

2023年认识时分秒教案 认识米教学反思(通用10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

认识时分秒教案篇一

在《毫米和分米的认识》这节课中，我创设了比铅笔长短的游戏情境，用直观简易的教具，让学生先看、再猜，引起争议，最后动手操作比较，激发了学生的学习兴趣，再让学生通过用尺测量，使学生发现原有的长度单位不能解决现在的问题，引起认知上的冲突。于是试图找到一个更小的长度单位。使毫米概念的引入显得迫在眉睫，让学生充分认识到学习毫米的意义；同时激起了学生学习新知识的内在动力，变被动接受为主动地渴求，教学内容更适合学生，更有利于学生的发展。

在引进“分米”这个概念时，我让学生先测量自己的铅笔，然后由我来估计这支铅笔的长短。由学生来检查老师估得准不准。由于对于估测很多学生把握的得不太好，所以学生觉得很有挑战性，学生兴趣高涨。在这个游戏活动中，我意识地以10厘米为标准作手势去进行估测，并在语言表达方面有意识地用到有关的语句：大约几厘米、几厘米左右。所以在游戏中，不知不觉地掌握了估测的基本方法和语言表达方式。这又为引入分米作了铺垫，由于人们经常要以10厘米作标准去估计、度量一些物体的长度，所以把10厘米变成了一个新的长度单位：分米，这样就很自然地引入了分米，而且让学生体会到了分米产生的过程和必要性。

这节课我安排了多次观察、测量身边物体的实践活动，给学

生留下了充分的参与学习、展示自我、相互合作、相互交流的时间和空间，引导学生在动手实践、自主探索的基础上积极参与有效的小组合作学习。在合作交流中，学生不仅可以表达自己的想法，培养参与意识，也可以了解别人的想法，调整自己的认识，这样有利于学生用不同的学习方式探索和思考问题，提高自己的思维水平。学生在丰富有趣的实践活动中丰富了自己对1分米、1毫米长度的感性认识，为形成正确的空间观念积累实践经验。但在后面的练习中，学生对这些进率混淆了，看来要多练习了，毕竟学生刚学习了这些进率。

认识时分秒教案篇二

本节课我采取了认数、写数相结合的教学方式。在教学中我尽力创设浓厚、鲜明的问题情境、生活情境，激活学生已有的生活经验和数学知识，从而认识0，感受到0在我们生活中的作用。

本节课主要是通过观察和实践活动，使学生知道0的各种含义，规范0的写法，使学生能较整洁的书写0。培养学生想象力、合作探究能力，认真书写的好习惯。通过紧密联系生活的实践活动，激发学习兴趣，让学生认识到数学和生活的联系。本节课的教学重点是：认识“0”，了解其含义。本节课的教学难点有两个：写数字0，理解“0”可以表示起点和分界线。

数0的含义比较宽，在生活中应用广泛，不同的应用就体现出0的不同含义，所以教材采取了认数、写数相结合的编排方式把数0的教学单独安排成这一段。并注重通过多种素材，创设为学生所熟悉、感兴趣的数学题材，经历从具体到抽象的认数过程。在本节教学中，充分利用生活中的物品和符合教学实际的板画教学，通过这些资源的合理运用使学生感受着生活中的数学问题，体会到数学就在身边，从而对数学产生亲切感。更会加强获得新知的密度和效度。

