

最新小学教师秋季值周总结(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

解比例教学反思反思篇一

《扇形统计图》是六年级下册的教学内容，是对小学阶段统计知识的综合应用和回顾，通过本节课的学习，要求学生能做到：

- 1、综合运用统计知识，学会从统计图中准确提取统计信息，能够正确解释统计结果及做出正确的判断和简单的预测。
- 2、理解统计图中各个数据的具体含义，培养学生仔细观察的习惯。
- 3、培养学生的判断、预测及发现并提出问题、分析问题、综合运用知识解决问题的能力。

新课标教材的这一教学内容与省编教材有很大的不同：

- 1、不要求学生画扇形统计图。
- 2、十分注重学生根据统计结果做出正确的判断和简单的预测能力的培养。因此在设计教学时，我把重点放到了对统计图的理解、分析上。本节课后，我对课堂教学进行了反思，有成功有遗憾。

- 1、创设生活情景，让学生在情景中复习旧知，在情景中学习新知。一开始的复习铺垫，让学生判断下面情况分别选用哪

种统计图表示比较合适?为什么?统计一月份3个品牌洗衣机的销售数量。统计某品牌空调一年来的销售数量变化情况。统计一些品牌的冰箱在市场上的销售情况,要知道它们在市场上的占有率。新授及练习中的统计都是生活情景的提炼,让学生深切感受到统计与生活的密切联系。

2、放手让学生进行探索,培养学生的能力。在新授中,给学生提供了较大的思维空间,让学生通过小组讨论、互相辩论来习得知识,不仅可以培养学生合作学习的精神,也促进他们的主动学习。

3、课堂上学生主动发言还是比较少,同时发言的同学语言表达得不是很到位,说话比较罗嗦,需要今后加强练习。

解比例教学反思反思篇二

六年级下册的第一课就是《认识负数》,“负数”是小学阶段学生初次接触,学生比较陌生,但生活中却普遍存在。根据《标准》的要求,本节课的教学过程力求为学生提供丰富多彩的学习素材,特别注意挖掘现实性的问题,利用温度计,存折等我们生活中常见到的负数,让学生初步感知了负数,理解了每个负数所表达的相反意义的量,学生的学习兴趣一下子就被调动起来了。

到了第二课时比较大小,是先以大树为起点,一个人往东走,一个人往西走,如何在一条直线上表示出他们运动后的情况,引出数轴,使学生知道在数轴上,从左到右的循序就是从大到小的顺序,所有的负数都在0的左边,即负数都比0小,所有的正数都在0的右边,即正数都比0大。对于正数的比较,因为是旧知识,所以不在话下。以往的学生对于负数的大小比较,能凭借着数轴进行比较,脱离数轴时,尤其是像 $-1/3$ 与 $-1/4$ 这样的分数比较大小,很容易出错。

这节课我提前有了这样的心理准备,干脆就彻底放开,让学

生自己去找数轴的奥秘吧。

学生自己在数轴上描过点后，自己观赏怎样比较大小。有什么发现？一个学生说：“0左边的数都比0小，右边的数都比0大。”一个学生说：“负数是从0看，越往左越小，正数是越向右越大，如 $-4/5$ 比 $-1/5$ 小应该描在 $-1/5$ 的左边。”孩子们都很认同刚才孩子的回答，我有顺势让他们练了一个 $4/5$ 和 $1/5$ ，又练了一个 -8 和 -9 ， $-1/2$ 和 $1/5$ 。

这节课的难点就这样交给孩子们轻轻松松的解决了。看来我们不能小看了我们这些孩子的能量呀！

解比例教学反思反思篇三

在教学活动，必须认真研究初中教学的各种规律，并加以有机综合，形成适应自身教学的有效方法是反思的重点，以我近几年的教学经验与体会，觉得从以下两大方面出发，教学成绩应是可以上去的。

第一方面应从思想工作着手，我觉得要教好学生，应先让他们尊重老师，这也是做学生的基本准则，所以我第一天当他们老师起，就首先要求他们尊重与理解老师的要求，但要达到这一点，并不容易，教师要运用自己各方面能力，包括个人品格，口才，知识各方面吸引孩子，因为学生喜欢一个幽默，知识广博，品德高尚，善解人意，肯助人的老师，让他们觉得老师就是正义与公理的化身，他们也最肯服这样的老师。有一点要特别注意：就是绝对禁止打骂学生，这样很容易让学生对老师离心离德，那就谈不上搞好教学了，但爱学生同时又应对学生严格要求，他们有错误绝不可听之任之，该及时批评就得批评，方式就是讲道理，影响一个学生的最好方式莫过于真心的关怀与帮助。例如当有后进学生成绩跟不上或受不良影响，我找他们来首先指出他的不足，让他们认识其结果的严重性，同时用启发式办法帮他们找出解决问题的途径，同时千方百计把他们的注意力引向学习方面，重

