现；引导学生熹爱音乐、喜欢音乐课，培养良好的演唱、听赏音乐的习惯。

课前准备：

钢琴、打击乐器、节奏卡片等。

课时：

一课时

教案内容：

2、一年级的的小学生要结识许多新朋友，学许多本领。今天，老师就带你们去认识一位新朋友——音乐娃娃。

(教师可准备一个音乐娃娃的头饰；也可戴一只白手套，在上面贴一个音乐娃娃，将娃娃的嘴做成可活动的，配上录音，会使音乐娃娃惟妙惟肖)。

3、(播放录音)小朋友们，大家好，我是音乐娃娃，今天我来担任小向导，带你们去参观美丽的音乐教室和奇妙的音乐王国。

4、带领学生参观钢琴、打击乐器等，让学生尝试敲敲、玩玩。听听好听的音乐和歌曲

片段。

1、随着音乐的节奏拍拍手，初步感受歌曲《我们一起来唱歌》的旋律。

2、小朋友在音乐声中大声说出自己的名字。

×|×|_×|_×|

(按节奏说名字)我们一起来唱歌。

3、六人一组，用接龙的方法说、唱。

4、用听唱法学唱歌曲。(注意提示学生用优美动听的声音唱，切忌喊唱。)

(1)在空白处填词，师生分别作自我介绍。

老师：王老师

小朋友：李小明或周萍

(2)在以上基础上教师可以增加创编的难度：

老师：你来唱，我来和，我是你的好朋友。

小朋友：你唱一，我唱二，我们一起来跳舞。

(3)完整演唱。

1、跟着音乐音乐走一走。

小猫走、小兔跳等)在教室里自由行走。

音乐停止，立即停止动作，同时身体保持在停止瞬间的姿势，变成“静态造型”。音乐再进行时，继续行走。

听到音乐出现重音时，立即原地旋转一下，换一个方向后继续行走。

2、随着音乐，走进走出教室，要求有精神，脚步要踩在拍点上。

提示：

小学音乐教师资格证教学设计篇七

情感与态度：了解人们迎接新年的不同方式，体会节日的热闹氛围，感受人们对美好生活的热烈向往。

行为与习惯：让学生积极参加庆元旦的活动，通过看动画、录像和制作贺卡，发展学生在日常生活中人际交往能力和创意、设计与制作能力，培养学生创造思维的能力。

知识与技能：会正确使用剪刀等简单的工具，尝试利用废旧物品制作贺卡的。

过程与方法：在活动中让学生尝试用不同的方法与同伴交流、合作。通过交流，分享感受和活动成果，提升生活经验。

活动准备

- 1、让学生收集反映不同地方人们过新年活动的图片资料的。
- 2、收集关于年的来历的资料。

3、师生准备剪刀、胶水、水彩笔、废旧挂历、纸张等的。

4、收集学校、我市迎新年庆元旦的有关录像片的。

活动重、难点

活动重点：让学生在活动中感受元旦的热闹氛围的。

活动难点：学习收集与元旦活动相关的资料，并在课堂上能充分运用这些资料。

活动过程

一、故事导入

师：今天，老师给大家带来了一位特殊的客人（课件出示：小兔贝贝并播放画外音）：“小朋友们，你们好！很高兴我们又见面了，今天，我为你们准备了一个非常好看的故事，下面我们一起来欣赏《年的传说》，好吗？好！”

（大屏幕播放故事《年的传说》）

师：大家喜欢过元旦吗？过元旦高兴吗？为什么的？

生自由说：喜欢，过元旦可高兴了，又长大了一岁，还可以放鞭炮??