本节课的不足之处在于：

- 1、如果让学生做好预习工作，让学生回家画好一颗大苹果树，上面结上10个大苹果，并给这些苹果边上号码，想想自己能提出什么样的数学问题，学生的数学思维就会得到更大的发展，比老师在黑板上演示效果要好很多，而且会启迪学生的数学思维。
- 2、直尺上的0刻度表示起点的意思，比较抽象，学生不好理解，比起直尺，运动员跑步的起跑线更容易让学生接受。
- 3、温度计很多学生没有见过，应该准备好学具，让学生亲眼见到，增加感性认识。可以通过天气预报今天的'温度引出来。
- 4、教学0的意义时，用时太多，而且0的意义讲的太深。学生不好理解，0表示起点和表示分界线的意思应略讲，而当表示没有的意思时要重点讲。
- 5、学生对生活中的形象0和抽象数字0没有分清楚，这与我一开始没有讲清楚有关系，导致最后个别学生没有分清楚两者，仍然混淆。
- 6、课堂中对学生的激励性语言太少，学生毕竟年龄小，注意力集中的时间相对的要少一些，而且学生对表扬是十分在意的。教学中只注重了知识的渗透，忽视了对学生学习积极性的培养。一二年级的学生应该多表扬，多用实质性的奖励，比如：小红星、小红花等。
- 7、应该及时抓住学生的瞬间思维以及精彩汇报给予奖励，比如：当给0排序时，大部分学生只是知道从0到10从小到大的排列顺序，而有一个学生却逆向思维从10到0排，从大到小排列。对于这一闪光点要及时给予表扬。
- 8、课堂中忽视了对学生写字姿势的纠正，习惯养成不是一蹴

而就的，应该随时提醒，让学生养成良好的书写习惯。

9、0的写法应该重点强调，很多学生有倒下笔现象。

以上的这些不足之处在以后的教学中要注意，并积极改正。

认识时分秒教案篇三

（一）反思教学目标：

1、在教学中我创设形象生动、愉悦和教学情境（摆小棒），激发学生的学习兴趣，为学习新课奠定基础。

2、从直观入手，透过多媒体演示找出主题图中的角，引导学生说出生活中见到的角。从事物中抽象出角，让学生观察讨论抽象出角的基本特征，完成知识的独立建构过程，体现学生的主体地位。

4、观看电脑演示，全班学生用手势决定所给的图是不是角，掀起学生的学习热潮。

5、用铅笔把图形中的角画出来，从而透过练习，强化学生对角特征的掌握。

（二）反思教学重难点：

一节课是否上得成功，主要是看能否到达教学目标，其次是看重难点突出了吗？能在课堂教学中帮孩子解决难点吗？因为教学就是为了帮学生解惑。我这节课的难点是：1、透过比较操作体会角大小跟角两边张开的大小有关。2、用重叠法角的大小与边的长短无关。但我在课堂上没有很好的帮孩子解决问题，未能突破第二个难点，因为我采取剪短角的边长和延长角的边长的长度，引导学生不够到位，效果不显著。因此在今后教学中就应让学生透过用两或三个不同颜色表示长度

不同边长的角，再用重叠法透过学生直观比较，就很容易观察到角的大小与边的长短无关。

（三）反思教学方法：

这节课我的主要教学方法是让孩子自己去研究图形，去发现问题并解决问题，这个方向是对的，但做为老师就应如何去放，什么时候收呢？这才是最重要的。就这节课来说，我在画角教学环节不够放，先用电脑演示画角，再让学生画角，虽然学生对于画角的步骤比较好，但这样的处理学生只会画出同一方向的角，从而限制学生的创新思维。以后我们今后对于这个教学环节能够放手让学生尝试画角，在展示他们的作业的时候就能够互相纠正画角的正确步骤了，这样让那些已犯错误的学生印象深刻。

（四）反思整个教学设计：

教学设计体现了一位教师对教材的理解程度，没有很好的“吃透”教材、分析好目标、重难点是不可能设计好一份教学设计的，而我这节课的教学设计就没有很好地分析学生的思维的发展，突破难点不够深入，所以在写教学设计前，还是要很好的理解教材，首先要做好单元教学设计及单元教学目标，然后备课时注意这节课前后知识的联系，并设计好本节课的目标、重点、难点，还要思考到自己的学生的具体学习状况。

三、我的思考

在今后的教学中，我要不断采取多样化的教学手段，从学生的具体状况出发精心设计好每一节课，从而提高自己的课堂效率。如课前多创设一些生活情境，使学生感受到生活离不开数学，从而对数学产生浓厚的兴趣和亲切感，同时在课堂上多注意培养学生自主探究的潜力、动手操作的潜力、综合运用知识的潜力，以及培养学生创新思维。