点是树立学数学的信心与兴趣，要让他们知道，老师决不嫌弃他们，是站在他们这一边的，有一点也很重要，就是优良的班风与周围的学习气氛对引导后进生进步起事半功倍的效果，这就需要班主任与课任老师的有效配合，没有这些，个人再努力也是不行，管理学生是一门艺术，我目前仍在探索。

第一点：总体把握教学要点，如该学年，该学期有哪些知识点，重点是什么，难点是什么，这样在平常教学中才有目标。

第二点：注意和学生一起探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了，如每节课后如有时间，我都出几题有新意，又不难的相关题型，与学生一起研究。

第三点：每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。

第四点：要进行一定数量的练习，我反对题海战术，但用相当数量题目进行练习却是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透数学思维，强调一点是老师在练习要注重学生数学思维的形成与锻炼，有了一定的思维能力与打好基础，可以做到用一把钥匙开多道门。

第五点：就是考前复习中要认真研究与整理出考试要考的'知识点，重难点，要重点复习的题目类型，难度，深度。这样复习时才有的放矢，复习中什么要多抓多练，什么可暂时忽略，这一点很重要，会直接影响复习效果与成绩。当然，要做到这一点，并把握得准，必须要有相当长时间的经验积累与总结，甚至挫折，否则不行。而我仍在不断摸索中，但我相信，只要肯下功夫，就会有所领悟。

第六点：抓好后进生工作，后进生会影响全班成绩与平均分，所以要花力气使大部分有希望的后进生跟得上。例如在课后，只要有时间，我一般会留部分成绩不足的学生再进行一次复

习讲解或小测，时间不要太多，十几或二十分钟，但一学期下来，就积少成多，对提高成绩会有帮助，但要注意两点，一是其它科任老师协调好时间，二是被留下的学生的思想工作要过关，以免因被留下产生抵触情绪，就会影响复习效果。

以上六点教学方面的看法只有根据自身与本班实际情况综合运用，有机结合，才可能有一定效果。

作为一个数学教师，我目前仍在不断探求有更好效果的教学方法，“常规”与“教改”相结合，并博采众长，不断改进，争取更好成绩。

以上是我对数学教学的几点反思与看法，仅供交流。

解比例教学反思反思篇四

学习了利用比的基本性质化简比，通过练习，感觉孩子们掌握的并不理想。我有以下几点反思：

1. 在教学中发现少部分学生对化简比与求比值区分不清。针对这一情况，我在备课时要预设问题，课堂上有针对性的指导与讲解，让学生去发现求比值和化简比的区别，这样学生对化简比和求比值就有了一个更清晰的认识。

2. 概念没有深入。什么是最简整数比？化简比有什么标准？这些问题困扰着不少同学，教材中也没有明确化简比的要求。

在教学时，我把这个知识点明确出来，通过练习让学生归纳最简整数比的特征。另外在给出概念后，后面的例题中我继续加强对概念的理解，对每个化简比的结果都请学生对比概念检查，这样学生的印象才深刻。

新的教材，新的要求，新的挑战，新的思考。如何更好的把握教材的重点和难点，提高课堂效率，还是需要自己不断的

思考和探索的核心问题。

解比例教学反思反思篇五

12月11日教研室成员来我校常规调研，汪主任听了我一节《解决问题的策略》，课前我是这样思考的：学生在例题1中初步体验了替换的策略，教学例题2时要主动应用这些策略解决实际问题。教材鼓励学生解决问题方法的多样化，所以在实际教学中，我要注意把握。如：提出的假设可以是多样的。教材呈现了两种比较典型的假设，即假设10只都是大船和假设大船和小船各5只。另外开展替换活动的载体可以是多样的，图画枚举和列表枚举等，这些都是已经教学的解决问题的策略，学生有能力应用这些策略。结合使用画图、列表、枚举，也体现了解决问题的策略是综合而灵活的。

