

最新五年级科技制作教案(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五年级科技制作教案篇一

教学内容：教材第118页总复习第1——5题。

教学目标：

1. 理解分数乘、除法的意义、倒数的意义，分数乘除法的关系，掌握分数乘、除的计算方法，能正确地进行分数乘除法的计算。
2. 掌握比的意义，理解比与分数、除法的关系，比的基本性质，会求比值和化简比。
3. 掌握解决分数乘除法问题的思路，能熟练地分析数量关系，正确地解决分数除法问题。

教学重点：概念和计算方法。

教学难点：掌握解决分数乘，除法问题的思路和方法。

教学过程：

一、分步复习活动准备

将学生课前就本节复习内容提出的知识性问题和难点问题分类整理，制成问题卡，交由3位学生主持复习。

师：同学们，经历了将近一个学期的学习，大家都有不同程度的收获，为了帮大家更好地复习整理本节知识，我们请3位同学分别主持复习。现在请第一位主持人出场。

二、复习分数乘除法知识

1. 主持人持知识问题卡提出问题，分别指名回答。

分数乘法的意义是什么？与整数乘法相同吗？

分数除法的意义是什么？与整数除法相同吗？

分数乘法的计算法则是怎样的？

什么叫倒数？怎样求一个数的倒数？

分数除法的计算方法是怎样的？

2. 主持人持难点问题卡提出问题，指名回答。

分数乘、除法的关系是怎样的？

分数除法的计算具体要注意几点？

0有倒数吗？为什么？1呢？

3. 教师组织学生活动

计算。

$$21 \div 7/9 = 3/10 \div 2/5 = 5/9 \div 2/3 = 6/11 \div 5/12 =$$

4. 复习比的知识

第二位主持人提出问题，学生回答。

知识性问题：

什么叫比？比的各部分名称是怎样的？举例说明？

怎样求比值？

比与分数、除法有什么联系？

比的基本性质是什么？怎样化简比？

难点问题：

为什么比的后项不能为0？

求比值与化简比有什么区别？

练习：

$$3 \div 4 = () / () = () / 12 = () \square 32 = 12 \square ()$$

说出下面每个比的前项、后项，并求出比值。2：5 0.6÷0.3
4/7

把下面各比化成最简整数比。8：12 0.25：0.45 1/4：1/8

(5) 复习解决问题的解题思路和方法。

第三位主持人上场。

怎样解决分数乘除法问题呢？

主持人点4名同学板演教材第118页第3、4、5题。

对4名学生做的情况进行评议。

对比观察第3题第(1)(2)小题。

数量关系式是：原价 \times $\frac{1}{5}$ =现价

第(1)小题已知原价求现价，用乘法计算。第(2)小题已知现价求原价，用除法计算或用方程解。

学生归纳分数乘除法问题的规律。

单位“1”的量已知，求一个数的几分之几是多少，用乘法计算；

单位“1”的量未知，已知一个数的几分之几是多少，求这个数，用除法计算。

验证第4、5题。

第4题，把地球总面积看作单位“1”，求单位“1”的量用除法计算。

第5题，先出示学生画的线段图。观察线段图结合理解：火车的速度已知，第1个单位“1”的量是火车的速度，求小汽车的速度用乘法计算，第二个单位“1”的量是喷气式飞机的速度，是未知的，要用除法计算。

主持人归纳：区分分数乘、除法问题，判断把谁看作单位“1”以及是已知还是未知，这是非常关键的一步，此外还应借助线段图分析数量关系，真正掌握知识。

师：归纳得真好。今天三位主持人在场上还有很多精彩表现，请同学们评一评。

三、应用练习

(1)完成练习二十七第5题。

(2) 完成练习二十七第10、11题。

(3) 完成练习二十七第7、8题，学生做后汇报思路和方法。

四、课堂小结

通过这节课的复习活动，你的学习有什么新的收获？

五年级科技制作教案篇二

教材第64~65页数学“实践活动”。

1. 使学生了解小数在日常生活里的应用，能运用小数四则运算解日常生活里的一些实际问题，并体会数学与生活的联系，对数学产生亲切感。

2. 使学生在实践活动的过程中，逐步培养起与人合作的意识和动手操作的实践能力。

1. 每个学生带一件物品作为商品（如文具、玩具或小说书等），用小数标明每件商品的价格，摆成购物小超市。

2. 学生分成若干小组，为每个小组准备一些人民币（面值大小不等）。

本学期，我们已经学习了小数四则运算，掌握了小数四则运算的方法和小数四则混合运算。今天这节课，我们来运用小数运算的一些知识，进行一次超市购物的实践活动。（板书课题）看看哪位同学到超市的任务完成得比较好。