认识时分秒教案篇四

《数学课程标准》要求：“让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程。”在教学中，我放手给予学生充足的时空，努力引导学生参与学习活动，经历“看一看”、“找一找”、“摸一摸”“画一画”、“比一比”“摆一摆”、“议一议”等活动过程，通过动手操作，探索角的特点，认识角，理解角的大小，扩大了学生的思维空间，培养学生主动探究的意识。

角在生活中随处可见，二年级的学生对角已经有了一定的认识。本节课通过小组合作，同伴交流的过程中，要在学生已有经验基础上抽象出角的图形，使学生建立角的表象，认识数学意义上的角，同时，培养学生认真观察、思考的学习习惯，发展学生的空间观念、想象能力和操作能力。

从生活中的建筑物、教室用品、教育教学设施入手引入学习，又以寻找见过的、听过的角写一篇角的自述结束，一方面提高学生学习的兴趣，另一方面让学生深刻体会到“数学源于生活，寓于生活”的真谛，促使学生利用实际生活知识更好地理解数学概念的本质。

教师不能充分放手，还学生以自主学习的时空，学生的活动、交流的时间不是很充足，没能对所有学生的活动给予足够的关注。以上将是今后教学工作的改进方向。

认识时分秒教案篇五

对本次课的总体评价优点本节课教学通过创设与教学有关的教学情境，激发了学生的学习兴趣，让学生产生积极的求知欲望投入到学习过程，然后教师通过明确任务、学生自主探究、汇报交流、合作学习、质疑问难等教学环节，有效的突破了本节课的教学难点，实现了学生对知识的意义建构，紧接其后的实践创作、展示评价以竞赛的方式展开，非常符合

现代小学生的学习心理，进一步调动了学生的学习兴趣和，并兼顾了学生的学习差异，保障了教学的实际效果，为学生创设了一个更为广阔的思维空间。

1任务的完成时间较长。键盘输入较慢，对输入的命令词汇陌生。加强键盘练习，让学生熟记命令词汇。

2在操作过程中，小海龟没有变化，不能完成任务。命令格式出错，如命令和参数之间没有空格等。纠正让其掌握正确的命令格式。

执教了logo语言之后发现，这对学生的思维逻辑要求很高，越到后面对学生的要求越高。如果一个命令一个命令教下去，课堂教学到后来势必很苍白，就是完成一个个复杂图形。学生的学习兴趣肯定会被消磨掉，如何从感知——分析命令——新命令学习——尝试操作——交流完善。基于这样的认识开发一些配套资源？如趣味练习，小擂台，让学生学会一个命令之后练习更具游戏趣味性，提高logo教学的魅力，这是我下面将要向其他老师学习和探索的地方。

在logo语言的学习中，学生的差距比较大，快的学生往往很短的时间完成任务，而慢的.学生则需要老师和同学的帮助。是让快的学生自主学习后面的内容，还是让学生具备团队意识，帮助速度慢的同学一起学习。我选择的是后一种，一来，程序学习是需要记住一些简单的命令的，在帮助同学的同时自己也同时加深了对程序的理解和记忆，分小组合作学习，小老师在帮助别人的同时也能成就自我！关键环节的提炼这节课我没有采用教师演示学生操作的方式上课，如果这样教学单单让学生学习启动和退出及四个命令的使用是不可能调动学生学习积极性的，于是我采用学生大胆尝试，小组合作学习的方式进行。

3、让学生亲自动手操作实践而得出结论，并非教者告诉他们每个命令如何用或有什么作用，这样他们会感到自己是知识

的发现者，很有成就感，非常感兴趣了。就这样第一节课顺利度过，我的目的达到了，孩子们对logo语言产生了浓厚的兴趣。

认识时分秒教案篇六

本课教材从生活中一些常见的物体出发，让学生来初步感知角，并使学生体会到数学就在我们的生活中，生活离不开数学。这一节课主要目标之一，就是引导学生把“生活经验中的角”逐步提升为“数学上的角”。因此，在唤起学生已有经验的基础上，通过动态的过程把这些角抽象出来，学生通过仔细观察，感知数学上的“角”的形象，在抽象出三个角时，同时蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念，拓展了角的外延，为下节课的学习作了必要的准备。我们抽象出来的这些“数学上的角”跟学生“经验中的角”存在一定的差异，这也会在他们的心理产生一种认知上的冲突，也正是这种冲突将激励着学生以更高的热情投入到比较与发现中。

