

足球拨球课后反思 足球体育教学反思 思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

足球拨球课后反思篇一

足球是当今世界最受欢迎的体育运动，也是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。

首先，我试图将练习内容融入游戏，确实还是将一部分女生的积极性调动了起来，毕竟爱玩是孩子的天性。第二，在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入、体验球性、互动学练、实践创新、放松身心、评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起；身体不会协调用力；脚型控制不好等等，此文转自淘.教.案网()鉴于这些错误的发生。我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。

我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。在教学中，适当的语言鼓励也会取得很好的促动，这方面，我得加强运用，以

便取得更好的教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

足球拨球课后反思篇二

由于我在课前与学生一起上网欣赏过了马拉多纳和贝克汉姆等足球明星的风采，故当教师出示马拉多纳和贝克汉姆的模拟人像时，学生异常惊喜，他们的注意力一下子被吸引过来了。当教师问他们靠什么成为足球明星时，学生思维活跃，争先抢答。当教师问学生是否愿意成为足球明星时，学生情绪高涨，兴趣一下子被调动起来。

让学生自由组合，比较符合学生的心理特点，让他们有自由选择的权利。根据哨声组队，可以让学生有更多的机会与他人合作，形式多样，组合随意，学生乐意，真正体现学生主体原则。小学生的思维一下子被打开，各种玩法应运而生，有的甚至于超出了教师的想象。播放歌曲《大家一起来》，使场上气氛活跃，有如身临赛场。

教师在设计教案时，为了充分尊重学生的选择，发挥学生主观能动性，教师请学生上来展示，结果，被点名的学生上来

没有按照教师的意愿进行。为了真正体现学生为主体的原则，教师随机应变，按学生的意愿进行教学。

教学组织形式采用分组，并让学生发挥想象，用各种形式进行扣篮练习，充分体现学生主体地位。该内容是本课的重点部分，由于学生第一次接触射门，学生激动、兴奋，所以更需要教师巡回指导，并参与其中，运用激励性语言，不断鼓励学生，创设展示机会，使学生有成就感。根据学生差异，让学生自行选择高度，体现以生为本。

深受学生的喜爱，通过比赛使学生的积极性被调动起来，情绪高涨。由于这个“龙在行动”的游戏平时经常练习，所以学生很熟练地完成。这类团体比赛，能很好地培养学生的合作精神。教师仔细观察比赛过程，及时评判与总结。

因此在体育教学中，加强学生的合作学习对从小培养学生的合作意识和精神具有深远的影响。在进行“拼字母”游戏时，教师并没有教学生如何合作，而是让学生自己开动脑筋，生与生互动，在探究中学会合作，学会相互配合。整个教学过程是在优美轻松的音乐中进行的，放松了学生的心情。

足球拨球课后反思篇三

《我叫足球》是苏教版小学语文第二册的一篇课文。这篇课文用拟人化的手法，以第一人称的方式向我们介绍了足球运动的起源发展情况。课文共三个自然段。第一自然段介绍了足球的形状及起源之久。第二自然段主要介绍了足球运动起源于中国。第三自然段主要讲了踢足球是当今世界最流行的运动。

对于足球，可以说孩子们都知道但由于年纪小并不了解。所以在一开始我就找了一段关于足球的小动画让学生观看，以此引起学生对于足球的兴趣，从而有利于本课的教学。不仅如此，我在整节课中还穿插了对古代足球蹴鞠的介绍，并且

让学生观看了现代足球的几张不同照片，特别是在介绍北京奥运会足球比赛专用球长城之星时，同学们的眼睛都亮了。通过这些辅助手段，我首先调动了学生对于足球的兴趣，使得课文的学习简单了不少。