师：请大家把带来的日历翻一翻，看一看，说一说，今年是哪年？去年是哪年？元旦是哪一天？（大屏幕显示问题）生查找日历并回答问题。

师：元旦是每年的第一天，标志着新年的开始。世界各国的人们在这一天都要欢庆元旦，全球也都以这一天做为新年的开始。

师：刚才老师发现小朋友把课外收集到的关于元旦的资料都带来了，有的还带来了元旦时拍的照片，下面把它们拿出来在课堂上展示一下，好吗？（生把资料拿出来，在小组内互相交流，并谈谈各自的感受。可把资料放在投影上展示。）

师：过新年了，到处都是一幅热闹的景象。小朋友，你们想知道世界各地的.人们是怎么庆祝元旦的吗？下面就让我们一起乘坐“神舟号”飞船去游览一下，请看大屏幕。（课件展示：世界各地的人、祖国人民过新年时的图片，孩子们乘坐“神舟号”飞船游览的情景，出示地球转动）

（指生说说你知道这是哪些地方的人们在过新年吗？教师可适当补充。）

师：这使我们想起了以前过新年时的情景，这节课就让我们一起过个新年好吗？让我们一起大声喊“过年啦”（课件出示：鞭炮响，音乐起。《喜洋洋》或《新年好》）教室内一片沸腾。

师：刚才我们看到的是世界各地的人们迎新年的情景，那你能说说我们这儿过元旦时有什么不同的习俗吗？下面我们一起来看一段录像。指导学生看本地迎新年、庆元旦时的录像（文艺汇演等）

师：今年的新年你打算怎么庆祝呢？（生自由说。唱歌、跳舞、做贺卡等）根据学生回答可让他们表演一下。

二、自己动手做贺卡

师：下面用我们的小巧手来制作一张贺卡吧！贺卡上面可以画上自己喜欢的画或写出自己的心理话，然后再把它送给老师或小伙伴，以此来表达对他们新的祝愿。

以小组活动的形式，利用废旧无毒材料制作贺卡、书签等小

礼物。

师：时间过得可真快，又到了小兔贝贝和大家说再见的时候了，（：电脑播放画外音“祝大家都能过一个健康、愉快的新年。小朋友们，再见！”）

小学音乐教师资格证教学设计篇八

教学内容：

《走进京剧大世界》

教学目标：

1. 学习《走进京剧大世界》——著名的京剧演员，了解四大须生及四大名旦，还有净行和丑行的演员。
2. 通过学习体验京剧演唱与唱歌的不同之处。

教学难点：

一字多音，如唱段最后一字“秋”的演唱。

教具准备：

影片剪辑：《智取威虎山》简介；《甘洒热血写春秋》唱段。

《京剧著名演员》及其视频剪辑；马连良《草船借箭》；裘盛戎《赤桑镇》；梅兰芳《霸王别姬》；朱世慧《报药名》。

教学过程：

播放《急急风》节奏，学生采用走圆场的方式进教室。

3. 在旦行里，还有三个人和梅兰芳齐名，你知道他们都是谁

吗?四大名旦：1927年。北京顺天时报举办评选“首届京剧旦角最佳演员”，梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生当选，被誉为京剧的四大名旦。

4. 除了著名的四大名旦之外，你还知道京剧哪些著名演员？

5. 学生汇报上网查找的四大须生资料：30年代人们喜欢听京剧的唱腔，当时最负盛名的老生是：马连良、谭富英、杨森宝、奚啸伯，他们被誉为京剧的四大须生。

6. 欣赏马连良《草船借箭》片段。

7. 净行俗称大花脸。在京剧界有“十净九裘”的说法，你们知道为什么吗?教师介绍净行演员裘盛戎，并欣赏裘盛戎《赤桑镇》片段。

8. 认识著名丑行演员：朱世慧，并欣赏朱世慧的《报药名》。

总结本节课学习情况，布置下节课学习专题——《京剧的行当》

小学音乐教师资格证教学设计篇九

一、通过聆听中外两首摇篮曲，感受优美抒情、轻柔安宁的意境。体会本课主题“静静的夜”，学习用柔和的声音演唱歌曲《小宝宝睡着了》，并能用动作表现出自己感受到的情感和意境。

二、学习用轻快的声音演唱《闪烁的小星》，用画星星的方式表达自己对音高的感受。

三、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的强弱。

四、用欢快的动作表演集体舞《星光恰恰恰》，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

教学内容

一、聆听童声合唱《小宝宝睡着了》

二、学唱歌曲《摇篮曲》

三、学唱歌曲《闪烁的小星》

四、编创与活动

教材分析

1、童声合唱《小宝宝睡着了》是一首摇篮曲。

二四拍。曲调优美抒情，采用了重复乐句与变化结束句的写作手法。词曲结合紧密，描绘了静静的夜晚，天上的星星、月亮，地上的鸟儿、虫儿都进入了梦乡，小宝宝也在悠荡的摇篮里，听着妈妈甜美的歌声，渐渐入睡了的情景。