通过一系列活动，学生已经建立了角的初步形象，接着我们安排了及时的观察、对比与发现，组织学生讨论：“这些角有什么共同的地方？”引导学生得出角各部分的名称——顶点、边（边是直直的）。逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条直直的边，然后再来指导学生正确的指角的方法，其中是渗透了“角是从一点引出的两条射线”，为以后的学习奠定了基础。然后及时完成“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识，通过多种方式的参与体验，引导学生深化对角的本质特征的认识。

由于学生已经形成了角的正确表象，为了加深对角的特点的认识，我们又安排了“找一找、指一指、说一说”的体验活动，让他们在身边的书本上、三角尺上寻找角，并通过同桌互相指一指、说一说的活动过程，既能加深对角的特征的认识，还能让学生把学到的数学知识运用到生活实际中，体验

到数学与生活密切联系性，在全班交流的过程中，学生不仅能够再次加深对角的本质特征的认识，也能及时对某些错误的认识进行纠正与弥补。

“动手做一活动角”是本课一个重要的环节，在这个过程中，学生通过做一个角，然后再来指一指这一个角，这里巩固了角的各部分的认识，然后再通过引导学生想办法把手里的角做得大一些或变小一些来体会角的大小与两条边叉开的程度有关。最后再通过观察生活中的活动角：即扇面(或剪刀)上角的大小与扇子(或剪刀)的打开与合拢有关。

整节课通过联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与、经历知识的形成和探究过程，学生通过找一找、指一指、比一比、做一做的活动过程，在多种感官协调参与下初步认识了角。

认识时分秒教案篇七

教学内容：教科书第64—66页的内容。

教学目标：1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程，初步认识角，知道角的名称，能正确指出物体表面的角，能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的，能够直观区分角的大小。

2、让学生在过程中进一步发展空间观念和形象思维，积累认识图形的经验，增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中，进一步体会数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。

教学重点：形成角的正确表象，初步建立角的概念。

教学难点：通过直观感知抽象出角的几何图形，并体会角的大

小与边的关系。

教学过程：

游戏导入：

一、游戏导入,感知角

1、引出角

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你

们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋友“角”,角也是平面王国里的一个成员。(板书:认识角)

2、找角

师:刚才同学们都说除了圆,其余的图形中都有角,那么我们就先拿出三角形,请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

(学生找角只摸顶点。)

教师示范指角:刚才同学们摸的是角的一部分,正确的摸角方法应该是这样的:(教师从顶点出发摸两条边)。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师:现在让我们到生活中去找找角吧!

二、建构模型、抽象角

1、 抽象角

(课件出示例题情境图)

师:同学们看一看,你能在哪些物体的面上找到角?

(学生自由的找角,并全班进行交流。)

师:将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。(教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图:)

2、画角

师:(教师边示范边讲解)下面看一看老师怎样画角?先画一点,再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,都有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边 边

顶点 顶点 顶点

边 边 边

4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

三、操作探究,比较角

1、认识角有大小

(1)谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2)课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

2、做角活动

(1) 谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。用准备好的材料做活动角。

(2) 同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程,让学生观察。

(3) 让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什么无关。

(4) 引申

a□“想想做做”第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子)引导学生把扇子和剪刀

慢慢打开或合拢,观察扇子和剪刀中角的大小的变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做”第4题。

让学生明确题意。

学生活动,教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中,那个最大?那个最小?指给同桌看。

四、全课总结,拓展角

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角,你打算怎样介绍自己。指名学生对角的自述。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角,找一找,摸一摸。

