

小学社团展示主持稿(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学社团展示主持稿篇一

活动地点□xxxx酒店

主持人□xxx□xxx

【开始部分】

女：尊敬的各位老师

男：大家下午好！

女：“五一”的鲜花绽放着老师们自豪的笑脸，

男：“五一”的暖阳映照着老师们睿智的目光；

女：是您们用高尚的师德培育了桃李万千，

男：是您们用辛勤的汗水铸就了附小辉煌，

合：光荣永远属于的您们！谢谢您们！

女：今天,xxxxxx工会举办的庆“五一”暨教职工才艺展示活动在这里隆重举行，

男：精彩的才艺将在这里展示

女：迷人的风采将在这里呈现

男：青春的活力将在这里迸发

女：火热的激情将在这里点燃。

男：首先, 让我们用热烈的掌声欢迎学校工会主席致辞!

女：谢谢xxx□接下来，欢迎xx校长给我们讲话，有请席校长!

男：xx校长的话语重心长，唤醒我们不要留恋昔日荣光；

女：xx校长的话落地铿锵，激发我们一如既往再创辉煌，去实现我们自己的梦想!

1

【配乐诗朗诵□xx颂歌》表演：行政班子成员】

男：昔日的马路局小学，只有几排低矮的瓦房，

女：今天的xxxxx□已成为拥有3600名师生的市内最大规模小学和享誉全川的川北名校，这无不凝结着几代附小人的心血与汗水、坚守和奉献。

男：我们又提出了“创特色鲜明的省级名校”的发展目标，勇敢睿智的阆师附小人又将用真情和才华奏响xxxxx的华美乐章。

女：我魂牵梦萦的附小啊，我们要把颂歌为您唱响。

男：请欣赏配乐诗朗诵□xxx颂歌》，表演者：全体行政班子成员。

2

【健美操《青春的旋律》表演：一年级组全体教师】

男：是啊，为了xx的发展，多少青春美貌被一道道深深的皱纹遮掩，多少英俊伟岸的身躯被蹒跚消瘦的背影所替代。

女：但我们无怨无悔，瞧，勇敢的附小人踩着青春的旋律，又踏上了新的征程！请欣赏一年级老师带给我们的健美操《青春的旋律》。

3

【书画表演表演□xxxxxx等美术教师】

男：丹青绘世界，笔墨传精神，接下来请欣赏书画现场表演，有请美术老师们。

4

【英语歌曲合唱□yesterdayoncemore□表演□xxxxxx□

5

【器乐独奏《月光下的凤尾竹》表演□xxx□

（幕后旁白）男：月光下面的'凤尾竹哟，轻柔美丽像绿色的雾，竹楼里的好姑娘哟，光彩夺目像夜明珠。听啊！多么深情的葫芦丝，对你倾诉着心中的爱慕，金孔雀般的好姑娘哟，为什么不打开你的窗户？请欣赏葫芦丝独奏《月光下的凤尾竹》表演者:xxx□xxx边吹奏边上场）女：（根据书画完成情况，可现场邀请嘉宾表演，然后进行书画作品展示，适当介绍）

6

【童话剧《小熊请客》表演□xxx□xxx□xxx等】

男：谢谢美术老师们！接下来请欣赏童话剧《小熊请客》表演□xxx□xxx□xxx等

7

【工间操《课间三分钟》表演：四年级全体教师】

8

【双簧《队长的讲话》表演□xxxxxxx□

9

【红歌联唱《中国，中国，鲜红的太阳永不落》

《我的中国心》表演：五年级全体教师】

接下来请欣赏第二首歌《我的中国心》

10

【口技表演表演□xxx□

男：劳动者的世界丰富多彩，劳动者的心灵细腻透彻，动人的曲调，弥漫着劳动者浪漫的情怀。口技是表演者用口摹仿各种声音，能使听的人产生一种身临其境的感觉，是我国文化艺术的宝贵遗产之一，xxx老师将给大家带来一段口技表演，大家欢迎！

11

【串烧舞蹈《超级给力第八套广播体操》表演:体育组全体教师】

女: 谢谢, 谢谢韩老师的精彩表演。老师们, 广播体操大家都会吧, 可串烧的第八套广播体操又是什么样的呢? 请欣赏体育组帅哥靓女们全新演绎的第八套广播体操, 超级给力哟!

12

【音乐综合技能展示《快乐的音乐达人》音乐组全体教师】

男: 你方唱罢我登台, 音乐老师们也不甘示弱, 他们吹、拉、弹、唱、跳样样精通, 可不, 一群快乐的音乐达人将带给我们精彩的音乐综合技能展示。

女: 请欣赏音乐老师表演的《快乐的音乐达人》

【结束部分】

男: 动听的歌谣, 在我们心头久久回荡, 回荡起初夏的热情奔放

女: 优美的旋律, 在我们身边徐徐流淌, 流淌出青春的无限遐想

男: 为了理想, 您们默默耕耘三尺讲坛, 嗓音逐渐沙哑

女: 为了孩子, 您们无私奉献青春才华, 青丝变成白发

男: 因为有您莘莘学子才能成才

女: 因为有您世界才会如此文明

男: 老师们, 让我们再一次把最热烈的掌声献给自己, 献给我们深爱的教育事业!