1. 总价计算活动。

(1) 了解活动要求。

出示教材上的超市图及商品价格，让学生先熟悉有哪些商品以及商品的单价。说明这些商品的单价在我们的课本上，自己可以去看一看。

提问：课本上要我们解决哪些问题？你会解决吗？

(2) 解决问题。

要求每个学生按照教材上的要求，自己依题次根据需要选择商品，作好记录并计算结果。

(3) 每个同学在小组里交流自己购物和解决问题的情况。

(4) 指名同学谈谈自己解决问题的情况，在全班进行交流。

结合学生的交流提问：你最喜欢的玩具是哪几种，买回家一共要多少元？

买8包方便面、一包饼干、5瓶什锦菜和10枝铅笔，带50元。

钱够不够，你是怎样计算的？

2. 购物活动。

我们这里已经有一个小超市，上面摆满了小商品，先来进行一次购物活动。大家来推派一个小组的同学做小小营业员，其余每组派两名同学带钱来购买你们喜欢的商品，并且要当面付款结清。买回商品后，向自己小组的同学汇报所买的物品和单价，以及所付的钱款和找回的余钱。然后小组的同学帮助他们算一算，他们在购买商品的过程中有没有发生错误。让学生进行购物活动。购物结束后，让每组学生交流自己小组的购物情况，说说买了哪些物品，怎样计算购物总价的，一共付出多少钱，找回多少钱。

说明：我们在购物时，一般要选择我们需要的商品，并考虑

需要买多少。在购物以后，我们可以按单价乘数量计算出每种物品的价钱，再算出购物的总价。

今天我们开展的什么活动？你能把自己在活动中的做法和体会说给同学们听一听吗？

五年级科技制作教案篇三

喊了我当鸡妈妈。后来，龚老师又选好了小鸡和老鹰。她说：“游戏现在开始。”

于是我们开始了紧张而激烈的游戏。老鹰不断地抓小鸡，小鸡们不断的在鸡妈妈后面躲来躲去，我拼命地保护小鸡们。游戏结束后，龚老师问：“你们觉得这个游戏哪里有趣？”有的同学说：“鸡妈妈有趣。”有的同学说：“小鸡有趣。”还有的同学说：“老鹰有趣。”

龚老师说：“我们来做第二个游戏，画鼻子。”龚老师在黑板上画了一个人的脑袋，脑袋上有头发、眉毛、眼睛、嘴巴、耳朵，就是没有鼻子。龚老师说：“我用书把自己的眼睛蒙着来画鼻子，你们看我把鼻子画在什么地方了。”第一次龚老师把鼻子画在了脸上，第二次龚老师把鼻子画在了眼睛上。龚老师说：“这个游戏哪里有趣？”我们一起说：“鼻子画错了地方很好笑。”

我觉得做游戏真有趣，我真想老师带我们做更多的游戏。

有趣的贴鼻子游戏

今天下午，赵老师告诉我们要玩贴鼻子游戏。

贴鼻子游戏正式开始了。赵老师拿来一张娃娃的图片，问大家：“谁来给这个娃娃贴上鼻子呢？”老师的话音刚落，同学们的眼睛一下子指向了娃娃的图片。只见娃娃长着一张椭

圆形的脸，红红的脸颊像一个熟透的红苹果。柳叶似的眉毛下是一双水灵灵的大眼睛，长着一张红润润的小嘴。只可惜鼻子不知哪里去了？娃娃那一双水灵灵的大眼睛盯着我们，好像在说：“哪一位小朋友能帮我把鼻子找来呢？”同学们好像明白了娃娃的意思，都迫不及待上场准备给娃娃贴鼻子。

第一个上场的是于航同学。老师给他的眼睛蒙上黑色丝巾，让他在原地转了五六圈。他还没等站稳，就摇摇晃晃地去给娃娃贴鼻子。只见他朝着观众席的方向走去，差一点把鼻子贴到我们观众脸上，引得同学们笑得都合不拢嘴。第二个上场的是我，我也按照老师的要求重复了上面的动作。心想这次我可要吸取于航同学的教训，要不同学们也要笑我了。虽然心里想的很好，但是我被蒙上眼睛转了几转圈之后，顿时也不知东西南北了。只听到同学们哈哈大笑，当我摘下丝巾看看娃娃的鼻子贴在哪里时，连我自己都笑出眼泪来了。原来，我把鼻子贴到娃娃耳朵上去了。

最精彩的要数第三个上场的何佩霖同学。只见她能像睁着眼睛一样准确无误的给娃娃贴上鼻子，立刻引来同学们的阵阵掌声。

今天下午的贴鼻子游戏真有趣！我们又度过了快乐的一个下午。

五年级科技制作教案篇四

- 1、结合具体问题，经历用“四舍五入法”求商的近似值的过程。
- 2、掌握用“四舍五入法”求商的近似值的方法，能根据要求取商的近似值。
- 3、积极参与数学活动，对求商的近似值有兴趣，体会取商的近似值与现实问题的联系。

