

# 幼儿园美术米罗说课稿(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园美术米罗说课稿篇一

1. 在画出的脸型及五官的基础上大胆地想象，装饰脸
2. 彩色能够丰富，注意色差之间的运用。

1. 图片：印第安勇士的脸，视频，电视机
2. 记号笔，颜料，调色盘，水桶，毛笔，纸，抹布

一. 欣赏，观察图片“印第安勇士的脸”

1. 这张脸怎么了？
2. 他的脸是怎么化妆的？
3. 你们知道他们为什么要怎么化妆吗？

再次欣赏另几张脸，说说感受

二. 绘画彩色的脸

1. 我们今天也来画一张彩色的脸
2. 你想这样打扮这张脸
3. 我在打扮脸时应该先画什么？

4. 幼儿绘画，教师巡回指导

5. 教师提醒幼儿在选色时不要过于灰暗，一张脸尽量避免只用一种颜色。

6. 在妆饰时注意点，线，面相结合。

### 三. 评价作品

1. 将画放于桌面上，幼儿相互欣赏

2. 说说你认为谁画的脸最好。为什么？

3. 请几名幼儿介绍你是怎么画的？

## 幼儿园美术米罗说课稿篇二

1、学习选择自己喜欢的材料大胆的进行装饰活动。

2、感受参与创造性艺术活动的乐趣。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、感受作品的美感。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、鸡蛋若干、记号笔、油画棒、橡皮泥、彩纸、胶水、剪刀、底座等。

2、装饰好的五彩蛋。

1、由故事导入活动，引起幼儿兴趣。

秋天到了，森林里的树叶有的黄了，有的红了，可漂亮了。

小动物们也出来玩了，白母鸡妈妈和黑母鸡妈妈也出来卖东西了，它们卖什么呢？请听故事《五彩蛋》。

2、欣赏五彩蛋，了解各种装饰方法。

(2) 小结：有的蛋颜色漂亮，有的蛋有好看的花纹，有的蛋上有图案。所以，大家把黑母鸡妈妈的蛋称作五彩蛋。

3、幼儿自己动手装饰。

(1) 小朋友喜欢这些五彩蛋吗？（喜欢）白鸡妈妈也想把它的鸡蛋变成五彩蛋，我们来帮助它吧！

(2) 操作要求：黄老师为小朋友们准备了许多工具，有油画棒、橡皮泥……你可以从这里选择你喜欢的来打扮它。蛋壳很容易碎，操作时要小心点。

(3) 幼儿自主选择材料操作，老师巡视并给予个别指导。

4、幼儿欣赏评价。

向好朋友介绍自己的五彩蛋。

## 幼儿园美术米罗说课稿篇三

“老师，你看，太阳是个可爱的娃娃，真漂亮啊，我喜欢太阳娃娃。”

“老师，你看我的圆形变成了什么呀，它变成了太阳、西瓜、糖葫芦、还有小朋友的头。”

“老师，你看，我画的鱼妈妈和鱼宝宝，还有小螃蟹、小虾在河里跳舞呢。”

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

### 一、把美术活动融于游戏，让孩子充分感受其中的乐趣

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

### 二、把美术活动融于整个教育活动中，发挥美术活动的多种教育功能

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类，一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们

贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起了自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

### 三、美术活动的开展，要循序渐进

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

### 四、对幼儿的作品重其意而不苛求其形，重其趣而不苛求其法

小班孩子的生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身

心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的. 催化剂。

## 幼儿园美术米罗说课稿篇四

美术是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。结合我校学生的实际情况，在本学年初成立了以五年级学生为主要成员的美术社团。本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，继续积极开展了第二课堂活动，美术社团是学校实施此项活动的重要内容之一我在美术教学中，本着循序渐进的教学思路，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的积极作用，并且在本学期取得了较好的成绩。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为美术学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在美术教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。

通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补

学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

为了体现学生一个时期的美术学习程度和训练结果，在社团开展了多次的美术作品比赛，让一些优秀美术习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，并评选具有一定基础的学生参加种类比赛。并积极给学生提供锻炼的机会，使一些美术素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。首先，美术学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学美术学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在下学年，学校教学条件将进一步得到改善，社团活动的教学环境将有所变化，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把美术社团活动开展的更加有声有色。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作。还组织学生参观了学校优秀作品展。这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、学校未购置美术器材、教学用品，与教学需要相差远，在

