# 初二音乐教学计划及进度表 初中音乐的教学计划(精选5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢?下面是小编整理的个人今后的计划范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

# 初二音乐教学计划及进度表篇一

音乐是一门情感的艺术,在音乐的教学过程中要以审美为核心,以兴趣爱好为动力,让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。下面由小编为您整理出的初中音乐的,一起来看看吧。

本学期我是担任七一八年级的音乐教育教学工作,为了在教学中有明确的方向和目标,使教学工作开展得更好,本学期我制定教学计划如下:

- 1、突出音乐学科的特点,把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中,使学生成为四有新人,并使其成为社会主义接班人和建设者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。
- 2、启迪智慧、陶冶情操、培养审美情趣、使音乐在学生身上得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好,掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能,使学生具有认识简单乐谱和五线谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐,培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

- 5、初步培养学生分析歌谱的'能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品,扩大视野,使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

## (一)、唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲, 教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识,再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱,再由教师教谱,教1-2遍词,然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱,让学生跟着自学,直到学生会为止。
- 4、每学一支歌曲,下一节课应该进行检查,让个别学生起来 演唱,若有不正确的地方师及时进行教正。并交唱直到会为 此。
- 5、有学习有记载,有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

## (二)、发声训练部分:

在气息的控制下,逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时,声音要饱满;学习二声部合唱,注意音量的均衡,音色的协调。

## (三)、欣赏部分:

结合音乐作品的欣赏,了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义),以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好

充分的准备工作,备课时注意与新课标结合,并注意备学生。

- 2、因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入,提高学生对音乐的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识,掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通,积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程,在本校多实施,使学生开阔眼界。教师从中总结经验。这就是本学期音乐教学的教学计划。

# 初二音乐教学计划及进度表篇二

本册教材共有八个单元,本册教材更注重对合唱教学的渗透,每一个单元就有一首合唱曲,在上册教唱简单的几个音程的和声基础上,这学期开始出现旋律的合唱,难度较大。聆听与感受方面:涉及面较广,有歌曲、京剧、管弦乐等,这些聆听、欣赏的都包含了同一主题,内容丰富。

五年级的学生在上课时纪律比较好,总体的音乐基础还可以,接受能力不错,各班的学生情况大同小异,只有一小部分学生乐理知识掌握的不错,唱歌的状态,音色也很优美。部分的学生对音乐的兴趣很浓,但又由于自身的条件原因或其他原因,所以歌唱技能有待进一步提高,还有一些学生由于底子薄,对于音乐又缺乏兴趣,所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多,但他们对全班同学的影响很大,给班级带来了不少负面影响,这些学生上课时乱叫,音不准,作小

动作等。但我相信,经过一学期的努力后,他们一定会有所改善。

## (一) 知识目标:

- 1、通过音乐教学,使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识,视谱,视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲,理解、欣赏曲目的主要内容。

#### (二)能力目标:

- 1、学生通过学习歌曲,学会用正确的口形,呼吸及连音、断音的演唱方法演唱,掌握一定的音乐技巧,使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、通过欣赏,了解几种常见的演奏形式,培养学生对音乐的速度,力度,节奏、节拍、音色、音区的感知能力,培养他们的音乐想象力和联想能力,从而培养学生形成健康的审美情操。

#### (三) 情感目标

通过音乐教学,突出其学科的特点,激发学生热爱祖国的真挚情感,培养学生合作意识和乐观向上的生活态度,使他们成为有理想,有道德,有文化,有纪律的全面发展的新人。

- 1、落实教学"五认真"的具体措施。
- 2、认真钻研大纲和教材,在此基础上按课时,并按教导处统一备课格式,认真写好教学案。
- 3、认真执行课时计划,严格把握40分钟的课堂时间,向40分钟要效率。

- 4、充分作好课前准备,认真按照教案上课,上课坚持说普通话,在课上多给学生自我表现和发问的机会。
- 5、根据学生身心发展的特点,适当放第要求,防慢教学进展, 打好基础,培养学生的学习兴趣。
- 6、根据本校条件设备,充分利用投影仪、录象、录音机等教具,努力激发学生兴趣,提高课堂教学效果。
- 7、完成教材任务的`同时,为培养学生的兴趣,提高活动能力,且配合学校社会的中心工作,丰富校园生活。
- 8、提优补差的途径: (1)、通过课堂教学。(2)、通过课外艺术活动。

# 初二音乐教学计划及进度表篇三

面对新学期的到来,我真正体会到了肩负重任的感觉,相反,却给了我更进一步搞好 工作的动力,为了工作的有序开展,使个人工作和学校工作同时起飞,充分发挥自身能力,特做如下计划:

本学期我担任7、8年级音乐课。根据校区的安排及个人情况, 我将在任好音乐课的同时认真学习和研究其他知识,不能局 限于音乐专业,在工作中不断完善自己。

下面我将重点介绍一下本校7、8年级学习音乐的情况:学生在入学前,尚未经过听辨、比较等听觉训练,往往会产生不同程度的差异性。他们在唱歌时常会走调。节拍、节奏也不稳,在唱音阶时也常易走音。这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。因此我将针对学生教育"先入学为主"的特点及时地培养学生准确的音高,时值概念,则将有利于以后的学习使他们具备敏锐的听辨能力。当然,这种音高、时值概念的培养,必须遵循学习音乐

的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性,使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点,从而取得良好的教学效果。

为保证教学工作的实施,再工作中自我要求如下:

- 1、端正教育思想,面向全体学生,全面了解学生的思想品德,安全,学习和生活、深入了解和引导学生。
- 2、为人师表,言行得体大方,积极配合学校教育教学工作,认真完成学校临时交给的任务。
- 3、深入课堂,充分调动学生学习音乐的主动性和积极性,注意启发和诱导学生的参与性参与性。
- 4、参与学生活动,注意观察并引导部分"不出头的学生"。鼓励他们参与各项活动,从而促进学生的身心健康。
- 5、在课堂中渗透思想品德教育与政治教育,不断培养和提高 学生的思想道德素质和文化素质,同时在德、智、体美等全 面发展。
- 6、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动,并进行记录与总结。
- 7、在工作中不断总结与思考,虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见议。
- 以上是我对本学年的初定计划,不当之处,望各位领导给予指出。

## 初二音乐教学计划及进度表篇四

全面贯彻党的教育方针,使学生在德、智、体、美诸方面全

面发展,音乐课是美育教育的一部分,要着重培养学生在歌唱和感受音乐的潜质,透过音乐的艺术形象,培养学生的远大理想,陶冶情操,启迪情操,启迪智慧,促进孩子们身心健康的发展,促进社会主义精神礼貌建设,为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

- 1、学会课本上的全部歌曲,透过歌曲的演唱,使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识:弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练,透过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的潜质,并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。
- 4、上好欣赏课,透过欣赏,扩大学生的视野,以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时,认真说民族乐器的"吹管乐器"和"打击乐器",提高学生的民族自尊心和自豪感,还要说世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹,学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点:以审美体验为核心,提高学生的审美潜质,发展创造思维。

教学难点: 审美情操的培养,实践潜质的培养,培养学生的创造精神和合作精神的潜质。

- 1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲,唱二声部歌曲比较困难,两个声部分别唱效果都不错,而合在一齐难协调统一。因此,要加强练习。
- 2、在唱歌、视唱和听音练习方面,大部分同学都有了必须的基础,但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全,我们要

多给这些同学一些关心和爱心,使他们尽快的喜爱起音乐来,让他们高兴起来,尽快脱掉"乐盲"的帽子。

- 3、在欣赏方面,大多数学生图个热闹,而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少,学生不知道音乐美在哪,就很难激发学生欣赏音乐的情绪,达不到预期的目的。因此,需要学生先熟悉旋律,再做欣赏。
- 1、认真备课,认真学习音乐教学大纲,全面了解本学期的教学任务,备教材、备学生、备教法,教学目标明确,重难点突出。
- 2、认真上课,课堂使教师完成教学任务的主要阵地,提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段,课堂教学力求思路清晰,结构严谨,贴合学生的认识规律,教学生动形象,激发学生的学习兴趣。
- 3、用心参加组里的教研活动,多听同行老师们的课,吸取他们的长处,不断提高自己的业务和教学潜质。
- 4、用心大胆的使用现代化的电教设备,加大教学容量,提高课堂教学效果。
- 5、密切联系学生,经常征求学生对老师的意见,不断改善教法,提高教学效果,争取大面积的丰收。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材资料有:共分为六个单元,每个单元包括感受音乐,表现音乐,创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等资料,这些资料均有机的联系。本学期教学资料包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。

## 初二音乐教学计划及进度表篇五

本学期我担任七年级的音乐课教学工作,为了在教学中有明确的方向和目标,使教学工作开展得更好,本学期制定计划如下:

#### 一、指导思想

认真贯彻党的教育方针和政策,坚持以中共中央的教育指导方针,全面推进素质教育,努力提高学生的音乐综合素质,培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣,有效的促进学生的艺术修养,与文化学习相辅相成,让学生成为建设祖国所需要的"四有"新人。

## 二、学生情况分析

由于七年级学生来自几个学校,所以学生的乐理知识存在有一定的差距,更不用说对音乐内容的理解;还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣,不愿参加音乐活动;更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来,不要说其它的音乐知识了。因此,想在短期内将学生的素质提高,那是有一定的困难的。

## 三、教材分析

本册教材是花城出版社出版的湘教彩色版教材,内容非常丰富,生动活泼、图文并茂。教材分为以下六个单元:爱我中华,走进大自然,脍炙人口的歌,时代在奔驰。梨园奇葩,校园春秋,涉及到声乐学唱和歌曲欣赏等内容。

## 四、教学目标

1、突出音乐学科的特点,把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、 爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养 渗透到音乐教育之中,使学生成为四有新人,并使其成为社会 主义接班人和建设者。

- 2、启迪智慧、陶冶情操,培养审美情趣,使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好,掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能,使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐,培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品,扩大视野,使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

#### (一)唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲, 教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识,再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱,再由教师教谱,教1-2遍词,然后教师弹琴生听音高自学,直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲,下一节课应该进行检查,让个别学生起来 演唱,若有不正确的地方师及时进行教正。
- 5、有学习有记载,有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

## (二)发声训练部分:

在气息的控制下,逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时,声音要饱满;学习二声部合唱,注意音

量的均衡, 音色的协调。

## (三) 欣赏部分:

结合音乐作品的欣赏,了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义),以进一步加强情感体验的能力。

## 五、具体措施:

- 1、认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的准备工作,备课时转变教学思想观念,注意与新课标结合,并注意备学生,在备课时,应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分,特别是教具的准备。
- 2、充分调动学生的学习兴趣,因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣,突出学生在教学中的主体地位。
- 4、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识,掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通,积极研究学科整合,采用多种教学手段,提高课堂教学效果。
- 6、多看多听其他学校的课程,在本校多实施,使学生开阔眼界。教师从中总结经验。
- 7、开展各种各样的活动,检验教学效果并达到锻炼学生的目

的;成立课外活动小组,让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。