在教学学生朗读时，由于这篇文章是以第一人称写作的，所以在指导朗读时可以让以自我介绍的口气来朗读这篇课文。尤其是这篇课文虽然内容简单，但充满童趣，比较利于朗读。而且在朗读过程中可以启发学生把自己想象成人们都喜爱的足球，这样即可以加深朗读情感，也可以加深学生对于这篇课文的理解。比如说为了让学生充分认识到足球是现代最流行的运动，可让学生联系生活来加深感受。说一说现在看球和在古时候看球有什么不同，通过比较加深对课文的理解。

虽然在教学这篇课文时，我的重点在朗读上，但主要问题也是出在朗读上。反映出来就是孩子们的朗读略带拘谨，轻声处理不好。可能是这节课有老师来听课的原因，孩子们一直没放开，读书的时候总感觉有所顾及，放不开。特别是第一段的最后一句年纪可有一大把喽。其中的喽是个轻声字，学生一直读作二声。虽然纠正了好几次，但还是能听出有个别同学在这个字的读音上存在问题。因此在以后的教学中，我应该在轻声的朗读上有所侧重，让学生把轻声读好。

总的说来，在教学《我叫足球》这篇课文时我的侧重点一直在朗读上，但最后问题也出在朗读上。所以这就提醒我，朗读教学上我还有很多不足之处，我应该在这方面多下功夫，争取让孩子们在朗读方面取得更好的成绩。

足球拨球课后反思篇四

《我叫足球》是苏教版教材一年级下册第六单元第18课课文。这篇课文用拟人化的手法，以第一人称的方式向我们介绍了足球运动的起源及发展概况。通过教学，我形成了以下的教

学反思。

许多语文教育专家、特级教师早就提出要简简单单教语文。那就是让我们走出那“非语文”“类语文”的尴尬圈子，投入到真正的语文教学中来。贾志敏老师概括得好——语文教学要讲“八字‘宪法’”：字、词、句、篇；听、说、读、写。也正如张庆老师所说学习语文的最好方法就是“读读写写，写写读读”。因此，我把本课的教学重点定为识字、写字和朗读课文。在教学中，以下几点是值得肯定的。

一、突出重点，训练读写

《义务教育小学语文课程标准》指出：“识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。”我制定的第一课时教学目标非常简单：就是正确，流利地读课文及识写生字。

因此，教学中我把读和写作为训练重点。导入课题后，学生初读课文，接着同桌间互相检查读。至此，课文已经读了3遍。接着再读课文，自由读，师生比赛读，学生边听边学，边听边读，充分保证了学生读的时间。这样，学生读得充分，读得扎实，不走过场。

在识字、写字教学中，根据汉字“音、形、义”相结合的特点，首先利用师生比赛的方式，认读生字的“音”；接着辨析生字的“形”，并想办法记住生字；然后自学笔顺，保证把生字写正确；最后，学习读帖，把字写漂亮。整个过程环环相扣，螺旋上升，学生在老师的指导下认真识字、写字，真正做到了把识字写字教学作为低年级课堂教学的重点。从而达到了《课标》中“掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。”的要求。在教师的指导下，学生不但会识字、写字，还学会了读帖。经过检查，我发现很多学生书写的“带”字无论是占格还是字形都很漂亮。

二、激发兴趣，主动学习

这节课的设计，课堂容量是很大的。教学中，我摒弃了那些花哨无用的东西，就是要学生扎扎实实地通过读和写来学习课文。在这种情况下，如何充分调动学生的学习积极性是很重要的。

课文是以第一人称的方式来介绍足球的，和其它课文在表述方式上有很大的区别。“把握教材特点，灵活运用”是我的设计理念。课堂伊始，我组织了一次师生之间的简单自我介绍，很快拉近了学生与教师、文本之间的距离。同时，“不会说话的足球宝宝也想做自我介绍，邀请大家帮帮它的忙，替它向全世界做自我介绍。”这儿又吊足了孩子的胃口，让他们积极投入到文本的阅读中去。