师生对话。由“知道哪些自然灾害”到“自然灾害发生时哪些人战斗在第一线及经常发生哪些事情”，引出少先队员慰问解放军的问题情境。

（设计意图：丰富学生的自然常识，激发学生热爱解放军的情感，自然引出送果篮的问题，体会数学与生活的联系。）

1、提出“平均每个果篮中有多少钱的水果”的问题，鼓励学生试着用竖式算一算。

（设计意图：给学生在已有知识背景下自主探索，初步体验商的小数位数特别多的过程，激发学习兴趣。）

2、交流计算情况。让计算出不同位数的同学生汇报计算结果，教师板书，使学生体验商的小数位太多啦。

（设计意图：展示不同计算结果，让学生感受计算结果多样化，进一步体验商的小数位数特别多，产生求知的需要，为求商的近似值打下基础。）

3、学生用计算器计算，然后观察计算结果，说说发现了什么。确信158除以7除不尽。

（设计意图：用计算器计算，满足学生的好奇心和求知欲，形成除不尽的共识。）

1、教师说明，可以用“四舍五入法”取商的近似值，并提出问题，鼓励学生充分发表自己的意见。

（设计意图：激发学生的生活经验，给学生充分交流不同想法的机会，使学生体会取商的近似值与现实问题的联系，为下面用不同要求取商的近似值作铺垫。）

2、师生共同完成 $158 \div 7$ 的商保留两位小数、保留一位小数、

保留整数取商的近似值。

（设计意图：利用学生用“四舍五入法”求整数积的近似值的已有知识经验取商的近似值。）

3、让学生读书上取商的近似值的方法。然后，鼓励学生用自己的语言说一说如何求商的近似值，给学生充分表达不同说法的机会。

（设计意图：在学生经历求商的近似值，阅读方法概念的基础上，用自己的话表述求商的近似值的方法，使知识内化，发展学生的语言表达能力。）

学生独立完成练习。

五年级科技制作教案篇五

教学目标：

- 1、能够仔细观察游戏者的神态动作表现，并用通顺的比较形象的话语表达出来。
- 2、把游戏的情况比较具体的写成习作。
- 3、通过传话的游戏明白“眼见为真，耳听为虚”的道理。

学习过程

一、激趣引入。

（生说自己的感受）

二、介绍游戏规则

游戏规则是这样的：老师随意点同学的学号，点到学号的同

学走上讲台，排成一行。我把几句话悄悄地说给第一位同学听，第一位同学把听到的话语轻轻地传给第二位同学，绝对不能让第三者听到，依此类推。最后一位同学大声宣布自己听到的答案。”（学生复述游戏规则）

二、仔细观察认真表述游戏过程1、12位同学走上讲台排成一行。

板书：台上

（如：吉老师身子和同学*得很近，用两只手做成喇叭形状，放在同学的耳朵跟前，轻轻地不知说了些什么……。）

3、请座位上的同学讲一讲自己观察到最有意思的某个同学传话的情景。

（如：青青同学的个子太矮了，她踮起脚，*在桐桐的身旁，桐桐真好玩，赶紧蹲下来，几乎要坐到地上了。青青贴着桐桐的耳朵不知说了什么，桐桐大概没有听清，一脸茫然，嘴里还嘀咕着，能不能再说一遍啊！老师微笑着：“就这一次，下不为例啊！”

4、选择几个传话者说一说当时自己是怎么传的，心里又是怎样想的？

（如：明明感觉到老师传话的句子很长，怎么到了他嘴里便缩短这么多了，其他的内容被他吞掉了不成。怎么办呢？又不能让他再说一遍，否则就破坏游戏规则了。我朝天花板看了一眼，不管三七二十一了，根据我的理解随意编一句得了，反正了错不了哪去，一丝差不多就可以了。）

（学生选择看到了或者自己亲历的一个内容写一段话）

5、最后一位同学宣布答案，并与老师的答案对照。

三、揭示游戏的意义

师：笑过之后，你们会想到什么呢？

（学生畅谈自己游戏后的感受，老师根据学生的发谈情况进行适当的补充。如：眼见为实，耳听为虚。我们不要随便相信他人的传言，因为传话者可能会加入自己的感受，传出的内容会跟实际有差距，甚至天壤之别。）

四、学生构思如何组织材料

附学生作文

最后一句“变了味儿”

喂，朋友！你来看看我们班的教室吧！你看了绝对脑子里有一个大问号：你看了这节语文课的黑板上写着“传话”二字，还可能以为是一篇课文的题目，但是你看到我们班同学一会儿笑得前仰后合，一会儿又把脖子伸得老长，似乎想偷听什么，一定疑惑不解。别急，现在我就讲给你听！