小学社团展示主持稿篇二

导语：在我们小学生时期有过很多的展示活动，以下是小编为大家分享的小学班级展示活动主持人串词，欢迎借鉴！

老师们，同学们，上午好□xx小学国学特色班级展示演出，现在开始

（三字经表演结束后）

（一年级表演完毕后）

下面请欣赏由五年级同学带来的国学课本剧《守株待兔》

（课本剧表演结束后）

古诗不仅可以讲述四季的美，也能表达出人们的喜怒哀乐

下面请大家欣赏由二年级同学带来的《古诗二首》

（二年级表演完毕后）

（三年级表演完毕后）

（四年级表演完毕后）

天生我才必有用，千金散尽还复来。下面有请五年级同学为大家展示《将进酒》

（五年级表演完毕后）

（六二表演完毕后）

（六一班表演完毕后）

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。我们定在少年之时，怀揣着我们自己的中国梦，诵读经典，传承中华传统美德，努力学习，长大做国之栋梁，报效祖国。xxx小学国学特色班级展示演出到此结束。谢谢老师们的观看。

小学社团展示主持稿篇三

尊敬的各位领导、老师们：

大家早上好！

为了进一步推动课程改革，提高校本研修质量，促进教师专业发展。根据教研发[]号精神和xx县教研室发[2017]号精神。xx县小学第三教研协作区小学数学计算堂教学展示暨经验交流活动今天在双小拉开帷幕，我谨代表双小全体教师向参加本次活动的诸位领导、老师们表示热烈的欢迎，向为此次展示研讨活动精心准备的老师们表示衷心的感谢！

今天有我们学校承办此次活动，是我们的荣幸，相聚的一天满满的，一定会幸苦大家。我受活动领导小组的委托向大家陈述一天的活动安排，今天的活动分为两个部分：一是堂展示，上午上四节（9:00--12:20），12:20--1:00午餐时间；二是成果经验交流研讨（1:00--1:00）。具体的时间表我待会儿发给大家。

首先我们有请双丰小学李校长致欢迎词，并对本次活动做具体安排。

下面我们有请学区长对此次活动做具体要求。

早晨我们短暂的相聚，却开启了我们一天幸福的旅程，祝大

家今天的工作、生活开心快乐。

尊敬的各位领导、老师们：

大家下午好！

忙碌了一上午，我们聆听了四位老师精彩的，他们给我们展示了各自的教学魅力，今天是为我们教师专业成长和进步构建展示、交流、研讨、共享的平台，又会有一批改新秀脱颖而出。

下午的研讨活动我们是这样安排的：首先由承担研讨交流的老师，结合自己的堂展示及其平时教学活动中鲜活的教学案例进行交流，然后由我们的评委组组长做精彩专业点评，并宣布展示结果，其他评委再补充，接着由参加研讨会的学校领导颁奖；然后由学区长总结点评；最后有请李校长总结讲话。

首先有请西营小学、仓上小学、小双小学、双丰小学依次研讨。

接着由评委组组长点评，并宣布交流研讨结果。

精彩专业点的点评让我们在坐的诸位收获颇多，她从堂展示、交流研讨再结合自己极高的专业的素养做了客观、科学、公正的点评，给我们今后的教育教学、校本教研指明了方向。

让我们以热烈的掌声欢迎诸位领导给获奖老师们颁奖。下面有请学区长作对此次活动做讲话。

最后有请李校长做总结讲话。

今天，我们在这里成功举办了第三教研协作区小学数学堂教学观摩研讨会，老师们的示范、交流研讨并不是最完美的，

但通过点评交流，我们在坐的每个人一定有所收获。实践表明，教师亲自参与的教学展示、交流研讨这样的方式成效十分显著。

我们举办这样的活动，就是为了进一步探讨高效教学规律，探讨堂教学的有效性，创新教学方法，交流成功经验，培养年轻骨干教师；进一步推进我们第三教研协作区小学数学堂教学改革，优化堂教学策略，提高堂教学效益。

我们今天的相聚，是幸福的，是快乐的！只是我安排不够精细、招待不周，怠慢了大家，敬请大家原谅！最后祝诸位领导、老师们阖家欢乐，幸福美满！一路顺丰，欢迎再次相聚！

小学社团展示主持稿篇四

各位老师，领导：

大家上午好！

有人说“教学从公开开始”。的确，堂虽小，却可以折射出无数关于教育教学的话题；堂虽小，却可以微观的反应教改发展的方向和其中存在的各种问题。欢迎大家参加庐阳区第三届学科节小学语文名优教师堂展示活动，让我们透过40分钟的堂，一起聆听自堂的天籁之音，一起品味自语的润泽香甜，一起探索简约高效的堂教学模式。