2、歌曲《摇篮曲》

这首《摇篮曲》是由戈特作词，弗利斯作曲。曾一直以莫扎特作曲而流传。自弗里德伦尔在汉堡的图书馆中发现“戈特的摇篮曲，弗利斯作曲”的最早版本之后，始知并非莫扎特之作，新的莫扎特全集已不收本曲。德国作曲家弗利斯比莫扎特小10岁。

3. 歌曲《闪烁的小星》

这是一首曲调流畅、轻快从容的法国民歌。全曲音域只有六度，旋律中只使用了四分音符与二分音符，第一到八小节与结束句是完全重复的，第9至12小节与第13至16小节又是完全

重复的。优美而平稳的旋律，形象地描绘了宁静晴朗的夜空中星星熠熠闪烁景色，抒发了人们对大自然的热爱之情。

课时安排：二课时

第一课时

通过聆听中外两首摇篮曲，感受优美抒情、轻柔安宁的意境。体会本课主题“静静的夜”，学习用柔和的声音演唱歌曲《小宝宝睡着了》，并能用动作表现出自己感受到的情感和意境。

教学内容

一、聆听弗里斯的《摇篮曲》和童声合唱《小宝宝睡着了》

二、演唱《小宝宝睡着了》

教学重点：演唱歌曲《小宝宝睡着了》

教学难点：通过聆听中外两首摇篮曲，体会本课主题“静静的夜”

教学过程

一、学生听音乐进教室

1、师生问好！

2、师弹琴生按节奏拍手。

二、学唱歌曲《小宝宝睡着了》

1、师：小朋友在睡着前听妈妈唱过歌曲？

生回答。

2、师：今天老师要教小朋友唱一首和睡觉有关的歌曲《小宝宝睡着了》。

2、听范唱(可以边听边拍手)

3、跟师按节奏念歌词。

4、跟师的琴轻声唱歌曲。

5、有感情的演唱歌曲：要求小朋友用柔和的声音演唱歌曲。

二、1、聆听弗里斯的《摇篮曲》和童声合唱《小宝宝睡着了》

a□师：请同学们看看这幅画里的小朋友在做什么？

b□你们在睡觉前听妈妈唱过歌吗？生问答。

2、欣赏《摇篮曲》和《小宝宝睡着了》

a□欣赏《摇篮曲》

请同学们欣赏一幅图画，点击课件出示画面。

师：这个小宝宝在干什么？

生：在睡着。

师：对，小朋友在睡觉的时候有没有听妈妈唱过歌？下面我们就来欣赏两首歌曲。

师：这是一首外国的《摇篮曲》也是一首很有名的摇篮曲，我想小朋友一定听过，我们一起来欣赏。

要求学生在听时可轻轻地摇动身体，用心体会歌曲安宁、舒适的意境，和母亲真挚的爱心。

b□欣赏《小宝宝睡着了》

师：刚才我们欣赏的是外国的摇篮曲，下面我们再来欣赏一首中国的摇篮曲。

3、生欣赏《小宝宝睡着了》

初听：要求小朋友在听的时候跟着音乐摇动身体，让学生跟着歌声轻柔地拍节拍。让学生体会静静的夜。

复听歌曲：要求小朋友做律动。第一拍双手拍腿；第二拍双手四个指头轻触；第三拍拍头向右偏，右手衬头，同时，左手托右肘，做睡觉状。

动作要轻柔合拍，注意启发学生体会妈妈哄孩子睡觉时的情感。

c□用碰铃为《小宝宝睡着了》伴奏。敲击的力度要轻柔。

三、复习上节课学过的歌曲。

四、课堂小节：因为这是一首三拍子的歌曲所以在教唱的时候有一定的难度，因此可以通过律动来加强学生对三拍子的感觉。

##结束