教学例题2时，一是组织猜想，引发假设，拓展思路。在创设情境后可以让学生猜一猜可能是10只怎样的船。通过猜想启发学生思路，引导学生指出自己的假设，激发解决问题的积极性，营造解法多样化的氛围。二是验证假设，引导替换，有序思考。每一个学生都要对自己的假设进行验证，看这些船是否正好能坐42人。如果学生的假设多样了，那么大多数假设都不是问题的答案，需要调整，即进行相应的替换。学生的替换活动逐步进行，培养学生有序思考的习惯。三是交流解法，寻找共性，体验策略。可以先交流各种假设与替换的方法，以及采用画图或列表的策略，发展思维的开放性与灵活性，再寻找这些方法的共同特点，进一步体会解决问题的策略。

例题2是综合运用多种策略解决实际问题，所以学生思考的空间大了，难度高了。对于教材上出现的画图假设，列表假设，等等，都可以肯定，在教学中不必要求学生掌握每种方法，可选择自己最合适的方法理解。并且要让学生体会到，例题2中介绍的画图假设、列表假设比较直观，利于学生的思考，但我们的思维不能一直停留在直观的画图列表等具体方法，

要逐步抽象，并用计算的方法体现假设的思维过程。

课后经过汪主任的评点，使我对教材有了更深层次的领悟。特别是对假设这个策略，最后提炼出经典的4个词假设比较调整检验4个步骤，这是我课上没有概括出来的。虽然我是按照这几步来做的。但没有概括出来，学生仅仅停留在解决问题上。学生还处于模仿状态。

解决问题的策略这一单元是新课程的一个创新，以前所没有涉及的，我在教学中也是努力在学习。往往是拿到教材，先翻阅教师用书，看看前人是怎样总结的，他的意图怎样，但往往会框住我们的思维，所以汪主任鼓励我们要有自己的思考，自己的创新。这是我要努力的方向。让我以三个学来勉励自己：教学也；始于自学学也；终于教人，学也。

解比例教学反思反思篇六

一：《课程标准》指出：“使学生感受数学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。创设时代气息感强，学生感兴趣的.分配利润的问题，引入课堂，教学内容贴近生活，使学生的学习活动更投入。让学生充分感受到数学来源于生活，生活离不开数学。

二：新课标积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的能力。创设一定的教学情境，学生通过思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不同，认识问题的角度不同，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

三：恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在比例的意义和基本性质教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个比例，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比例的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生和比进行对比自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

四：兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《数学广角》一课时，我设计游戏环节，创设把小组中的每个同学当成一个抽屉的情境，班上的学生自己利用道具书本，根据自己的想法进行合作交流。

总之，我们要常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

解比例教学反思反思篇七

上完《利息》，这节课我觉得已经完成了教学目的，但给我留下的启示也很多。

第一：上这节课之前，我布置好了同学们去信用社调查利率和了解储蓄的课外作业。课上同学们学习热情很高，都想把自己调查的内容讲给大家听，夏志冉同学把自己存钱的过程清楚地说了给同学们，同学们通过调查研究都明白了储蓄的意义和方法。同学们真正把自己投入到学习数学、应用数学知识的实践中，使我明白了只有让学生成为学习的主人，才取得了成功。

第二：当教学利息的计算时，同学们都正确的列出了计算利息的算式，并得出了结果，但当我问他们：“这就是应该从银行多支付的钱吗？”他们都肯定的说是，我知道了他们忽略了利息税的计算，当我再问起：“同学们，谁帮助家长计算过利息？”同学们都纷纷摇了摇头。所以留作业时，我再一次留了每个同学帮父母实际计算一次利息，同时强调了利息税的存在。

我从这节课中明白教学不应该紧紧局限在课本当中，要从学生们的'实际出发，从现代社会的需要与变化出发，让学生渐渐明白学习不但要有兴趣，还要经常用之实践，这样活学活用，更能促进学习的提高。