下面，请允许我介绍参加今天活动的专家领导，他们是：长丰县教研室袁良塘主任，新站区教研员刘坤老师，庐阳区教体局郑家凯副局长，我们庐阳小语人的领头人杨立新副主任，让我们以热烈的掌声欢迎各位领导专家的到，一会儿我们将听到他们的精彩点评。

首先请杨立新主任讲话。

今天活动的主题是“简约、高效”，下面就让我们进入听看环节。

第一节，钢铁新村小学的阮x老师执教六年级下册《孔子游春》，阮老师是庐阳区首届“教学能手”、安徽省农远“应用新星”，今天她要上的是一节引导自学型，欢迎老师们到学生中间看。

接下的第二节，亳州路小学的吴超老师执教五年级下册《水》，吴超，曾获庐阳区第六届课堂教学评比一等奖，庐阳区首届多媒体堂应用展示特等奖。上，他努力让堂变得高效，多点语味，多点人情怀，下和学生们一起坚持写日记，保持着语学科的主旋律——读和写。

今天的第三节，大洋中心小学的范x老师执教阅读《我的“长生果”》，范老师是合肥市骨干教师，追求朴实而扎实的堂，今天她将针对“六年级学生的阅读指导”该怎么上做出探索。

三节欣赏完了。如果说《孔子游春》是一副连绵的画卷，为我们展现了五年引导自学实验后的一路美景，那《水》就像一杯清雅的绿茶，香而不烈，枝叶分明，而《我的长生果》则仿佛是一次愉快的旅行，让我们领略了学中悟法的妙处，三节，不同的风格，不同的设计，带给我们不同的看点和思考。感谢三位执教者及他们背后的团队。我提议：让我们把最热烈的掌声感谢三位执教者以及他们背后的团队，今晚回家好好睡个觉。

随话说：不见高，不显平川。那么，不听专家点评，怎解心中谜团？让我们快速的进入专家点评环节。

现在，恐怕没有一位老师想听我的什么串词，我只要做一事就对了，那就是把话筒拿给我们的专家。

整整一上午，我们就是这样静静的听，静静地思，用一种简

约的方式探索高效的堂。就像刚才杨主任所说，感谢三位执教教师和背后团队的辛勤付出，感谢两位专家精彩的点评，让我们不仅看，更知道如何思辨，我觉得我们更应该以热烈的掌声感谢整个活动的总设计师我们亲爱的杨堂主任。今天的活动到此解决，明天上午将在逍遥津小学金都华庭校区精彩继续，欢迎各位老师前往参加。谢谢。

小学社团展示主持稿篇五

一学期来，我们坚持以活动育人的宗旨，采用形式多样的教学方法，以学生快乐成长为目的，顺得完成了工作任务，现总结如下：

1、根据教材，结合学生的基本情况，我们在教学中通过创设情境，开展游戏等灵活多样的教学方式，让学生在快乐中系统地了解并掌握语音基础知识，提高学生的口齿清晰度、音质的优美程度，针对容易错的内容，如平翘舌音，前后鼻音，胡老师逐个认真纠正，反复示范指导，效果较为明显，学生的普通话水平有所提高。

2、在教学中，我们注重基本功训练，经常进行站姿，坐姿，走姿，表情、气息的训练，使学生能较正确运用语气语调、神态动作等技巧。

3、通过艺术表演、作品赏析，进一步提高学生的理解能力、感受能力、对艺术真实的洞察和体验能力。通过系统的绕口令训练、儿歌朗诵、诗歌朗诵、节目主持训练、表演训练，培养学生的综合表演能力，增强学生的表现力，同时感受表演艺术的乐趣与内涵。在每一节课的学习中，我们都让每位学生最少有一次上台的机会，对学生每一次上台的表演进行点评，培养学生达到语言规范、口齿伶俐，同时提高了主持、朗诵、讲故事的表达能力，培养了学生良好的语言艺术素养和整体素质，塑造了学生的健全人格，促进了学生全面发展。

由于学生年龄差距较大，最小的为9岁，最大的为12岁，且学生的基础参差不齐，所在上课的难度较大，虽然采取了多种方法，但仍存在着不能兼顾到所有学生的现在，学生在自己练习的时候注意力不集中，不够认真的现象。

基于以上情况，建议下一期培训按年龄层次分开教学。同时，我们将不断努力，创设情境，让学生在乐中学，在学中乐，着重培养孩子当众说话的自信心，训练学生普通话发音，培养学生的语感，语速及语言组织能力，掌握主持的基本技巧，提高临场心理水平，通过对语言基本功的训练，训练学生普通话及培养基本语感；通过形体训练，培养学生基本主持人风范；通过主持人能力的系统训练，掌握主持节目的基本技巧，塑造学生的健全人格，促进学生全面发展。