【教学反思】

一、生活性与实践性的有机结合

为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

二、科学性与准确性的完美统一

“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

三、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。

这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

认识时分秒教案篇八

“角的初步认识”是人教版二年级上册的资料,它是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的。角在生活的应用十分广泛,但是二年级的孩子对角的认识大多还停留在“尖尖的一点”这一个层面上,很难抽象出数学中角的形象。因此本节课的侧重点就放在帮忙孩子建立起“角”的正确表象,初步感知角是有大小的。为此,我将整节课分为四个环节:一是透过指一指活动,初步感知角的形状;二是透过找一找活动,引导学生从“生活角”中抽象出“数学角”,认识角的形状和各部分名称;三是透过开放性的操作活动,使学生在操作活动中进一步巩固角的特征以及

感悟角的大小和变化特点；四是角在生活中的应用，巩固角的知识。在整堂课中，我创设了直观、生动且富有挑战性的数学活动，透过“操作——探究——交流”的研究方式，促进学生将丰富的感性认识上升为理性认识，把学生的思维引向深刻，发展学生的数学思考。

本节课的优点：

1. 角来源于生活，成功建立角的表象

在认识角时，我借助学生熟悉的三角尺导入，先让学生指一指三角尺上的角，在那里学生感知到的角是生活中的角，所以在指角时指的是角的顶点处。充分利用学生认知过程中的这一知识“盲点”，透过三次指角，使学生逐步建立了正确的“角”的表象；而且这三次指角逐渐渗透了“角是从一点引发的两条射线组成的”这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、钟表上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象。再用一组决定题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

2. 动手操作，进一步巩固角的特征且初步感知角的大小

创造角的环节首先是对“角有一个顶点和两条边”的进一步巩固，而且让学生在拉动活动角的过程中初步感受了角的大小是能够变化的。但是关于角的大小和什么有关仍然是无法确定的，因此我设计了比角的环节。当课件出示两个大小一样但是角的边长不一样的角，大多数学生倾向于边长的角大，这时老师透过重叠法把两个角重叠在一齐，引导学生发现角的大小和边的长短无关。这巧妙的一比，不单帮忙学生感知了角的大小跟边的长短无关，还让学生学会了怎样样比较两个角的大小。随后的画角也是对知识的不断巩固——画一个和第一个角大小不一样的角。

本节课有待改善之处：

1. 在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。
2. 没有处理好预设与生成的关系。比如在钟表上找角时，有学生比划出了一个圆形，我预设时没有想到，因此我只是问了一句：“这是角吗？”然后让其他学生来找角。其实我能够在学生认识了角的特征后再回过头来看看，说说为什么圆形不是角，能够帮忙进一步巩固角的特征。再比如在反馈用毛线创造角时，预设是同桌合作拉出一个角，让他们说说角的顶点和边分别在哪里，然后松开其中一条边，让学生决定这还是角吗，体会角的边必须是直直的。但实际反馈时，上来展示的第一组用毛线拉成了一个三角形，第二组用毛线和吸管拉成了一个“t”型，实在是出乎意料之外，我只是匆匆就走了个过场。之后在其他老师的指导下，我发现其实这是很好的生成资源，能够和练习中的数角联系起来。我没有好好利用，实在是可惜。

认识时分秒教案篇九

师：小朋友，你们每天上学都要在胸前戴上什么？

生：红领巾。

师：我们都知道红领巾是红旗的一角，（师拿出一条红领巾）你知

道红领巾是什么形状的？

生：三角形。

师：三角形上都有三个角，今天我们就一起来认识角这个新的图

形朋友。（板书“认识角”）

师：大家说说看，你在哪里还见到过角？

生：黑板上就有角。

生：墙上的图片里有角。

师：是啊！生活中到处都藏着角，（课件展示一些角的图片）
老师

这儿还有一些物体，你能找出它们身上藏着的角吗？请一名
学生上

来指一指。

（1）做角。

师：我们刚才看了很多角，想不想自己动手做个角呢？老师给你们准备了一些材料，请你们根据材料或者自己身边的物体创造一个角，并且把你创造的角的顶点和边指给小组里的朋友看看。赶快动手试一试吧！（小组合作，教师巡视）