解比例教学反思反思篇八

：教材第20—21页例2、第21页“做一做”及第23页练习五第4—7题。

1、使学生能根据方向和距离，在示意图中确定物体的具体位置。

2、使学生在解决问题的过程中，培养空间观念和解决问题的能力。

3、在问题情境中感受根据距离和方向确定位置的价值。

：正确标出物体的准确位置。

：掌握确定位置的方法。

：多媒体课件，绘图工具：直尺、铅笔、卡纸等。

1. 确定物体位置，必须要哪些条件？

2. 观察下图，说一说。（课件出示）

1. 创设情境问题，展开问题探讨。

生：要知道两座城市的方向和距离，才能画出准确位置。

2. 出示下列文字：

b市位于a市北偏西 30° 方向、距离a市200 km□c市在a市正北方，距离a市300 km□请你在例1的图中标出b市、c市的位置。

3. 教师板书课题：这节课我们就来进一步学习确定位置。

标出b市和c市的位置。

(1) 师：那物体位置平面图该怎么画呢？我们应该先画什么，再画什么？又该注意些什么呢？请小组同学互相说说。

(2) 交流汇报。

生：因为图上1厘米代表实际距离100千米，所以只需要在图上画出b市距离a市2厘米□c市距离a市3厘米就可以了。

(3) 动手绘制b市和c市位置平面图。

(4) 展示各位学生绘制的平面图，交流绘图体会，点评绘图效果。

(5) 评价绘制的正确性，如果平面图有问题，说一说问题是什么，应该怎样确定位置。

订正后交流：你们认为在确定这点在图上的位置时，应注意什么？怎样确定？

这里要重点关注以下几点：以谁为参照点？北偏西 30° 是以哪条边为起始边？向哪个方向旋转？旋转多少度？如何表示“距a市200 km”□鼓励学生用自己喜欢的方式表示。

(6) 教师小结：绘制平面图时，一般先确定角度，再确定图上的距离。

(7) 说说你在绘图过程中遇到了哪些困难，你又是怎么克服的。

1. 完成教材第21页“做一做”。

2. 选一选：课件呈现题目。

3. 课件呈现题目。

在绘图过程中，你有什么收获？

确定物体位置的两个条件：方向和距离

- 1、确定方向；
- 2、量出角度；
- 3、选好单位长度；
- 4、确定距离；
- 5、画出物体的位置；
- 6、标出名称。

兴趣是最好的老师，所以在每一次课堂教学设计时，我总是想方设法以创设一系列生活情境为手段来激发学生的学习兴趣。本课我从学生感兴趣的探险入手，通过对已知方向的判断和理解，使学生认识到准确的方向，培养了学生的空间观念，发展了学生自主探究的能力和思维。

解比例教学反思反思篇九

圆柱的体积一课，重点是体积公式的推导。公式导出后，如何进行计算应用。

教学中学生存在的问题是：

- 1、学生对推导过程理解有困难，不深入；
- 2、在计算的过程中，单位名称用错，体积单位用面积单位。

3、对于书中所给的立体图形，认识不到位，不能正确分辨直径、半径以及圆柱的高，做题出错。圆柱的高也可以叫做圆柱的长（个别学生不清楚）突破难点的方法：

1、为了避免单位名称的错误，可在课前复习中设计单位换算的填空题，辨析题等。例如：1平方米=（ ）平方分米=（ ）平方厘米 100平方厘米=1立方分米。

2、在学生利用学具理解公式的推导过程时，应放手让学生动脑自己动手自己解决，但动手之前一定要把任务布置清楚，让孩子们自己发现圆柱与长方体各部分之间的关系，从而推导出圆柱的体积公式。

3、注意引导学生参与到探索知识的发生发展过程中，突破以往数学学习单一、被动的学习方式，关注学生的实践活动和直接经验，“通过自己的活动”获得情感、能力、智力的全面发展。小学阶段，操作活动是数学活动的重要组成部分，也是学生学习活动的重要方式。

解比例教学反思反思篇十

数学思考主要是通过三道例题进一步巩固，发展学生找规律的能力，分步枚举组合的能力和列表推理的能力。这里的规律的一般化表述是：以平面上几个点为端点，可以连多少条线段。这种以几何形态显现的问题，便于学生动手操作，通过画图，由简到繁，发现规律。解决这类问题的策略是，由最简单的情况入手，找出规律，以简驭繁。这也是数学解决问题比较常用的方法之一。反思课堂教学，我注重了以下几点：

现代教学论认为，教学过程不是单纯的传授和学习知识的过程，而是促进学生全面发展（包括思维能力的发展）的过程。从小学数学教学过程来说，数学知识和技能的掌握与思维能力的发展也是密不可分的。一方面，学生在理解和掌握数学

知识的过程中，不断地运用着各种思维方法和形式，如比较、分析、综合、抽象、概括、判断、推理；另一方面，在学习数学知识时，为运用思维方法和形式提供了具体的内容和材料。

