

最新七年级活动课教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

七年级活动课教案篇一

一、活动目标：

2. 过程与方法：教师按学生的兴趣以及有关马的知识性质把学生分成六个小组；

自主探究实践活动，三五天内进行收集整理，小组归纳相关课题的知识；

活动课展示，由每个小组的组长主持本组的展示。

3. 情感与态度：培养学生热爱祖国语言文字的情感，并树立崇尚真知的情感。

二、设计理念：以活动的形式培养学生自主获取真知的能力，重在收集信息，处理信息的能力。

三、资源与教具：报刊、书籍、字词典、投影仪|、其他相关资料。

四、活动展示：

1. 教师播放的歌曲，导入课题。

3. 下面有请第一个小组的组长上台，主持你们收集内容的展示. 第一小组组长上台主持：

第二组组长（）上台主持：以此往下请出其他各组的组长主持课堂。

5. 第六组组长主持完，教师提出如下问题，供学生讨论：

在我们的现实生活中，你认为是先成为千里马重要呢？还是先有伯乐更重要？

6. 生讨论

四、教师小结该课：

（附各组课题及要求于后）

各组课前收集课题及要求：

一组：收集有关马字的书法演变历史，课上板书之；

收集古车马知识、名马知识，各派代表讲述。

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，

每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

六组：录韩愈的《马说》及译文于灯片，课上齐读，

代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：爽呆了！我们准备的材料，根本就无法展示完。

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

七年级活动课教案篇二

双流县合江初中 高贞富 jan-06

一、设计理念：以活动的形式培养学生自主获取真知的能力，重在收集信息，处理信息的能力。

二、活动目标：

3、情感与态度:培养学生热爱祖国语言文字的情感,并树立崇尚真知的情感.

三、资源与教具:报刊、书籍、字词典、投影仪、其他相关资料.

四、活动展示:

1. 教师播放骏马奔驰跑边疆的歌曲,导入课题.

3. 下面有请第一个小组的组长()上台,主持你们收集内容的展示.

第一小组组长()上台主持:

第二组组长()上台主持:

以此往下请出其他各组的组长主持课堂.

5. 第六组组长主持完,教师提出如下问题,供学生讨论:

在我们的现实生活中,你认为是先成为千里马重要呢?还是先有伯乐更重要?

6. 生讨论.....

四、教师小结该课:

(附各组课题及要求于后)

各组课前收集课题及要求:

一组:收集有关马字的书法演变历史,课上板书之;

收集古车马知识、名马知识,各派代表讲述.

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，

每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

六组：录韩愈的《马说》及译文于灯片，课上齐读，

代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：“爽呆了！我们准备的材料，

根本就无法展示完。”

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

《与马共舞》教学设计——七年级语文第六单元综合实践活动由本站会员分享，版权归作者所有，请注明出处！

七年级活动课教案篇三

一、活动目标：

1、注重以“春天”为话题，引导学生积累关于春天的俗语、谚语、成语和诗词名句，注重学生的文化积累，以提高学生的文化素养。

2、通过寻觅春天，观察春天的踪迹，让学生深入认识大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程与特点，培养热爱春天的感情。

3、在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏与艺术欣赏能力。

4、学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

二、活动时：

三、课时安排：2课时，第1课时学生集中活动。第2课时学生自由作文。

四、教学过程：

（一）导入

1、播放《春天在哪里》歌曲引入。

2、引导学生诵读写春天的名篇；

3、朱自清的《春》；杜甫的一年之计在于春，春天总给人带来许多希望、生机，古往今来，许多画家、散文家、诗人们都会用自己的传神之笔，去描写春天的景象。

1、出示《江畔独步寻花》，回忆学习：作者听到、看到、想到——用诗表达热爱春天的感情。（由诗的改写引导学生尝试仿写诗，进行能力训练。）

2、出示朱自清《春》学生倾听，看看作者是抓住春天的哪些景物的特点来描写美好的春天的。

3、引导学生说说自己发现春天在哪里？

4、师：游人不解春何在，只拣儿童多处行。（冰心奶奶对春天的理解）

（二）在我们周围，你发现春天在哪里？

（三）描写春天的资料有哪些？

a 成语中的“春天”

b 诗文中的“春天”

c 绘画中的“春天”

d 现实中的“春天”

e 我心中的“春天”

（四）活动要求：

a组：收集能够描写春天成语的，不少于10个，请选择其中6—8个写一段话，描绘春天。

b组：收集诗词中写“春天”的名篇名句，写一段赏析的文字。

c组：创作一幅“诗画”。给一幅有关春天的画题诗或者为诗配画。

d组：现实中“春天”：春天自然风光在变，人也在变，同学们的目光脚步乃至整个心态是不是因为沐浴了春天的春风、春雨和春光变的更加明澈，矫健和朝气蓬勃了？请描写春天的风景画和人情画。