一定程度上影响了活动开展的程度和质量。

2、还有部分学生没有利用时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

## 幼儿园美术米罗说课稿篇五

沙包是孩子们经常玩的玩具，也是容易制作的玩具，轻便易得，安全性高，为此我设计了沙包的几种玩法。

1、知道沙包的几种玩法。

2、培养幼儿走、跑、跳、爬、平衡等能力动作的协调性。

3、体验合作游戏的快乐。

沙包若干、平整的地面。

玩法一：顶沙包幼儿分成两组，把沙包放在头顶上，走着运到终点，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法二：夹包跳幼儿分成两组，沙包夹在膝盖(两脚)之间，两腿(两脚)并紧，双脚一起跳，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法三：运粮食幼儿分成两组，把沙包放在幼儿背上，爬着运到终点，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法四：互相抛接两人一只沙包，你抛我接，我抛你接。

小班的幼儿动作协调性差，需要加强练习。

## 幼儿园美术米罗说课稿篇六

- 1、了解人有开心和悲伤不同的情绪，懂得一些让自己的心情快乐的方法。
- 2、制作开心罐头，围绕“我最快乐的……”主题开展装饰绘画活动，体验制作的快乐。
- 3、能用流畅的语言将自己开心罐头里的故事讲给大家听，学会与他人分享自己的快乐。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、开心，悲伤娃娃各一个。

2、师自己制作的开心罐头一个

3、幼儿人手一个八宝粥空罐头，各色颜料及棉签。

师：看，班里来了谁？（娃娃）

师：呀，小娃娃怎么了？（观察娃娃的表情了解开心和悲伤两种情绪）可能发生什么事了？（猜测）

师：你什么时候也会有和他们一样的心情？（鼓励幼儿回忆讲述）

师：当心里很难过甚至想哭的时候，你有什么好办法让自己的心情变好？（幼儿可讨论后回答）

师：老师也有一个好办法，你们看，这是一个开心罐头，里

面藏着许多开心的故事，每当我高兴的时候，只要拿它出来，看这上面的许多开心的故事，所有的伤心和难过都会赶走了。（让幼儿观察开心罐头上的画面）

师：猜猜我的开心罐头上有什么开心的事情？（引导幼儿用完整的语言讲述）

师讲解制作要求：在罐头表面画上自己最开心的事情。

幼儿进行制作教师巡回指导，对能力比较强的幼儿鼓励其丰富画面内容，对能力较弱的幼儿可鼓励其绘画一些自己喜欢的物品。

师：小朋友的开心罐头上的开心事可真多，谁愿意来把你的开心事讲给其他小朋友和爸爸妈妈听？（请个别幼儿讲述画面内容）

## 幼儿园美术米罗说课稿篇七

- 1、对利用废旧材料小制作感兴趣？能利用废旧材料制作购物袋，并加以简单的装饰。
- 2、能在创造过程中感知变废为宝。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能利用废旧材料制作购物袋，对利用废旧材料的小制作感兴趣。

经验准备：对购物袋有初步的了解物质准备：各种购物袋；小超市场景；多种广告纸、挂历纸、剪刀、胶水。

### （一）引出主题，激发兴趣

“今天的娃娃家超市开张了，我们进去逛逛，看看有自己需要的东西吗？（幼儿逛超市以后入座）”

- 1、你在超市买了东西装在什么地方带回来？
- 2、你见过什么形状的购物袋？它们是用什么材料做的？
- 3、你们想设计一个怎么样的购物袋？（幼儿自由讨论）

（二）观察环保购物袋，讲解制作方法出示购物袋，让幼儿观察并讨论制作购物袋的好方法。

- 1、“我有一个购物袋，你们看看，要装东西袋子应该有一个什么？”
- 2、其他三面应该怎么样？
- 3、粘好了要装上什么东西才可以拎？

### （三）幼儿制作购物袋

- 1、鼓励幼儿大胆选择自己喜欢的材料指做各种有趣的环保购物袋，并进行简单的装饰。
- 2、帮助能力较弱的幼儿完成重点部分。
- 3、启发幼儿制作与别人不同的拎环。

### （四）观赏展评

1、找找谁的袋子有趣又好看。

2、提着自己制作的袋子去“超市”选购自己喜欢的物品，装在袋子里。

在美工角中放置活动剩余的材料，让有兴趣的幼儿继续制作。

## 幼儿园美术米罗说课稿篇八

在深入实践《幼儿园教育指导纲要》的过程中，幼儿园的教育教学活动呈现了生活化和整合化的趋势，要求教师做到：重视了解孩子的生活经验，重视关注孩子的兴趣爱好，重视多种学科的相互渗透，将孩子的需求放在首位，改变了旧有的由教师根据自身爱好独立选择内容，设计教学活动的模式。

在我园的美术教学中，我们坚持实践《纲要》要求，做到：幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验，不要把美术教育变成机械的技能训练……要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。

我们认为：发挥绘画的记录作用，让孩子感受生活中的艺术，让绘画活动扎根于幼儿的生活经验，那么绘画的过程必然是孩子发自内心的快乐，绘画的结果必然是孩子真实的内在体验，只有这样，幼儿园的美术教育活动才显得真正有意义。