（2）成果展示：以小组为单位，谁来介绍一下你们做的角？
（请两名学生将所做的角用实物展示在黑板上）

（3）感知角有大小。

师：谁用硬纸条做的角比这两位同学的大，也贴上来。看来小朋友们已经知道了角是有大有小的。请你猜一猜，角的大小可能与什么有关？（小组交流）

师：老师真高兴听到你们这么丰富的猜想，角的大小到底与什么有关，我们一起来体验一下。请小朋友把活动角一起变大、变小。从活动中我们可以发现，角的大小与两条边叉开

大小有关。

引申：生活中有没有见过哪些物体上有这样的角？（扇子、剪刀）引导学生自主活动体验扇子和剪刀中角的大小变化。

其实，我们只要仔细观察生活，到处都能发现数学中大大小小的角，瞧老师随意转动分针和时针，钟面上就形成大小不同的角。

师：这两个钟面上的角，你们能看出哪个大、哪个小吗？
（出示两幅钟的画面）

生：有的说第一个大，有的说第二个大。

师：那这样吧，拿出画有这两个钟面的作业纸，同桌合作想个办法来比一比到底哪个角大，看看你身边有没有什么可利用的工具。（汇报交流，强调重合的注意点）

师：小朋友们真了不起，想出了这么多比较角的大小的方法。现在请刚才把角贴在这儿的小朋友用这样的方法验证你的角，其他小朋友和同桌比较比较谁手中的活动角更大。

（1）创设学生熟悉的生活情境，让学生动起来。教材是数学知识的载体，是学生在学中最重要对象，是教师进行课堂教学的依据。在尊重教材的基础上，根据学生实际的认知水平有目的地对教材内容进行了改编和加减，使教材变得更加生动活泼。《角的认识》一课的内容应充分联系学生的生活实际。结合学生实际，创造性地使用教材。本课一开始以学生熟悉的红领巾引入，创设一种和谐的学习氛围，拉近了学生与教学的距离，引发了学生强烈的兴奋感和亲切感，他们的思维一下就活跃起来，积极主动地投入到学习中，促使他们愿学、好学、乐学。接着设计了让学生动手操作、主动探索的数学活动，体现以生活为依托，以实践为第一，让他们在玩中发现问题，找寻数学知识。最后根据学生已有的生

活经验，大胆放手让他们主动探索，通过观察、讨论，自己总结出角的大小比较方法。学生的思维可以得到尽情的的发展，个性可以得到尽情的张扬，逐渐感受到数学学科的趣味性、生活性和挑战性。

(2) 放手让学生做自己感兴趣的事，让学生“在做中学”。让学生在具体的情境中学习数学是新《数学课程标准》的重要理念之一。素质教育是以学生为主体的教育。“唤起学生的主体意识，注意开发人的智力潜能，发展学生的集体精神，形成学生的精神力量，促进学生生动活泼地成长。”因此，在教学中教师要尽量创设条件，让每个学生都有充分表现自己的机会，引导学生积极主动地动手、动脑、动口，让全体学生都能自始至终主动积极地参与到探索新知的过程中去。如：在让学生动手做一个角时，学生首先要从老师提供的材料里选出自己想要的，然后根据对角的理解动手制作。在制作过程中，学生的手动起来了，眼睛动起来了，大脑更是积极思考起来了。这些不仅仅唤起了学生对数学的亲切感，更激发了他们的数学思维。

(3) 回归生活，让学生体验知识应用过程。要让学生在活动中和现实生活中学习数学，发展数学。要通过解决实际遇到的问题，培养学生初步的逻辑思维能力，运用数学思维、方法，进一步培养分析、解决问题的能力；在数学应用过程中，培养学生的创新意识；让数学回归生活，并获得学有所用的积极情感体验。