e组：春天到了，一定会引发你很多思绪和感触，请用优美抒情的语句写出来。

七年级活动课教案篇四

：1、反复诵读课文，体会作者对马的人格化的描写，在此基础上积累优美的语句。

2、揣摩文中的对比描写，了解对比描写的作用，并学会运用。

3、了解作者布封，体会作者的思想感情。

教学重点：诵读课文，体会作者的思想感情，学习对比的写法。

教学课时：2课时。

课前准备：1、阅读课文，初知大意，并借助工具书，扫除字词障碍。2、阅读注释，查阅资料，了解作者布封。

3、安排一个学生准备书法作品。

第一课时

教学内容：整体感知课文内容，体会作者的思想感情。

七年级活动课教案篇五

活动目标：

语文教育的天地是广阔的，社会是语文学习的大课堂。新课程标准要求我们要拓展语文教育新天地，给孩子们一片自由的天空。让孩子们走出封闭的课堂，去实践、去探索，在实践和探索中感受生活、体验生活、关心生活、热爱生活，以培养学生的实践能力、创新能力和参与意识。

一、情感目标

- 1、通过合作小组的集体实践活动，培养学生的团结协作精神和社会参与意识。
- 2、通过参与此次实践活动，增强环保意识，尽到环境保护的义务。

二、能力目标

- 1、培养学生观察能力，比较分析能力和理解思维能力等。
- 2、培养学生现代信息技术的熟练应用，通过与现代信息技术课程的整和，掌握多渠道收集和整理资料的能力。

三、认知目标

- 1、在小组合作中开展共同意识，勇于在自己组内的研究中充

当主要角色。

2、加强交流，在交流中实现资源共享，使双方达到共赢。

活动准备：

1、多媒体教学设备。

2、照片、数据、文字资料。

活动过程：

一、导语

（一）各小组成员在班上相互交流。

（二）教师总结学生的发言：同学们分小组采取了多种方式，有的在书海中尽情遨游；有的到网上尽情冲浪；有的到校园里实地拍照、采访、掌握第一手资料；有的发放调查问卷，到同学老师们中收集数据.....这些方法都被同学们所利用起来。这节课，我们就请各小组来展示自己的调查结果。

二、小组汇报

（一）摄影小组汇报

侦察员向大家展示并交流：

（2）展示在学校垃圾箱里发现的大量废纸（即作业本纸）及自己的感想。

（3）展示班级垃圾箱里拍到的大量零食包装袋及学生饮用奶盒，并谈自己的感受。

（二）演艺小组汇报

(1) 情景再现：“残存食物的形成”。

(2) 情景再现：“废纸山的形成”。

(3) 情景再现：“垃圾箱在哭泣”。

(4) 师随机采访：小品中虽然演的有些夸张，但是在我们的学习生活的环境中，是否也有类似的现象呢？学生结合实际谈自己的行为习惯。

(三) 调查员小组汇报

(1) 调查a汇报作业本纸用纸调查情况。然后请同学结合实际谈谈感想。

(2) 调查员b汇报同学乱扔饮料瓶和零食包装袋的调查情况，并随机进行现场采访，向同学发放调查问卷，验证调查数字的可信度。

(3) 调查员c汇报同学食物残存调查情况，从而谨请同学“爱惜粮食，不要浪费”。

(4) 调查员d汇报各班产生垃圾的调查情况，就调查报告里提到的“净化校园，从我做起”引导学生展开讨论。

(四) 网络小组汇报

学生汇报以下相关资料（结合多媒体展示资料及图片）

(1) 有关垃圾对地球危害的相关资料。

(2) 有关垃圾回收的相关资料。

(3) 有关如何处理垃圾的相关资料。

三、学生自由展示

（一）提供机会：据我了解，在前一阶段的活动中取得成果的，不止以上四个小组，同学们肯定还有许多收获与体会。下面，就请你们来说说吧。

（二）学生自由展示：说说自己还调查到了哪些资料，以及是怎样获取的。

（学生在课下不但在小组内交流，而且也打破了小组的限制，与自己兴趣相投的合作伙伴进行合作学习。所以，在自由展示中从校内说到了校外，由现象说到实质；展示形式也十分丰富：有绘制的宣传画，有在课下自己制作的课件，还有手工制作及科学小实验等。）

四、小结延伸

（一）谈感受：听了大家汇总的资料及调查结果，不知同学们有何感想？

1、学生谈。

2、教师谈。

师生们都感受到了校园产生垃圾情况的严重性，而且，都意识到了垃圾对地球环境资源的严重破坏。并且纷纷为减少校园垃圾情况献计献策。

（二）献计策：

1、请大家发挥智慧，献出自己宝贵的金点子，让我们的感受用尽快的时间变成行动，并且争取让更多的人加入到我们的实践队伍中来。

2、由各小组到学校、社会上广泛发放“金点子”调查表，征

求大家有效减少垃圾的计策。以便做好环境保护工作。

1. 小学综合实践教学设计
2. 《五年级综合实践活动》教学设计
3. 综合实践环保教学设计
4. 综合实践教学设计
5. 综合实践主题课教学设计
6. 小班课堂活动教学设计
7. 心理活动课教学设计
8. 德育实践活动课《感恩在行动》设计方案
9. 口语课教学设计
10. 语文课《放小鸟》教学设计