上课后，吉老师笑盈盈的走上讲台，用粉笔在黑板上写上两个大字：传话。同学们兴奋不已，有的说“yeah”有的说：“太棒了！”还有的说。。。

老师笑着说规则：“首先，请一些同学到讲台前，我把要传的话小声传给第一名同学，第一名同学传给第二名同学，依此类推，一直传到最后一名同学，最后一名同学再把所听到的话大声告诉大家。但是在传话过程中，不能把传话内容告诉台下同学，传话声音也要小，不能让第三者听到呦！”

老师选中了我来参加游戏，游戏开始了！台下同学的眼睛一动不动地、紧紧地盯着老师和韩致颢。吉老师把韩致颢拉到一旁，搂着他，贴着他的耳朵说了些什么，同学们一个个竖

起耳朵，睁大了眼睛，后面的同学都站了起来，可惜他们都没听到！韩致颢笑着点了点头，转向我，贴着我的耳朵说了要传的话，我的顺风耳不起作用了，跟着风跑了。好些内容根本就没有听清，只好自认倒霉。我心慌了，于是干脆就把没听到的两句删去，再把所听到的大概意思胡乱的组织了一下语言传给郑卓涵。郑卓涵好像听的很认真，一脸严肃，不知有没有传错。传到张庆这儿时，他好象把听到了话吞进去了一大半，只传了大约一秒钟就没有内容了，终于到最后一个同学了，只见他愁眉苦脸，又开始对前一个同学赵薇格格小声地议论着、争执着。最后他满脸委屈地讲传到他那里的话大声地宣布：“奶奶给我们故事，小羊喜欢咪-啦-咪，小狼喜欢啦-咪-啦。”。话音刚落，同学们笑得声音大得快把天花板震破了！我也笑得快趴在前面的课桌上了！

你们知道吉老师告诉第一位同学的原话是什么吗？你听了一定会笑破肚皮。“外婆给我讲了一个《狼和羊》的故事，她一会儿学狼„嗷嗷嗷“，一会儿学羊„咩咩咩“，夸张的表情都得我哈哈大笑。”

啊，同学的传话最后一句完全“变了味儿”

老师发话了：“你们知道这个游戏的意义吗？”同学们异口同声地说：“要认真倾听！”“哈哈，你们只说对了20%，游戏意义的主角是懂得：眼见为实，耳听为虚。我们不要随便相信他人的传言，因为传话者可能会加入自己的感受，传出的内容会跟实际有差距，甚至天囊之别啊。”

传话游戏

带着这个问号，我们跟着老师准备进入游戏。老师的要求非常简单，只要将老师的话准确无误地传给另一个人就大功告成了。这种看似简单的游戏，其实真正要做好是很困难的。

开始，老师先点了班上几个比较优秀的学生和一个公证员进

行实验，老师悄悄将话传给了公证员，并叫他写下来，公证员再将话传给下一个人，就这样一个传一个，你肯定会想：这么简单的游戏给我们六年级的人玩，肯定是小菜一碟了，可是结果却会让你大吃一惊。

原话是：“请告诉方校长，明天进修校的老师要到鼓二小六年二班听语文课。”可是当传到最后一个人的时候，整个句子就走样了，变成了：“陈老师明天要到进修校上课。”天哪，这么简单的一句话居然也会传错？真是有点不可思议！

接下来，陈老师抽中我们这组，我本以为刚才的第一次游戏是因为他们太紧张造成的，可是没想到，到我们这儿传的还是乱七八糟，两句话就漏了一句，真是太惨了！这让我对老师组织的这次游戏有点重视了，也让我对我们听的能力产生了怀疑。

这句话还不算什么，下一句才会让你更加捧腹大笑。男女分组，传的句子一摸一样，可是错的是各有不同啊。当我们传完公证员宣布答案时，那才叫人想要放声大笑啊，原句是：“请你告诉班长通知全班同学今天下午3点到会议室排节目。”听听男生的吧：“请你通知班长，今天下午3点到操场上集合。”再来听听我们女生的吧：“请你通知班长，今天下午3点到南营排练节目。”

后面的笑话还有很多很多，我就不一一列举了。

中，我们往往会遇到有人托我们将话传给另一个人，如果传的意思对了，就会使人获益，如果传的意思错了，有可能就会误了大事。

很可喜的是我一次也没有传错，主要的原因应该是我摆正了心态吧。我认为只要不紧张，完全理解了句子的意思，就能够准确无误地传给下一个人。我想这应该就是我成功的原因吧！

这次游戏让我们发现了自己听力的缺陷，使我们注意到今后要加强听和传的训练。