认识时分秒教案篇十

上个星期听了陈春平老师用微视频的方式上了《认识角》，对这种方式觉得焕然一新，于是产生了兴趣，所以在听课过程中就有一些想法，比如就在课堂里让学生看八分钟的视频，学生能不能接受？家长开通微信后是不是会在收到老师的微信后让孩子会看？课堂上让学生讨论的三个问题，学生在讨论过程中会跑题了，教师怎么才能控制住学生思考的范围？

带着这些问题与陈老师进行了一一讨论。讨论后我也准备尝试这种微课堂的教学方式，同时在另一个班级用常规的教学方式，两种方式通过教研活动进行比较。看看两种教学方式的优劣。

我在202班就用微视频的方式进行教学，为了吸取陈老师的课堂教学，我想通过设计五个问题来缩小学生的讨论范围，更好地控制住学生。我设计了五个问题：

- 1、角有什么特点？怎样判断一个图形是不是角？
- 2、请你画一个角，并标出角的各部分名称，并表示、读出你画的角。
- 3、角的大小跟什么有关？请你再画一个比刚才画的角大的角。
- 4、怎样比较两个角的大小？请剪下附页3图1的两个角，并进行比较。
- 5、今天学习的角与桌角、墙角有什么不同？

因班级里没几个学生家长有微信，所以就在上课开始时让学生带着五个问题看视频，看了视频后就让学生思考回答五个问题，学生在回答问题时出现问题了，看的时候有点印象，但说的时候比较难，第一个问题：怎样判断一个图形是不是角？最后在我的帮助下总结出：1、有没有顶点（应该是公共顶点），2、有没有两条直直的边。第三个问题，学生回答时只知道角的大小跟张口有关，但通过视频的观看，并没有理解张口的意思，所以在作业本上画一个比已知角大的角和小的角时出现了很多错误、第五个问题其实是本堂课的小结，由于时间的仓促，班里有几位学生回答的还是不错的，如殷大奕同学说墙角有三条边，今天学的角只有两条边，徐林飞同学说桌角、墙角是空间图形，今天学的角是平面图形，这两位同学的回答还是非常精彩，也能体现出了上课时会对问

题进行充分的思考。

批改了学生的作业后觉得不是很成功，如学生判断角时还有错题，画角没有用工具，角的大小比较还有较多的错误。

在203班改用常规的教学方式，上课前让学生看一遍视频，对于2班学生作业上出现的错误，在3班教学时加以了强调，在引入环节时，我设计了“看到角字，你想到了什么？”的问题，由于学生课前看了视频，回答问题的范围都缩小到了找生活中的角了，导致我的预设：想让学生回答桌角、墙角，牛角等的没有回答上。就更没有学生说到角也是人民币的单位的，我想反正会在小结时会提到今天学的角与桌角、墙角的的区别，就提了一下角是人民币的单位。在上完角的特点后，没有总结判断一个图形是不是角的方法就直接让学生练习了。如果总结了判断的方法，这个练习也可以不要。在教学画角环节时只总结了画角的步骤，没有说明画角的工具，导致一部分学生用三角板描角的现象。在上角的大小比较时，我用了四个步骤：

- 1、让学生猜测两学生画的角谁大；
- 3、让学生通过用重叠的方法比较角的大小；
- 4、让学生观看红角与蓝角的比较，说明角的大小跟张口有关，跟边的长短无关。

最后在小结时我提问了今天学习的角跟桌角、墙角有什么不同？几个学生的回答都没有到位。我拿起了讲台桌上的粉笔盒让学生仔细观察，这时徐鋈瑟同学回答了桌角、墙角是在不在同一平面的，是立体图形，今天学习的角是在一个平面内的，是平面图形，班里想起了掌声。束个课堂对于“角有一个顶点，两条直直的边；角的大小跟张口有关，与边的长短无关”这两句话没有板书，学生虽然看了一遍幻灯片，应该还没有记住。

通过两堂课的比较，第二个班级学生的作业明显好于第一个班级，我觉得在以后的教学过程中应该更加注重课堂教学的实效性，更加注重学生课前的预习。如果家长开通微信，老师通过发数学课堂教学的微视频的微信，让学生看视频，增加直观性、形象性，在课前做好预习，对于提高学生的数学定有帮助。