本节课我注重了数学思想方法的教学，开课时，出示一个点，问：可以连几条线段？学生不假思索的说：一条。在片刻安静之后，学生突然恍然大悟，立刻反应：不能连成线段，因为线段有两个端点……接着在黑板上又点一个点，问，两个点之间可以连几条线段？（一条）。在学生及其兴奋的时候，我不再一个一个添点，而是一下点了8个点，问：8个点之间可以连多少条线段？学生喊着8条、10条……然后是相互的争论，互不相让。在学生兴奋的时候，我说：究竟是几条呢？给你们一个建议：在纸上画一画、数一数。由于点比较多，想一下子数清楚并不是一件容易的事。大约1分钟之后，我又说：点多了，想比较快的数出可以连多少条线段不容易，怎么办？有的学生根据以前的学习经验，想到先研究点比较少的情况，找到规律后，再应用规律研究点比较多的情况。在这里我给学生建议，利用表格的形式记录是否更清楚呢？渗透了由难化易的数学思考方法。学生从2个点开始连线，逐步经历连线过程，随着点数的增多，得出每次增加的线段数和总线段数，初步感知点数、增加的线段数和总线段数之间的联系。让学生经历丰富的连线过程后，整体观察和对比表格中的数据，从而进一步发现每次增加条数就是点数-1，接着让学生在发现中提升规律，从而解决复杂的问题。学生不仅学到了点连线段的方法和知识，还体会到了研究数学问题的方法，真是受益匪浅。

学习数学的目的，不仅仅是应用所发现的规律来解决简单的数学问题，更重要的是渗透数学思想，指导学生的研究的方法，使学生能够应用所学的方法，自主的解决在学习和生活中遇到的更多的数学问题，体会成功的喜悦，从而体会数学学习的重要性。所以在教学数学思想时，在引导学生研究了“以平面上几个点为端点，可以连多少条线段”之后，出

示了练习十八的第3题：多边形的内角和。在研究的时候，为学生学生提供了画有“三角形、四边形、五边形……”的表格，学生根据刚才研究的经验，以小组为单位研究其中蕴含的规律。在交流的过程中，学生说说自己是怎样的研究的，为什么多边形的内角和是 $(\text{边数}-2) \times 180$ 。在学生发现规律之后还要学生反过来思考这样的规律所形成的原因。这样的教学让学生学会用数学思维方式去解决日常生活中的问题，进而培养学生的应用技能及创新精神。并且让学生学以致用，灵活运用之前发现的连线问题的规律，解决新的数学问题，培养学生迁移能力。整个过程都在逐步地让学生去体会化难为易的数学思想，更深刻的理解如何将数学问题化繁为简，运用数据学的不完全归纳法总结规律、验证规律并运用规律去解决较复杂的数学问题。

数学的这种抽象性，使得有些孩子学习数学时，会有困难。在研究数学规律的过程中，可以为学生提供多种操作的手段。可以是实物操作、可以是在纸上的写写画画，使学生在动手的过程中，将抽象的数学问题具体化。在实际的观察、分析、提炼的过程中，才能更深刻的理解问题的本质，发现有价值的规律，从而也培养了学生的解决问题的能力，渗透了问题研究的方法。并且常年的实践证明，孩子自己操作并从中有所得，学生从实践操作中找到规律，同时也获得发现规律后的快乐。所以在教学中，根据学生的年龄的特点及数学知识的基础，给学生充足的时间，在图中连线，将多边形分割成若干个三角形，根据三角形的内角和来研究多边形的内角和。在这个过程中，鼓励学生多角度思考问题，培养学生从不同角度去观察问题、解决问题，让学生思维得到训练。

在教学设计的时候，我关注了这些问题。但在实际教学的过程中，由于学生的课堂生成是随机的，在研究若干个点之间可以连多少条线段的过程中，注重了学生的规律的总结，但是忽略了存在这种规律的原因。比如：“每增加一个点，所增加的线段的条数就是点数 -1 ”，终于等到学生发现了规律，我就迫不及待的引导学生总结最终的规律，而没有引导学生

反思一下，为什么会有这样的现象，使学生更清楚的理解规律，进而进一步应用规律灵活的解决后续遇到的各种数学问题。这个失误也说明，在公开课中，教师还是没有沉住气，仍然有走教案的迹象，我还要继续不断的修炼自己，以使自己的驾驭课堂的感觉更游刃有余。