同时，在读课文和识、写字的时候，我创设了师生之间的比赛情景来调动学生的积极性。尤其在识字环节，学生看到平时“高高在上”的老师，居然也因为他们的努力被远远地落在后面，最后“惨败”在他们手里，无疑学生是兴奋的。课文的朗读中，也采用了相同的方式，抽生与老师比赛读，点燃了他们读书的激情。这时其余学生的听和评，也是在训练他们听的习惯和能力，在别人的朗读中，他们边听边学，也“读”了好几遍课文。

三、教给方法，学会学习

“授之以鱼，不如授之以渔”。平时我们在备课时，都有一个主要环节，那就是“备”学生。但这次教学，我对学生的学习情况是一无所知的。一年级下学期，学生应该初步掌握学习课文的基本方法。借助拼音，学习课文；寓识于读，读中识字；结合生活，理解字词。实践“字不离词，词不离句”：即从读句子到读生词，再到认识生字。

为了达到对学生的扎实训练，在初读课文这一环节，我加上

了学法指导：通过第一自然段的学习，教会孩子们怎样学习课文，掌握学习课文的方法。

从课堂教学来看，这些孩子已经预习了课文，但却没有掌握学习的方法，不知道怎样学习课文，由此看来这一教学环节是非常必要的。

四、有所侧重，不搞平均

每一样训练，都应该有重点。教学中，教师心中必须清楚学生学习的薄弱环节，突出自己的教学重点，做到有的放矢。

本课教学中，第一自然段的读作为“读”的重点，目的是指导学法。而识字、写字的各个环节都有自己的侧重点：认读环节，强调的是“纪”“己”“祝”和“运”这些最爱读错的字音。辨析字形，记住笔顺时，重点强调“运”的笔顺是先里边，后外边；“祝”强调字形和新偏旁。指导书写时也不是平均使力，左右结构的字以“祝”作为代表，上下结构的字以“带”作代表，其余的字自己识记、书写。这样的教学，才能做到有训练重点，实现由“扶”到“放”，培养学生的能力，最终目的是让学生学会学习。

在教学中，也有一些不足之处。如：在比赛读第一自然段时，一个女孩读得非常不错，这时，应该及时利用这一生成的宝贵资源，让全班同学像她一样的读课文。其次，比赛读课文时，原来设计的由班长指定本班的进步生和老师比赛读的这一环节，由于时间关系未能实现。还有写字环节中，由于学生不会读帖，甚至不会占格，所以在这一环节用时过多，导致最后的写字环节没能让学生把全部生字在课堂上书写。

总之，在本节课教学中，我体现的就是以简单的教学目标，简单的教学流程，简单的教学方法，做到简简单单教语文，上一堂真正有“语文味”的语文课。

足球拨球课后反思篇五

关于本节课的结构，我按照常规体育与健康课的基本框架结构，将这节课分为准备部分、中心部分和结束部分三部分的内容。

本节课的准备部分我安排为激情导入：首先介绍98年世界杯法国队正式凭借齐达内的两粒头球战胜巴西，通过教师语言的激情引导，调动学生积极性，让学生了解足球是一种文化，本节课就是来带领大家去感受这种文化。首先带领学生模仿球迷的庆祝动作，感受球迷文化。通过准备部分（感受球迷文化）学生身体已微微出汗，内脏植物性神经系统兴奋性提高，身体各关节肌肉韧带的活动度扩大，这就为下一阶段学生做好基本部分的内容做好了充分的准备，同时可以有效地预防运动损伤的发生。基本部分的内容我安排了两个个游戏项目。

第一个叫“激情撞胸”，模仿球员进球后的相互撞胸的庆祝动作。第二个游戏是看谁用前额顶住球看谁顶的时间长，让学生相互观察对方顶球部位是否正确。并在游戏结束的时候引出问题：大家想一下，我们撞胸的动作加上一个向前摆动上体，然后用前额顶击球，这就成了足球的什么动作。个人觉得这节课的准备活动和导入是这节课的第一个亮点。然后由简到难进行了一系列的头顶球练习，中间有个人之间的比赛，有两个人的合作。